

|  |                                       |   |   |                             |
|--|---------------------------------------|---|---|-----------------------------|
| <b>CORSO DI LINGUA E CULTURA INGLESE</b><br><br><b>A.S. 2023/2024</b>  | <b>CLASSE</b><br><b>4<sup>A</sup></b> | <b>SEZIONE AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE</b> | <b>DOCENTI</b><br><br><b>Vita Maria Mastrosilvestri</b><br><b>Donatella Peduzzi</b> | <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> |
| <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b><br><br><p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio,, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>C7 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</p> |                                       |   |   |                             |

## **COMPETENZE DI AREA**

L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.

L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.

L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.

ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**

### **LINGUA**

1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze..

### **CULTURA**

5. Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
6. Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano maggiormente motivanti;
7. Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
8. Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
9. Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione<sup>5</sup> per approfondire argomenti di studio.

| UNITA' DIDATTICA 1:  |   |  |  |  |                        |
|--|---|--|--|--|------------------------|
| COMPE-<br>TENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE   | TIPOLOGIA<br>DELLE VERI-<br>FICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA |
| <b>L5-2B</b><br><b>L8-2B</b><br><b>ACLAL2</b><br><br><b>Competenze disciplinari annuali:</b><br><b>1/2/3/4/5/6/7</b> | <b>Literature:</b><br>William Shakespeare:<br>-The official version of Shakespeare's Life;<br>-The First Folio of 1623;<br>-The Shakespeare's Canon;<br>- <i>Hamlet</i> (1601):<br>- "Hamlet's Melancholy";<br>- "To be or not to be".<br>- <i>Macbeth</i> (1611):<br>- "After Duncan's Murder".<br><br>-How to comment on a text.<br>-How to write a discursive essay.<br><br><b>Conversation:</b><br><br>-Skills: FCE practice: Grammar and Use of English. | -Saper leggere e analizzare un testo teatrale.<br>-Saper leggere e analizzare un testo letterario e coglierne gli aspetti retorici più importanti.<br>-Saper inserire il testo letterario all'interno del suo contesto di appartenenza.<br>-Saper individuare le tematiche principali di un testo e creare collegamenti interdisciplinari.<br>-Saper aggiornare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo.<br>-Saper individuare le tematiche principali di un testo letterario e creare collegamenti interdisciplinari.<br>-Saper individuare collegamenti tematici tra gli autori oggetto di studio.<br>-Saper scrivere un saggio breve a proposito di un argomento attuale utilizzando un lessico appropriato.<br>-Saper commentare, per iscritto e oralmente, un testo letterario usando un linguaggio appropriato. | -Libro di testo: Soars, John and Liz. <i>Headway Digital, Upper Intermediate 4th Edition: PREMIUM</i> (EC+SB&WB+eBK) Oxford University Press.<br><br>-Libro di testo: Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Allan, Montanari Daniela. <i>Amazing Minds, Compact, Student's Book + Map Store + Toolkit for Literary Appreciation and Study Skills + Trainer for INVALSI and Nuovo Esame di Stato + 2 DVD-ROM</i> Pearson and Longman.<br><br>-Materiale fornito dall'insegnante madrelingua per la preparazione alla certificazione FCE. | Verifiche scritte e/o orali.                       | Settembre-ottobre      |

| UNITA' DIDATTICA 2:  |   |  |  |  |                        |
|--|---|--|--|--|------------------------|
| COMPE-<br>TENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE   | TIPOLOGIA<br>DELLE VERI-<br>FICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA |
| <b>L5-2B</b><br><b>L8-2B</b><br><b>ACLAL2</b><br><br><b>Competen-<br/>ze discipli-<br/>nari annua-<br/>li:</b><br><b>1/2/3/4/5/6/7</b> | <b>Literature into Film Project.</b><br>-The Nature of Film Translation;<br>-The Language of Film and its Rela-<br>tion to the Language of Literature.<br><br><b>Conversation:</b><br><br>-Skills: FCE practice: Use of English<br>and Listening. | -Saper individuare le specificità del linguaggio cinematografico in relazione al linguaggio letterario.<br>-Saper individuare le strategie di traduzione/trasposizione cinematografica in relazione a un testo letterario. | -Libro di testo: Soars, John and Liz. <i>Headway Digital, Upper Intermediate 4th Edition: PREMIUM (EC+SB&amp;WB+eBK)</i> Oxford University-Press.<br><br>-Libro di testo: Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Allan, Montanari Daniela. <i>Amazing Minds, Compact, Student's Book + Map Store + Toolkit for Literary Appreciation and Study Skills + Trainer for INVALSI and Nuovo Esame di Stato + 2 DVD-ROM</i> Pearson and Longman.<br><br>-Materiale fornito dall'insegnante madrelingua per la preparazione alla certificazione FCE. | Verifiche scritte e/o orali.                       | Ottobre-Novembre       |

### UNITA' DIDATTICA 3:

| COMPE-<br>TENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE   | TIPOLOGIA<br>DELLE VERI-<br>FICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA |
|--|---|--|--|--|------------------------|
| <b>L5-2B</b><br><b>L8-2B</b><br><b>ACLAL2</b><br><br><b>Competen-<br/>ze discipli-<br/>nari annua-<br/>li:</b><br><b>1/2/3/4/5/6/7</b> | <b>Working in the Art Industry:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Looking for a job;</li> <li>- Writing a CV;</li> <li>- Writing a covering letter;</li> <li>- A professional portfolio;</li> <li>- Job interviews;</li> <li>- Facing a recruiter;</li> </ul><br><b>Conversation:</b><br>-Skills: FCE practice: Introduction to Writing. | - Saper scrivere un CV nella lingua straniera, usando un lessico appropriato e rispettando la struttura testuale dello stesso.<br>-Saper parlare della propria esperienza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.<br>-Saper preparare un portfolio nella lingua straniera;<br>-Saper affrontare un colloquio nella lingua straniera. | -Libro di testo: Soars, John and Liz. <i>Headway Digital, Upper Intermediate 4th Edition: PREMIUM (EC+SB&amp;WB+eBK)</i> Oxford University-Press.<br><br>-Libro di testo: Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Allan, Montanari Daniela. <i>Amazing Minds, Compact, Student's Book + Map Store + Toolkit for Literary Appreciation and Study Skills + Trainer for INVALSI and Nuovo Esame di Stato + 2 DVD-ROM</i> Pearson and Longman.<br><br>-Materiale fornito dall'insegnante madrelingua per la preparazione alla certificazione FCE. | Verifiche scritte e/o orali.                       | Novembre-Dicembre      |

| UNITA' DIDATTICA 4:  |   |  |  |  |                        |
|--|---|--|--|--|------------------------|
| COMPE-<br>TENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE   | TIPOLOGIA<br>DELLE VERI-<br>FICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA |
| <b>L5-2B</b><br><b>L8-2B</b><br><b>ACLAL2</b><br><br><b>Competen-<br/>ze discipli-<br/>nari annua-<br/>li:</b><br><b>1/2/3/4/5/6/7</b> | <b>Literature and culture.</b><br><b>Power and Revolution.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Stuart Dynasty;</li> <li>- From the Puritan Age to the Augustan Age: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Historical Back-ground;</li> <li>o Cultural Back-ground;</li> </ul> </li> </ul> -Puritan and Restoration Literature: <ul style="list-style-type: none"> <li>- John Donne: Life and Works. <ul style="list-style-type: none"> <li>o "Sermon 17".</li> </ul> </li> <li>- Philosophical Writing: Thomas Hobbes, <i>Leviathan</i> (1651): "The causes, generation and definition of a Commonwealth".</li> <li>- John Milton's <i>Paradise Lost</i> (1667): <ul style="list-style-type: none"> <li>o "Satan's Speech".</li> </ul> </li> </ul><br><b>Conversation:</b><br><br>-Skills: FCE practice: Reading. | -Saper riconoscere gli aspetti storici e sociali, ma soprattutto istituzionali, di un periodo storico che ha contribuito in maniera decisiva all'identità culturale dei paesi anglofoni.<br>-Saper leggere ed analizzare un discorso politico nella lingua straniera.<br>-Saper leggere e analizzare in maniera essenziale uno scritto filosofico nella lingua straniera.<br>-Saper analizzare un testo poetico.<br>-Saper individuare le tematiche principali di un testo e creare collegamenti interdisciplinari.<br>-Saper aggiornare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo.<br>-Saper individuare le tematiche principali di un testo letterario e creare collegamenti interdisciplinari.<br>-Saper individuare collegamenti tematici tra gli autori oggetto di studio. | -Libro di testo: Soars, John and Liz. <i>Headway Digital, Upper Intermediate 4th Edition: PREMIUM (EC+SB&amp;WB+eBK)</i> Oxford University-Press.<br><br>-Libro di testo: Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Allan, Montanari Daniela. <i>Amazing Minds, Compact, Student's Book + Map Store + Toolkit for Literary Appreciation and Study Skills + Trainer for INVALSI and Nuovo Esame di Stato + 2 DVD-ROM</i> Pearson and Longman.<br><br>-Materiale fornito dall'insegnante madrelingua per la preparazione alla certificazione FCE. | Verifiche scritte e/o orali.                       | Gennaio-marzo          |

| UNITA' DIDATTICA 5:  |   |   |   |  |                        |
|--|---|---|---|--|------------------------|
| COMPE-<br>TENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE  | TIPOLOGIA<br>DELLE VERI-<br>FICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA |
| <b>L5-2B</b><br><b>L8-2B</b><br><b>ACLAL2</b><br><br><b>Competen-<br/>ze discipli-<br/>nari annua-<br/>li:</b><br><b>1/2/3/4/5/6/7</b> | <b>Literature and culture.</b><br><b>The development of a new middle-<br/>class readership:</b><br><br>The rise of the novel;<br>- Daniel Defoe: <i>Robinson Cru-<br/>soe</i> (1719):<br>o "Robinson Wants to<br>Leave England";<br>o "Friday".<br><br><b>Conversation:</b><br><br>-Artway: interview the organizers of<br>an exhibition. | -Saper leggere il testo lettera-<br>rio mettendolo in relazione<br>con il contesto culturale di<br>appartenenza.<br>-Saper individuare gli aspetti<br>socio-culturali che hanno con-<br>tribuito alla nascita del roman-<br>zo.<br>-Saper individuare i tratti es-<br>senziali del romanzo.<br>-Saper attualizzare le temati-<br>che del testo letterario, met-<br>tendole in relazione con il pa-<br>norama socio-culturale con-<br>temporaneo.<br>-Saper individuare le temati-<br>che principali di un testo lette-<br>rario e creare collegamenti<br>interdisciplinari. | -Libro di testo: Soars,<br>John and Liz. <i>Head-<br/>way Digital, Upper<br/>Intermediate 4th<br/>Edition: PREMIUM<br/>(EC+SB&amp;WB+eBK)</i><br>Oxford University-<br>Press.<br><br>-Libro di testo: Spicci,<br>Mauro, Shaw, Timothy<br>Allan, Montanari Da-<br>niela. <i>Amazing Minds,<br/>Compact, Student's<br/>Book + Map Store +<br/>Toolkit for Literary<br/>Appreciation and Stu-<br/>dy Skills + Trainer for<br/>INVALSI and Nuovo<br/>Esame di Stato + 2<br/>DVD-ROM</i><br>Pearson and Long-<br>man.<br><br>-Materiale fornito dal-<br>l'insegnante madrelin-<br>gua per la preparazio-<br>ne alla certificazione<br>FCE. | Verifiche<br>scritte e/o<br>orali.                 | Marzo                  |

| UNITA' DIDATTICA 6:  |  |  |   |  |                        |
|--|--|--|---|--|------------------------|
| COMPE-<br>TENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE  | TIPOLOGIA<br>DELLE VERI-<br>FICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA |
| <b>L5-2B</b><br><b>L8-2B</b><br><b>ACLAL2</b><br><br><b>Competen-<br/>ze discipli-<br/>nari annua-<br/>li:</b><br><b>1/2/3/4/5/6/7</b> | <p><b>Literature and culture.</b><br/> <b>The Age of Revolutions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Romantic Age: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Historical Back-ground;</li> <li>o Social Background.</li> </ul> </li> <li>- Romantic literature and culture: <ul style="list-style-type: none"> <li>o "The Declaration of American Independence".</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Conversation:</b></p> <p>-Skills: FCE practice: Complete Speaking.</p> | <p>-Saper individuare gli aspetti storici, culturali e sociali salienti del Romanticismo.</p> <p>-Saper leggere e analizzare, in maniera essenziale, un documento fondante l'origine di una nazione e comprendere l'importanza dei principi fondamentali in esso contenuti.</p> <p>- Saper aggiornare le tematiche di un testo mettendolo in relazione con il contesto di appartenenza.</p> <p>-Saper individuare le tematiche principali di un testo letterario e creare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>-Saper leggere, analizzare e contestualizzare un testo di argomento politico.</p> <p>-Saper mettere in relazione il testo politico con il contesto socio-culturale odierno.</p> <p>-Saper stabilire collegamenti tra il testo del XVIII Secolo e un testo di letteratura contemporanea.</p> | <p>-Libro di testo: Soars, John and Liz. <i>Headway Digital, Upper Intermediate 4th Edition: PREMIUM (EC+SB&amp;WB+eBK)</i> Oxford University-Press.</p> <p>-Libro di testo: Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Allan, Montanari Daniela. <i>Amazing Minds, Compact, Student's Book + Map Store + Toolkit for Literary Appreciation and Study Skills + Trainer for INVALSI and Nuovo Esame di Stato + 2 DVD-ROM</i> Pearson and Longman.</p> <p>-Materiale fornito dall'insegnante madrelingua per la preparazione alla certificazione FCE.</p> | <p>Verifiche scritte e/o orali.</p>                | <p>Aprile</p>          |



## UNITA' DIDATTICA 7:

| COMPE-<br>TENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE  | TIPOLOGIA<br>DELLE VERI-<br>FICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA |
|--|--|---|---|--|------------------------|
| <b>L5-2B</b><br><b>L8-2B</b><br><b>ACLAL2</b><br><br><b>Competen-<br/>ze discipli-<br/>nari annua-<br/>li:</b><br><b>1/2/3/4/5/6/7</b> | <p><b>Literature and culture.</b><br/> <b>Romantic Aesthetics. From the Sublime</b>“The spontaneous over-<br/> flow of powerful feelings”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- William Blake: <i>Songs of Innocence and Songs of Experience</i> (1794); <ul style="list-style-type: none"> <li>o “The Lamb”;</li> <li>o “The Tyger”</li> </ul> </li> <li>- William Wordsworth: <ul style="list-style-type: none"> <li>o “Preface” to the <i>Lyrical Ballads</i> (1800), (extract);</li> <li>o “I Wandered Lonely as a Cloud” (1802);</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Literature and culture.</b><br/> <b>Women writing. Science and politics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mary Shelley: Frankenstein, or The Modern Prometheus</i> (1818); <ul style="list-style-type: none"> <li>o “A Spark being into Lifeless Things”;</li> </ul> </li> </ul> | <p>-Saper leggere e analizzare in maniera essenziale uno scritto filosofico nella lingua straniera.</p> <p>-Saper mettere il testo filosofico in relazione alla concezione estetica del periodo storico oggetto di studio.</p> <p>- Saper analizzare un testo poetico, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza</p> <p>- Saper attualizzare le tematiche del testo poetico, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo.</p> <p>-Saper individuare le tematiche principali di un testo letterario e creare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>-Saper estrapolare, dalle tematiche del romanzo, il messaggio etico ed esprimere la propria opinione a riguardo.</p> <p>-Saper argomentare la propria opinione.</p> <p>-Saper individuare le tematiche principali di un testo letterario e creare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>-Saper parlare di un argomento riguardante la propria area di interesse nella lingua straniera.</p> | <p>-Libro di testo: Soars, John and Liz. <i>Headway Digital, Upper Intermediate 4th Edition: PREMIUM (EC+SB&amp;WB+eBK)</i> Oxford University-Press.</p> <p>-Libro di testo: Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Allan, Montanari Daniela. <i>Amazing Minds, Compact, Student's Book + Map Store + Toolkit for Literary Appreciation and Study Skills + Trainer for INVALSI and Nuovo Esame di Stato + 2 DVD-ROM</i> Pearson and Longman.</p> <p>-Materiale fornito dall'insegnante madrelingua per la preparazione alla certificazione FCE.</p> | <p>Verifiche scritte e/o orali.</p>                | <p>Aprile Maggio</p>   |

## UNITA' DIDATTICA 6:

| COMPE-<br>TENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE  | TIPOLOGIA<br>DELLE VERI-<br>FICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA |
|---|--|---|---|--|------------------------|
| <b>L5-2B</b><br><b>L8-2B</b><br><b>ACLAL2</b><br><br><b>Competen-<br/>ze discipli-<br/>nari annua-<br/>li:</b><br><b>1/2/3/4/5/6/7<br/>/8</b> | <b>Literature and culture.</b><br><b>Revolution and classical beauty.</b><br><br>- John Keats:<br>o "Ode on a Gre-<br>cian Urn" (1820).<br><br><b>Conversation:</b><br><br>--Skills: FCE practice: Complete Rea-<br>ding and Use of English. | - Saper analizzare un testo poetico, mettendolo in rela-<br>zione con il contesto storico-<br>sociale di appartenenza<br>- Saper aggiornare le temati-<br>che del testo poetico, metten-<br>dole in relazione con il pano-<br>rama socio-culturale contem-<br>poraneo.<br>-Saper individuare le temati-<br>che principali di un testo lette-<br>rario e creare collegamenti<br>interdisciplinari. | -Libro di testo: Soars,<br>John and Liz. <i>Head-<br/>         way Digital, Upper<br/>         Intermediate 4th<br/>         Edition: PREMIUM<br/>         (EC+SB&amp;WB+eBK)</i><br>Oxford University-<br>Press.<br><br>-Libro di testo: Spicci,<br>Mauro, Shaw, Timothy<br>Allan, Montanari Da-<br>niela. <i>Amazing Minds,<br/>         Compact, Student's<br/>         Book + Map Store +<br/>         Toolkit for Literary<br/>         Appreciation and Stu-<br/>         dy Skills + Trainer for<br/>         INVALSI and Nuovo<br/>         Esame di Stato + 2<br/>         DVD-ROM</i><br>Pearson and Long-<br>man.<br><br>-Materiale fornito dal-<br>l'insegnante madrelin-<br>gua per la preparazio-<br>ne alla certificazione<br>FCE. | Verifiche<br>scritte e/o<br>orali.                 | Maggio                 |

