

|  |                            |   |  |                             |
|--|----------------------------|---|--|-----------------------------|
| <b>CORSO DI LIN-<br/>GUA E CULTURA<br/>INGLESE</b><br><br><b>A.S. 2023/2024</b>  | <b>CLASSI</b><br><b>1^</b> | <b>SEZIONE/<br/>INDIRIZZO<br/>A<br/>ARTISTICO</b> | <b>DOCENTI:</b><br><br><b>VITA MARIA<br/>MASTROSILVESTRI</b><br><br><b>DONATELLA PE-<br/>DUZZI</b> | <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> |
| <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b><br><br><ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. IMPARARE AD IMPARARE:</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</li> <li><b>2. COMUNICARE :</b> comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</li> <li><b>3. COLLABORARE E PARTECIPARE:</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti.</li> <li><b>4. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> <li><b>5. RISOLVERE PROBLEMI:</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ol> |                            |   |  |                             |

## **COMPETENZE DI AREA**

### **COMPETENZE DI AREA PER L'ANNO SCOLASTICO IN CORSO**

- 1. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.**
- 2. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.**
- 3. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.**
- 4. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.**

## **COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**

### **LINGUA**

- 1. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale**
- 2. Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali**
- 3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto**
- 4. Riflettere in maniera guidata sul sistema (fonologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici, in un'ottica comparativa e contrastiva.**

### **CULTURA**

- 5. Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale**
- 6. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;**
- 7. Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.**

| UNITA' DIDATTICA 1:  |   |   |  |  |                          |
|--|---|---|--|--|--------------------------|
| COMPE-<br>TENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE   | TIPOLOGIA<br>DELLE VERI-<br>FICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA   |
| <p><b>Competenze di cittadinanza:</b><br/>1/2/3/4</p> <p><b>Competenze di area:</b><br/>1/ 4</p> <p><b>Competenze disciplinari annuali:</b><br/>1/ 2/ 3/ 5</p> | <p><b>Grammar:</b></p> <p>Revision: Simple Present, Prepositions of Time, Adverbs of Frequency and Frequency Expressions, Present Continuous vs. Present Simple.</p> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Daily Routines;</li> <li>- Free-time Activities (Free-time Collocations);</li> <li>- School Places;</li> <li>- Education;</li> </ul> <p><b>Global Voices:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Education for All.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Likes and Dislikes.</li> </ul> <p><b>Conversation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-“Person, Place, Passion project” (presentazione orale, svolta in comprensione con la docente madrelingua Donatella Peduzzi).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper parlare di sé, della propria routine, del proprio tempo libero, della realtà circostante.</li> <li>-Saper comprendere e produrre testi scritti e orali che vertano sui temi di scuola ed educazione.</li> <li>-Saper parlare di sé, dei propri gusti delle proprie passioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-B.Hastings, S. McKinlay, C.E. Morris, J. Bowie, <i>My Voice A2/B1</i>, Pearson.</li> <li>-G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i>, Hoepli.</li> <li>-Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al Preliminary English Test (PET).</li> <li>-</li> <li>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione <b>PET</b> (Preliminary English Test), <b>di livello B1 del QCER</b> (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).</li> <li>-Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente.</li> </ul> | <p>Verifiche scritte e/o orali.</p>                | <p>Settembre-ottobre</p> |

| UNITA' DIDATTICA 2:  |   |  |   |  |                         |
|--|---|--|---|--|-------------------------|
| COMPE-<br>TENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE  | TIPOLOGIA<br>DELLE VERI-<br>FICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA  |
| <p><b>Competenze di cittadinanza:</b><br/>1/2/3/4</p> <p><b>Competenze di area:</b><br/>1/ 4</p> <p><b>Competenze disciplinari annuali:</b><br/>1/ 2/ 3/ 5</p> | <p><b>Grammar:</b></p> <p>-Past Simple: <i>be/can</i>;</p> <p>-Past Simple: affirmative - regular and irregular verbs.</p> <p>--Past Simple: negatives and questions .</p> <p><b>Vocabulary:</b></p> <p>-Personality Adjectives;</p> <p>-Appearance;</p> <p>-Clothes and Accessories.</p> <p><b>Writing:</b></p> <p>-An email describing a friend.</p> <p><b>Global Voices:</b></p> <p>-"I have nothing to Wear", Buy and Bin?</p> <p><b>PET Practice:</b></p> <p>Language, skills, exam techniques: writing a blog or article.</p> | <p>-Comprendere testi scritti e orali che si riferiscono ad argomenti passati.</p> <p>-Saper produrre testi scritti e orali che fanno riferimento ad argomenti passati.</p> <p>-Saper produrre e comprendere testi scritti e orali che vertano sul tema della moda.</p> <p>-Saper descrivere una persona sia nell'aspetto esteriore che nella personalità.</p> <p>-Saper scrivere un'email che descrive un amico.</p> <p>-Saper utilizzare il vocabolario appreso per usare la lingua straniera in contesti reali e attuali.</p> | <p>-B.Hastings, S. Mckinlay, C.E. Morris, J. Bowie, <i>My Voice A2/B1</i>, Pearson.</p> <p>-G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i>, Hoepli.</p> <p>-Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al Preliminary English Test (PET).</p> <p>-</p> <p>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione <b>PET</b> (Preliminary English Test), <b>di livello B1 del QCER</b> (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).</p> <p>-Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente.</p> | <p>Verifiche scritte e/o orali.</p>                | <p>Ottobre-Novembre</p> |

### UNITA' DIDATTICA 3:

| COMPE-<br>TENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE  | TIPOLOGIA<br>DELLE VERI-<br>FICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA   |
|--|--|---|---|--|--------------------------|
| <p><b>Competenze di cittadinanza:</b><br/>1/2/3/4</p> <p><b>Competenze di area:</b><br/>1/ 4</p> <p><b>Competenze disciplinari annuali:</b><br/>1/ 2/ 3/ 5</p> | <p><b>Grammar:</b><br/><i>-Must/Mustn't, Have to/ Don't Have to.</i></p> <p><b>Vocabulary:</b><br/>-Sports and Equipment;<br/>Parts of the Body.</p> <p><b>Speaking:</b><br/>-Obligation.</p> <p><b>Writing:</b><br/>-A Biography.</p> <p><b>PET Practice:</b><br/>Language, skills, exam techniques.</p> <p><b>Art Way:</b><br/>The words of Art.</p> | <p>-Saper esprimere l'obbligo o l'assenza di obbligo.</p> <p>-Saper produrre testi scritti e orali, nella lingua straniera. relativi al tema dello sport.</p> <p>-Saper scrivere una biografia usando correttamente le strutture grammaticali apprese.</p> <p>- Saper descrivere un dipinto o un'opera d'arte usando un linguaggio specifico appropriato.</p> | <p>-B.Hastings, S. Mckinlay, C.E. Morris, J. Bowie, <i>My Voice A2/B1</i>, Pearson.</p> <p>-G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i>, Hoepli.</p> <p>-Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al Preliminary English Test (PET).</p> <p>-</p> <p>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione <b>PET</b> (Preliminary English Test), <b>di livello B1 del QCER</b> (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).</p> <p>-Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente.</p> | <p>Verifiche scritte e/o orali.</p>                | <p>Novembre-dicembre</p> |

## UNITA' DIDATTICA 4:

| COMPE-<br>TENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE   | TIPOLOGIA<br>DELLE VERI-<br>FICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA |
|---|--|---|--|--|------------------------|
| <b>Competenze di cittadinanza:</b><br><b>1/2/3/4</b><br><br><b>Competenze di area:</b><br><br><b>1/ 4</b><br><br><b>Competenze disciplinari annuali:</b><br><br><b>1/ 2/ 3/ 5</b> | <b>Grammar:</b><br>- Comparative Adjectives;<br>- Superlative Adjectives;<br>- <i>Too and (Not) Enough.</i><br><br><b>Vocabulary:</b><br>- The Arts.<br><br><b>Global Voices:</b><br>-A World of Wonders.<br><br><b>Speaking:</b><br>-Suggestions.<br><br><b>Writing:</b><br>-Review.<br><br><b>PET Practice:</b><br>Language, skills, exam techniques: Reading. | - Sapere effettuare paragoni.<br><br>-Saper parlare di arte.<br><br>-Saper comprendere e produrre, usando un lessico specifico adeguato, testi scritti e orali relativi al cinema e alle arti in generale.<br><br>-Saper fare proposte in lingua straniera.<br><br>-Saper scrivere una recensione usando le strutture linguistiche ed un lessico specifico adeguato.<br><br>-Saper utilizzare il vocabolario appreso per usare la lingua straniera in contesti reali e attuali. | -B.Hastings, S. Mckinlay, C.E. Morris, J. Bowie, <i>My Voice A2/B1</i> , Pearson.<br><br>-G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i> , Hoepli.<br><br>-Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al Preliminary English Test (PET).<br>-<br>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione <b>PET</b> (Preliminary English Test), <b>di livello B1 del QCER</b> (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).<br><br>-Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente. | Verifiche scritte e/o orali.                       | Gennaio                |

## UNITA' DIDATTICA 5:

| COMPE-<br>TENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE   | TIPOLOGIA<br>DELLE VERI-<br>FICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA |
|--|--|---|--|--|------------------------|
| <b>Competenze di cittadinanza:</b><br>1/2/3/4<br><br><b>Competenze di area:</b><br><br>1/ 4<br><br><b>Competenze disciplinari annuali:</b><br><br>1/ 2/ 3/ 5 | <b>Grammar:</b><br>- <i>Be Going to</i> ;<br><br>- Present Continuous with Future Meaning;<br><br>- <i>Will/Won't</i> for future predictions;<br><br><b>Vocabulary:</b><br>- Around Town (places in town; city life collocations);<br><br>- City Life Collocations.<br><br><b>Speaking:</b><br>- Invitations.<br><br><b>Art Way:</b><br><br>How to Organize an Exhibition: presentation. | -Saper produrre testi scritti e orali nella lingua straniera relativi ad eventi futuri.<br><br>-Saper descrivere una città o un luogo all'interno di essa.<br><br>-Saper comprendere e contestualizzare un annuncio in un luogo pubblico, nella lingua straniera.<br><br>-Saper formulare inviti e proposte.<br><br>-Saper utilizzare il vocabolario appreso per usare la lingua straniera in contesti reali e attuali. | -B.Hastings, S. McKinlay, C.E. Morris, J. Bowie, <i>My Voice A2/B1</i> , Pearson.<br><br>-G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i> , Hoepli.<br><br>-Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al Preliminary English Test (PET).<br>-<br>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione <b>PET</b> (Preliminary English Test), <b>di livello B1 del QCER</b> (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).<br><br>-Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente. | Verifiche scritte e/o orali.                       | Febbraio               |



## UNITA' DIDATTICA 6:

| COMPE-<br>TENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE  | TIPOLOGIA<br>DELLE VERI-<br>FICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA |
|--|--|--|---|--|------------------------|
| <b>Competenze di cittadinanza:</b><br>1/2/3/4<br><br><b>Competenze di area:</b><br><br>1/ 4<br><br><b>Competenze disciplinari annuali:</b><br><br>1/ 2/ 3/ 5 | <b>Grammar:</b><br><br>-First Conditional;<br><br>-Adverbs of Manner.<br><br><b>Vocabulary:</b><br><br>-Technology;<br><br>-Feelings<br><br><b>Speaking:</b><br><br>- Opinions.<br><br><b>Literary Voices:</b><br><br>-Mary Shelley's <i>Frankenstein</i> .<br><br><b>PET Practice:</b><br><br>Language, skills, exam techniques: Listening. | -Saper formulare ipotesi.<br><br>-Saper produrre testi scritti e orali, nella lingua straniera. relativi al tema della tecnologia.<br><br>-Saper produrre testi scritti e orali, nella lingua straniera. relativi al tema dei sentimenti.<br><br>-Saper esprimere le proprie opinioni usando strutture linguistiche adeguate.<br><br>Saper comprendere un brano tratto da un testo letterario individuandone le tematiche principali.<br><br>-Saper aggiornare le tematiche del testo letterario letto attraverso una lettura critica. | -B.Hastings, S. McKinnlay, C.E. Morris, J. Bowie, <i>My Voice A2/B1</i> , Pearson.<br><br>-G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i> , Hoepli.<br><br>-Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al Preliminary English Test (PET).<br>-<br>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione <b>PET</b> (Preliminary English Test), <b>di livello B1 del QCER</b> (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).<br><br>-Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente. | Verifiche scritte e/o orali.                       | Marzo                  |

## UNITA' DIDATTICA 7:

| COMPE-<br>TENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE   | TIPOLOGIA<br>DELLE VERI-<br>FICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA |
|--|---|--|--|--|------------------------|
| <b>Competenze di cittadinanza:</b><br>1/2/3/4<br><br><b>Competenze di area:</b><br><br>1/ 4<br><br><b>Competenze disciplinari annuali:</b><br><br>1/ 2/ 3/ 5 | <b>Grammar:</b><br>-Present Perfect with <i>ever</i> and <i>never</i> ;<br>- Present Perfect with <i>Just/Already/ Yet</i> ;<br>- Present Perfect vs Past Simple;<br>- Present Perfect with <i>How Long/ For</i> and <i>Since</i> .<br><br><b>Vocabulary:</b><br>-Geographical Features and Climate;<br>-Animals.<br><br><b>Speaking:</b><br>-Describing Photos.<br><br><b>Writing:</b><br>-An Article.<br><br><b>Art Way:</b><br>Debate on Art | -Saper esprimere nella lingua straniera eventi passati o recenti che hanno risultati nel presente.<br><br>-Saper produrre testi scritti e orali, nella lingua straniera. relativi ai temi della natura e del cambiamento climatico.<br><br>-Saper descrivere una foto.<br><br>-Saper scrivere un articolo.<br><br>-Saper partecipare ad un dibattito relativo all'indirizzo di studi usando delle strutture linguistiche ed un lessico appropriati.<br><br>- | -B.Hastings, S. Mckinlay, C.E. Morris, J. Bowie, <i>My Voice A2/B1</i> , Pearson.<br><br>-G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i> , Hoepli.<br><br>-Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al Preliminary English Test (PET).<br>-<br>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione <b>PET</b> (Preliminary English Test), <b>di livello B1 del QCER</b> (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).<br><br>-Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a di- stanza, concordato collegialmente. | Verifiche scritte e/o orali.                       | Aprile-Maggio          |

