

CORSO DI STORIA DELL'ARTE A.S. 2023/2024	CLASSE 1 <sup>a</sup>	SEZIONE C	DOCENTE Bergamo Lucia	DISCIPLINE COINVOLTE
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p>C1 Imparare ad imparare  C3 Comunicare  C4 Collaborare e partecipare  C6 Risolvere problemi  C7 Individuare collegamenti e relazioni  C8 Acquisire ed interpretare l'informazione</p>				
<p><b>COMPETENZE DI AREA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale</li> <li>2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</li> <li>3. Utilizza e produce testi multimediali</li> <li>4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente</li> </ol>				
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina</li> <li>2. Inserisce le opere studiate in un contesto storico e geografico</li> <li>3. Riconosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo</li> <li>4. Individua le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico</li> <li>5. Riconosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte</li> <li>6. Riconosce le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta</li> <li>7. Mette in relazione testimonianze artistiche di epoche diverse nell'arco cronologico considerato</li> </ol>				

**UNITÀ DIDATTICA 1: L'ARTE DELLE CIVILTÀ ANTICHE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Motivi per cui si studia la Storia dell'arte. Significato del termine e ambito di interesse.	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.	Manuale in uso.	Compiti a casa (p. 1-2-3-4)	Settembre
2			I-pad.		
3	<b>L'ARTE PREISTORICA</b>	Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.	Proiettore.	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze (p. 2).	
4	Le pitture e le incisioni rupestri.		Appunti personali.	Verifiche scritte (p. 1-2-3-4).	
5	La scultura tra Paleolitico e Neolitico.	Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).	Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.	Interrogazioni orali (p. 1-2-3-4).	
6	Architettura megalitica.	Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.			
	Primi insediamenti.				
	<b>LE CIVILTÀ MESOPOTAMICHE</b>	Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta.	Piattaforma Classroom per la condivisione di materiali e strumenti didattici.		Ottobre
	La funzione dell'arte per Sumeri, Accadi, Babilonesi e Assiri.				
	<b>LA CIVILTÀ EGIZIA</b>	Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.			
	Le sepolture monumentali.				
	I templi.				
	La scultura e la pittura egizie.				Novembre

**UNITÀ DIDATTICA 2: L'ARTE GRECA**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	<b>L'ARTE CRETESE E MICENEA</b>	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.	Manuale in uso.	Compiti a casa (p. 1-2-3-4)	Dicembre
2	Il Palazzo di Cnosso.	Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.	Proiettore.	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze (p. 2).	
3	La cittadella di Micene e il Tesoro di Atreo.		Appunti personali.		
4	<b>L'ETÀ ARCAICA</b>	Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).	Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.	Verifiche scritte (p. 1-2-3-4).	
5	Il concetto di polis e l'urbanistica greca.				
6	Il tempio e le sue tipologie.	Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte. Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta.	Piattaforma Classroom per la condivisione di materiali e strumenti didattici.	Interrogazioni orali (p. 1-2-3-4).	
	Gli ordini architettonici.				
	La scultura architettonica.	Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.			
	Kouroi e korai.				
	Accenni sulla ceramica e sulla pittura vascolare.				

	<b>LO STILE SEVERO</b>  Auriga di Delfi.  Zeus di Capo Poseidon.  Bronzi di Riace.				Gennaio
	<b>L'ETÀ CLASSICA</b>  L'Atene di Pericle: Fidia.  Il Partenone, l'Acropoli e il Teatro.  Policleto e il Canone.  Prassitele.  Skopas.  Lisippo.				Febbraio
	<b>I REGNI ELLENISTICI</b>  Il Laocoonte.  La Nike di Samotracia.  I ritratti di Alessandro Magno.  L'Altare di Pergamo.				Marzo

### UNITÀ DIDATTICA 3: L'ARTE ETRUSCA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	<b>LA CIVILTÀ ETRUSCA</b>	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.	Manuale in uso.	Compiti a casa (p. 1-2-3-4)	Aprile
2	Gli etruschi e le civiltà italiche.	Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.	Proiettore.	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze (p. 2).	
3	Il Tempio etrusco e l’Apollo di Veio.		Appunti personali.		
4	La scultura votiva e funeraria.		Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).	Slides e documenti di approfondimento forniti dall’insegnante.	
5	<b>Percorso di cittadinanza e costituzione:</b>	Conoscere i significati, la funzione e il valore d’uso delle opere d’arte. Comprendere le relazioni esistenti tra l’opera d’arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta.			
6					
7		Tutela, conservazione e valorizzazione.	Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.		

**UNITÀ DIDATTICA 4: L'ARTE ROMANA**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Caratteri generali dell'arte romana.	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.	Manuale in uso.	Compiti a casa (p. 1-2-3-4)	Maggio
2	Le innovazioni architettoniche: l'arco, la volta e la cupola.	Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.	Proiettore.	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze (p. 2).	
3	L'urbanistica e le infrastrutture tra città e territorio.	Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).	Appunti personali.	Verifiche scritte (p. 1-2-3-4).	
4		Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte. Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta.	Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.	Interrogazioni orali (p. 1-2-3-4).	
5	Il foro romano e i Fori imperiali.	Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.	Piattaforma Classroom per la condivisione di materiali e strumenti didattici.		
6					
7					