

<b>CORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>  <b>A.S. 2020/2021</b>	<b>CLASSI</b> <b>4</b>	<b>INDIRIZZO</b> <b>Figurativo</b>	<b>DOCENTE</b> <b>ROMANO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> <b>Laboratorio grafico-pittorico, Storia, Filosofia,</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL SECONDO BIENNIO</b>  CC1 Agire in modo autonomo e responsabile nella vita sociale riconoscendo bisogni e diritti propri e altrui.  CC2 Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi all'interno della realtà scolastica e sociale.  CC3 Gestire la complessità e la possibile contraddittorietà dei fenomeni sociali e culturali.  CC4 Percezione della dimensione sociale della responsabilità personale.				
<b>COMPETENZE DI AREA PER IL SECONDO BIENNIO</b>  CA1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi.  CA2 Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.  CA3 Produrre testi di vario tipo.  CA4 Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria anche con riferimento all'evoluzione sociale e culturale.  CA5 Produrre oggetti multimediali.				

## **COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE**

CD1 L'alunno sa applicare le categorie di analisi narratologica, metrica e retorica ai testi in funzione della collocazione all'interno della poetica dell'autore.

CD2 L'alunno sa collocare l'opera analizzata nel suo contesto storico e culturale.

CD3 L'alunno sa affrontare e gestire la stesura di un testo argomentativo

CONOSCENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
UNITA' DIDATTICA. STORIA DELLA LETTERATURA					

CA 1	<b>L'età della Controriforma:</b> Il rapporto fra la cultura e il potere  Tasso: <i>“La Gerusalemme liberata”</i>  Shakespeare: <i>“Otello”, “Il mercante di Venezia”</i>  Galileo e la rivoluzione scientifica	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze	Lezione frontale, studio individuale	Interrogazioni orali con scadenza settimanale  Verifiche di analisi del testo	2 ore a settimana per l'intera durata del periodo
CA 2		Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento	esercizi collettivi e individuali		
CA 3			Didattica digitale  Testo in uso  Brevi saggi  Percorso interdisciplinare Prof. Emmolo		
CA 4					
CA 5					
CD1	<b>L'epoca barocca:</b>  Marino “Le rime” Il tema dello specchio e della rappresentazione del reale e del sè			Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana  Contestualizzare storicamente i testi letterari	
CD2					
<b>Il pensiero illuminista e l'arte neoclassica</b>  Il sogno e la sfida dell'enciclopedismo  La dinamica fra aristocrazia e borghesia, il tema dell'uguaglianza e della cittadinanza (Voltaire, Rousseau, Beccaria)  Goldoni “La locandiera” Parini “Il giorno” Porta “La Ninetta de verzè”		Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria  Esprimere motivati giudizi critici  Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio			

	<p><b>Preromanticismo e romanticismo:</b></p> <p>il dibattito sul ruolo dell'arte, la tensione fra ragione e sentimento, il lirismo tragico</p> <p>Foscolo: <i>Solcata ho fronte, Alla sera, A Zacinto, "I sepolcri"</i></p> <p>Manzoni: <i>"I promessi sposi"</i></p> <p>Leopardi: <i>L'infinito, Canto notturno di un pastore errante nell'Asia, Dialogo della natura e di un islandese, La ginestra</i></p> <p>Il romanzo dell'Ottocento</p> <p>Dante: <i>Il paradiso</i></p>	<p>Esprimere motivati giudizi critici</p> <p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p> <p>Lezioni di storia, filosofia, storia dell'arte</p> <p>Conferenza sull'Infinito</p> <p>Bibliografia a cura del docente</p>	<p>Interrogazioni orali con scadenza settimanale</p> <p>Verifiche di analisi dei testi</p>	<p>2 ore a settimana per l'intera durata del periodo</p>
--	--	--	---	--	--

## UNITA' DIDATTICA: SCRITTURA TESTO ARGOMENTATIVO

CA1	Il testo argomentativo: caratteri di contenuto e forma	Analizzare testi argomentativi e saggi brevi	Confronto in classe	Testi argomentativi realizzati a casa e in classe	
CA2					
CA3					
CD1	Strategie di progettazione e scrittura	Formulare e argomentare una propria tesi	Lezioni frontali		
CD2	Percorso di educazione civica				
CD3	Riflessioni sul rapporto fra testi e immagini				
		Realizzare un testo argomentativo articolato e coerente	Articoli e brevi saggi		
			Lezioni di storia e filosofia		
		Utilizzare in modo corretto e adeguato alla richiesta la lingua italiana	Progetto Marcosy Marcos		