

<b>CORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>  <b>A.S. 2023/2024</b>	<b>CLASSI</b> 1	<b>SEZIONE/ INDIRIZZO</b> A	<b>DOCENTI</b>  ROMANO	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> Discipline audiovisive; discipline grafiche, discipline pittoriche, matematica
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL PRIMO BIENNIO</b>  CC1 Imparare a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti. CC2 Collaborare e interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile. CC3 Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare un approccio critico all'informazione ricevuta. CC4 Allenare competenze quali il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la capacità di confrontarsi correttamente. CC5 Sviluppare la consapevolezza dell'interdipendenza fra il benessere personale e il benessere del gruppo.				
<b>COMPETENZE DI AREA PER IL PRIMO BIENNIO</b>  Ca1 Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. Ca2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Ca3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. Ca4 Utilizzare e produrre testi multimediali.				
<b>COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE</b>  CD1 L'alunno sa comprendere testi narrativi applicando le specifiche categorie narratologiche. CD2 L'alunno sa produrre semplici testi in prosa corretti e coerenti. CD3 L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole le categorie dell'analisi grammaticale e logica. CD4 L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte.				

## UNITÀ DIDATTICA 1: COMUNICAZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L1</b>  <b>CD3</b>	<p><b>Elementi di base della comunicazione:</b></p> <p>Emittente, destinatario, messaggio, referente, codice, canale, contesto</p> <p>Segno: significante e significato</p> <p>Le relazioni fra parole</p> <p>I diversi linguaggi e la loro transcodificazione: confronto fra italiano e matematica</p> <p>Classificazione e riconoscimento degli <b>elementi grammaticali</b></p> <p><b>L'analisi logica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase</li> <li>- Il soggetto</li> <li>- Predicato nominale e verbale</li> <li>- Attributo e apposizione</li> <li>- Complementi diretti e indiretti</li> </ul>	<p>Lo studente legge le situazioni comunicative ed è in grado di cogliere le relazioni tra le varie componenti testuali</p> <p>Legge la potenziale delle situazioni comunicative e della relazione tra significante e significato</p> <p>Restituisce i contenuti appresi con un linguaggio adeguato ed è in grado di proporre esempi pertinenti</p> <p>Riconosce i principali elementi grammaticali</p> <p>Individua le funzioni logiche di brevi frasi e testi</p> <p>Produce frasi a partire dalle indicazioni fornite dal docente</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Collaborazione interdisciplinare con matematica</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p> <p>Dizionario</p>	<p>Test d'ingresso</p> <p>Brevi interrogazioni orali non programmate</p> <p>Test a scelta multipla / a risposta aperta</p> <p>Produzione di frasi a partire dalle indicazioni fornite dal docente.</p> <p>Verifica interdisciplinare</p>	<p>1 ora alla settimana tutto l'anno</p>

## UNITÀ DIDATTICA 2: NARRATOLOGIA E ANALISI DEL TESTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L1</b> <b>L2</b> <b>L3</b> <b>L4</b>  <b>CC1</b> <b>CC2</b> <b>CC3</b> <b>CC4</b> <b>CC5</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD4</b>	<b>Elementi di analisi narratologica:</b> - La struttura del racconto - La sequenza e le tipologie diverse - Autore e narratore - Punto di vista - Spazio e tempo - Il sistema dei personaggi - Le scelte linguistiche e stilistiche dell'autore  <b>Introduzione alla lettura narrativa:</b>  racconti di generi diversi del Novecento  Lettura integrale di opere scelte con la classe  Elementi di lettura critica di un testo narrativo	Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi  Applica strategie diverse di lettura  Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo  Utilizza le categorie analitiche per analizzare testi non letterari  Coglie i caratteri specifici di un testo letterario  Propone spunti di riflessione pertinenti a partire dai testi letti  Collabora alla costruzione di prodotti di gruppo	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali  Didattica digitale  Testi in uso  Romanzi proposti dal docente  Prodotti audiovisivi	Brevi interrogazioni orali non programmate  Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati  Brevi recensioni dei testi letti; presentazioni orali/multimediali dei testi letti	1 ora a settimana per tutto l'anno

## UNITÀ DIDATTICA 3: IL TESTO EPICO

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L2</b> <b>L4</b> <b>CC1</b> <b>CD1</b>	<b>Forme dell'epica:</b> - Eroi, spazio e tempo nell'epica - Stile e figure retoriche - I poemi dedicati alla guerra e "i ritorni" - Iliade (passi antologizzati) - Odissea (passi antologizzati) - Eneide (passi antologizzati)	Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi  Individua la specificità narrativa, storica e culturale dei testi  Collabora alla costruzione di prodotti di gruppo.	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali  Didattica digitale  Testo in uso	Brevi interrogazioni orali non programmate (tutte le lezioni) Presentazione multimediale di passi dei testi  Prove di analisi del testo	1 ora alla settimana a partire da Novembre

## UNITÀ DIDATTICA 4: SCRITTURA

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L1</b> <b>L3</b> <b>L4</b>  <b>CC1</b> <b>CC3</b> <b>CC4</b> <b>CC5</b>  <b>CD2</b> <b>CD4</b>	<b>Le principali strategie comunicative</b>  La descrizione e l'uso dei 5 sensi  esercizi di scrittura sui singoli elementi narratologici (diverse tipologie di narratore, punti di vista, personaggi ecc.)  produzione di testi narrativi a partire da semplici consegne  -costruzione di testi che affiancano parole, immagini e suoni	Lo studente produce testi corretti e coerenti, adeguati alle consegne  Organizza e gestisce le diverse fasi di progettazione ed elaborazione di un testo narrativo  Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo  Elabora prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali	Esercitazioni in classe e a casa  Correzione in itinere dei lavori svolti  Collaborazione interdisciplinare. discipline audiovisive: progetto "Istantanee"  storia dell'arte e matematica per racconto su artisti e sul numero  discipline grafiche per lavoro sulla favola	Elaborati svolti in classe e a casa	1 ora a settimana per tutto l'anno

## UNITÀ DIDATTICA 4: PROGETTI INTERDISCIPLINARI

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L1</b> <b>L3</b> <b>L4</b>  <b>CC1</b> <b>CC3</b> <b>CC4</b> <b>CC5</b>  <b>CD2</b> <b>CD4</b>	ISTANTANEE Racconto di parole e scatti fotografici	Sceglie un elemento portante su cui strutturare la narrazione Abbinare in modo coerente i testi prodotti e le immagini	Lezioni di fotografia e scrittura	Prodotti interdisciplinari	Ottobre/novembre
	RACCONTO ARTISTICO E MATEMATICO Racconti a partire da spunti e conoscenze di altre materie	Rielabora le conoscenze delle diverse discipline come materiale di spunto per la strutturazione di un racconto	Lezioni di narratologia, discipline pittoriche, grafica		Gennaio/aprile
	FAVOLA ILLUSTRATA Scrittura di una favola da illustrare	Scrivere una favola con la capacità di tenere conto di tutte le caratteristiche del genere	Lezioni di scrittura, lezioni di grafica, lezioni di informatica		Febbraio/marzo