

<b>DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE</b>  <b>A.S. 2023/2024</b>	<b>CLASSE</b> <b>1°</b>	<b>SEZIONE</b> <b>A – B - C</b>	<b>DOCENTI:</b>  <b>Stefania Cavatorta</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE:</b>  <b>DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE</b>
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p><b>Costruzione del sé:</b></p> <p><b>C1</b> - Imparare ad imparare</p> <p><b>C2</b> – Progettare: organizzare il proprio apprendimento in funzione della costruzione di un proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>C3</b> – Comunicare: comprendere i messaggi di genere diverso, utilizzare i diversi linguaggi per comunicare.</p> <p><b>Relazione con gli altri</b></p> <p><b>C4</b> - Collaborare e partecipare: interagire in modo corretto con gli altri riconoscendo la diversità nel gruppo.</p> <p><b>Rapporto con la realtà</b></p> <p><b>C7</b> - Individuare collegamenti e relazioni: cogliere collegamenti e relazioni tra fenomeni anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi individuando analogie e differenze, cause ed effetti.</p> <p><b>C5</b> – Agire in modo responsabile: conoscere i propri diritti e bisogni e saper accettare limiti, regole e responsabilità.</p> <p>Partecipare in modo attivo e consapevole alla vita sociale.</p>				

## **COMPETENZE DI AREA**

**A1** Conoscere e usare gli strumenti espressivi attraverso un processo di decodificazione del dato reale

**A2** - Controllare le fasi di creazione di un prodotto semplice

**A3** - Produrre testi visivi di vario tipo in relazione ai diversi scopi

**A4** - Utilizzare e produrre (in modo guidato) testi visivi e multimediali semplici

## **COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**

**D1** - Acquisisce la conoscenza degli elementi base della grammatica visiva.

**D2** - Riconosce la complessità e le sinergie dei linguaggi.

**D3** - Sperimenta in modo guidato il metodo progettuale.

**D4** - Lavora correttamente rispettando le richieste e i tempi di lavoro assegnati.

**D5** - Individua la complessità dello sviluppo della terza dimensione sul piano: il bassorilievo

**UNITA' DIDATTICA 1: DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE - Prof. Cavatorta****Dal disegno al volume – La prospettiva intuitiva**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>A1</b> <b>A2</b> <b>A4</b> <b>D1</b> <b>D4</b>	Lettura e traduzione della complessità del dato reale.  - Il metodo proporzionale  - Le inclinazioni  - L'allievo sa osservare, costruire e riprodurre la forma nelle sue proporzioni e nelle sue peculiarità  -Prospettiva intuitiva: centrale, accidentale con tre fughe e relativa terminologia	Legge in modo guidato una immagine  Se guidato, utilizza le regole compositive per riprodurre delle forme in uno spazio dato  L'allievo comincia a creare un disegno impaginato correttamente e funzionale alla lettura della terza dimensione.	Lezioni frontali  Proiezioni dall'iPad con schematizzazioni  Quaderno per gli appunti  Strumenti del disegno: matite, gomma pane gomma, blocco fogli semi-ruvidi o ruvidi.	Valutazione dei disegni prodotti  PV 1 - 3  N.B. La non consegna prevede un 1 nei parametri "autonomia di gestione" con la possibilità di slittare la consegna alla settimana successiva.	SETTEMBRE  OTTOBRE

## UNITA' DIDATTICA 2: DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE - Prof. Cavatorta

### IL BASSORILIEVO (metodo additivo applicato al piano)

#### Riproduzione grafica e plastica di composizioni con solidi geometrici in prospettiva

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>A1</b>	- Il metodo proporzionale	- Applica il metodo proporzionale, sia per restituire correttamente il volume dell'oggetto, che per tradurre bidimensionalmente più oggetti in relazione tra loro in uno spazio dato.	Quaderno per disegni e appunti	Valutazione del bassorilievo	NOVEMBRE
<b>A2</b>	- Le inclinazioni		Correzioni in itinere	PV 1 - 3 - 4	DICEMBRE
<b>A4</b>	- L'allievo sa osservare, analizzare e riprodurre la forma nelle sue proporzioni e nelle sue peculiarità		iPad: proiezioni		
<b>D1</b>	- L'allievo sa riconoscere il tipo di prospettiva e sa replicarla	- Crea un piano in argilla polimerica utilizzando gli strumenti adeguati ad ogni fase del lavoro.	Carta semi-ruvida A3, matite serie H, micro-mina HB, B, o F, gomma, temperino, gomma pane.	N.B. La non consegna prevede un 1 nel parametro "autonomia di gestione" con la possibilità di slittare la consegna alla settimana successiva	GENNAIO
<b>D4</b>		- Imposta e traccia il disegno in scala sul piano in plastilina	Super Sculpey Polymer Clay Pound Beige 454 g.		FEBBRAIO
<b>D5</b>	- L'allievo conosce il modo per riprodurre correttamente la relazione spaziale tra gli elementi di una composizione.	- Mantiene gli stessi rapporti spaziali tra gli elementi della composizione attraverso l'individuazione dei piani di profondità	Utensili per modellazione in acciaio inox tipo Anchor (wax carver set of 12), rullo in acrilico, spatola milanese		
	- Elementi del bassorilievo: dal disegno sul piano alla traduzione nelle differenti aggettanze.	- Riconosce e riproduce le forme dei diversi elementi secondo l'oggetto tipico del bassorilievo.	Piano in legno cm. 25 x 25x1		
	- L'allievo sa riconoscere e utilizzare gli strumenti più idonei ad ogni fase del lavoro.		carta forno, fornetto della scuola		
			Termometro per Fimo.		

# UNITA' DIDATTICA 1: DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE - Prof. Cavatorta

## L'ALTORILIEVO: Riproduzioni dei particolari anatomici della testa del David di Michelangelo in argilla polimerica

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>A1</b>  <b>A2</b>  <b>A4</b>   <b>D1</b>  <b>D4</b>  <b>D5</b>	- la costruzione del particolare anatomico: bocca, occhio, naso.	- Applica il metodo proporzionale.	iPad-	Valutazione degli schizzi preparatori	MARZO
	- Il metodo proporzionale	- Crea un piano in plastilina utilizzando correttamente gli	Proiezioni video 3D	P.V. 1,3,4	APRILE
	L'allievo sa osservare, analizzare e tradurre la forma rispettando le	strumenti adeguati ad ogni fase del lavoro.	Classroom	Disegni a mano libera	MAGGIO
	proporzioni anatomiche e le			Super Sculpey Polymer	P.V. 1,3,4
	peculiarità del modello da	- Imposta e traccia	Clay Pound Beige 454 g,		GIUGNO
	riprodurre.	correttamente il disegno, sia su	Utensili	N.B. La non consegna prevede un	
	L'allievo sa osservare e tradurre	carta che sul piano in plastilina,	per modellazione in	1 nel parametro "autonomia di	
	in altorilievo la fisionomia del	applicando il metodo	acciaio inox tipo Anchor	gestione" con la possibilità di	
	particolare anatomico, sia	proporzionale.	(wax carver set of 12),	slittare la consegna alla settimana	
	mediante l'osservazione dal vero	-disegna e riproduce un	ferro per sbalzo n. 2, rullo	successiva	
	dello stesso, che dalla	soggetto somigliante	in acrilico, carta stagnola,		
	osservazione del disegno		spatola milanese,		
	preparatorio fatto in precedenza.	- Individua e rispetta le	Fornetto della scuola		
	- L'allievo sa usare gli strumenti	proporzioni anatomiche e i piani	Termometro per Fimo.		
	più idonei ad ogni fase del lavoro.	di profondità.	Correzioni in itinere		