

<b>CORSO DI STORIA DELL'ARTE</b>  <b>A.S. 2023/2024</b>	<b>CLASSE</b> <b>1^</b>	<b>SEZIONE</b> <b>A, B, A Sc</b>	<b>DOCENTI</b> <b>Tunesi Lorenzo</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b>  <b>C1 Imparare ad imparare</b> <b>C3 Comunicare</b> <b>C4 Collaborare e partecipare</b> <b>C6 Risolvere problemi</b> <b>C7 individuare collegamenti e relazioni</b> <b>C8 Acquisire ed interpretare l'informazione</b>				
<b>COMPETENZE DI AREA</b>  <b>1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale</b> <b>2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</b>  <b>3. Utilizza e produce testi multimediali</b>  <b>4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente</b>				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b>  <b>1. Utilizza in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina</b> <b>2. Inserisce le opere studiate in un contesto storico e geografico</b>  <b>3. Riconosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo</b>  <b>4. Individua le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico</b>  <b>5. Riconosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte</b>				

6. Riconosce le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta

7. Mette in relazione testimonianze artistiche di epoche diverse nell'arco cronologico considerato

**UNITA' DIDATTICA 1: L'ARTE DELLE CIVILTÀ ANTICHE E L'ARTE GRECA**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1 2 3 4 5 6	<p>Motivi per cui si studia la storia dell'arte. Significato del termine e ambito di interesse.</p> <p>Definizione di architettura, pittura, scultura e arti applicate su esempi di arte preistorica, delle antiche civiltà mesopotamiche e di quella egizia.</p> <p><b>L'ETA' ARCAICA</b></p> <p>Il concetto di polis e l'urbanistica greca. Il tempio e le sue tipologie. Gli ordini architettonici. La scultura architettonica.</p> <p>Kouroi e korai della Colmata persiana.</p>	<p>Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.</p> <p>Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.</p> <p>Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).</p> <p>Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.</p> <p>Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta.</p>	<p>Manuale in uso.</p> <p>I-pad.</p> <p>Proiettore.</p> <p>Appunti personali.</p> <p>Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.</p> <p>Piattaforma Classroom per la condivisione di materiali e strumenti didattici.</p>	<p>Compiti a casa (p. 1-2-3-4)</p> <p>Test a risposte chiuse per verificare conoscenze (p. 2).</p> <p>Verifiche scritte (p. 1-2-3-4).</p> <p>Interrogazioni orali (p. 1-2-3-4).</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p>

<b>UNITA' DIDATTICA 1: L'ARTE DELLE CIVILTÀ ANTICHE E L'ARTE GRECA</b>					
	Accenni sulla ceramica e sulla pittura vascolare.	Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.			

	<p><b>LO STILE SEVERO:</b></p> <p>Auriga di Delfi Zeus di Capo Artemisio Bronzi di Riace</p>				Dicembre
	<p><b>L' ETA' CLASSICA</b></p> <p>L'Atene di Pericle: Fidia. Il Partenone, l'Acropoli e il Teatro.</p> <p>Policleto: Il Canone.</p> <p>Prassitele</p> <p>Skopas</p> <p>Lisippo</p>				Gennaio

	<p><b>I REGNI ELLENISTICI</b></p> <p>Il Laocoonte</p> <p>La Nike di Samotracia</p> <p>I ritratti di Alessandro Magno</p> <p>L'Altare di Pergamo</p>				Febbraio
--	---	--	--	--	----------

**UNITA' DIDATTICA 2: L'ARTE ETRUSCA**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1 2 3 4 5 6 7	<b>LA CITTÀ ETRUSCA</b>  Gli etruschi e le civiltà italiane  Il Tempio etrusco e l'Apollo di Veio.	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.  Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.  Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).  Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.  Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta.  Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.	Manuale in uso.  I-pad.  Proiettore.  Appunti personali.  Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.  Piattaforma Classroom per la condivisione di materiali e strumenti didattici.	Interrogazioni orali (p. 1-2-3-4).	Marzo

### UNITA' DIDATTICA 3: L'ARTE ROMANA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Fasi, finalità, caratteri generali	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.	Manuale in uso.	Interrogazioni orali (p. 1-2-3-4).	Aprile
2	Le innovazioni architettoniche: l'arco, la volta e la cupola.	Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.	I-pad.	Eventuali interrogazioni di recupero (p.1-2-3-4).	Maggio
3	L'urbanistica: città e territorio.	Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).	Proiettore.		
4	I Fori imperiali.	Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.	Appunti personali.		
5		Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta.	Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.		
6		Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.	Piattaforma Classroom per la condivisione di materiali e strumenti didattici.		
7					