

CORSO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023-2024	CLASSE IV	SEZIONE Architettura	DOCENTI Silvia Trezzi Giorgia Coltro Michele Bassi Riccardo Carli Raffaella Ausenda	DISCIPLINE COINVOLTE storia – filosofia discipline progettuali Religione cattolica storia dell'arte
--	----------------------	---------------------------------	--	--

COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI

- C1 – Imparare ad imparare
- C3 – Comunicare
- C4 – Collaborare e partecipare
- C5 – Agire in modo autonomo e responsabile:
- C6 – Risolvere problemi
- C7 – Individuare collegamenti e relazioni
- C8 – Acquisire e interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

- CD1 Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
 - CD2 Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
 - CD3 Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano
 - CD4 Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
 - CD5 Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Il tema trasversale alle discipline di insegnamento trattato durante l'A/S 2023-2024 sarà: "la giustizia"

UNITA' DIDATTICA – A cura della prof.ssa Silvia Trezzi					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<ul style="list-style-type: none"> • CA1 • CA2 • CA3 • CA4 • CA5 • CD1 • CD2 • CD3 • CD4 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rivoluzioni del '700 e l'origine dei "diritti personali" La nascita di un nuovo "stato di diritto": La dichiarazione di indipendenza americana, la dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. • È legittimo resistere al potere? riflessioni sulle rivoluzioni politiche studiate e sull'art 54 della Costituzione Italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'intreccio tra le diverse dimensioni (economica, politica, sociale, religiosa) all'interno dei processi storici. • Rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni. • Coglie e descrive le diverse cause e conseguenze di un fatto storico. • Si confronta con i docenti e con i compagni sui problemi proposti in classe. • Affronta con consapevolezza tematiche storiche riconoscendo aspetti legati alla quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Scheda argomentativa fornita dal docente • Dibattito 	<ul style="list-style-type: none"> • prova scritta • dibattito 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 ore, nel pentamestre

UNITA' DIDATTICA – A cura della prof.ssa Giorgia Coltro

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<ul style="list-style-type: none"> •CA1 •CA2 •CA3 •CA4 •CA5 •CA6 •CA7 •CA8 •CD3 •CD4 •CD5 	<p>Marialuisa Palumbo: sul concetto di intersezionalità, ovvero la necessità di lavorare sulle intersezioni nelle lotte per la giustizia ambientale, sociale e di genere. Anche agendo in ambito architettonico.</p> <p>L'Africa come laboratorio del futuro: decolonizzazione e decarbonizzazione verso giustizia sociale e ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni •Si confronta con i docenti e con i compagni sui problemi proposti in classe. •Sviluppa un senso critico nei confronti dell'ambiente costruito e una nuova conoscenza della città contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> •Lezioni frontali •Scheda argomentativa fornita dal docente •Dibattito 	<ul style="list-style-type: none"> •Elaborato grafico di presentazione •Dibattito 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 ore nel pentamestre

UNITA' DIDATTICA – A cura della prof.ssa Monica Romano					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<ul style="list-style-type: none"> •CA1 •CA2 •CA3 •CA4 •CA5 •CA6 •CA7 •CA8 •CD3 •CD4 •CD5 	<p>Giustizia e il rapporto con la cultura: tribunali dell'inquisizione, indice dei libri proibiti (Menocchio, Giordano Bruno, Galileo).</p> <p>La tematica della giustizia ne "I promessi sposi"</p> <p>La giustizia nelle sue rappresentazioni problematiche: Kafka, Il processo Durrenmatt, Il giudice e il suo boia Carofiglio, Testimone inconsapevole</p> <p>La sfida dei profughi</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni •Partecipa in modo attivo ai momenti di dibattito •Sviluppa un senso critico nei confronti della realtà contemporanea e delle sue contraddizioni •Scriva un testo argomentativo tenendo conto di indicazione e vincoli 	<ul style="list-style-type: none"> •Lezioni frontali •Lezioni di letteratuta •Bibliografia fornita dal docente •Dibattito in classe •Incontro sul conflitto in Siria •Alcune pagine di Hannah Arendt •Percorso sulle migrazioni: Museo Musa, lezioni prof. Barberini, incontro con Aimara Garlaschelli, visione di "Io capitano" 	<ul style="list-style-type: none"> •Interventi nel dibattito in classe •Testo argomentativo (tipologia C) •Elaborato sulle migrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • 15 ore nel pentamestre

UNITA' DIDATTICA – a cura del Prof. Bassi

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1 C3 C5 C7 C8 D2 D5	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto giuridico e biblico di "giustizia" - La giustizia secondo la prospettiva veterotestamentaria e nel messaggio di Gesù - Giustizia e perdono: <i>mishpat e rib</i> - La risposta al rib: salmo 51 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper cogliere il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo - saper leggere pagine scelte dell'Antico Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione - saper operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezioni partecipate - Materiale del docente 	Presentazioni orali	5 ore

UNITA' DIDATTICA – Prof. Riccardo Carli

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1 C3 C4 C5 C7 C8 CD1 CD2 CD4 CD5 CD6 CD7	La giustizia sportiva Il codice mondiale antidoping La WADA, il CIO e il CONI Doping finanziario Doping di stato (esempi storici).	Saper riconoscere la valenza fondamentale della legalità nello sport, intesa come lealtà e inclusività. Riconoscere e combattere comportamenti illegali nei vari ambiti sportivi, agonistici e non.	Debate Apprendimento collaborativo Peer education Lezioni frontali Documenti on line Docufilm	Presentazione di un lavoro singolo o in coppia	8 ore

UNITA' DIDATTICA 4: a cura della prof.ssa Raffaella Ausenda

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CA3 CA4 CA5 CD1 CD2 CD3 CD4	Il capolavori di Artemisia Gentileschi, potente espressione artistica arte di denuncia dell'aggressione sessuale subita	Saper leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con la psicologia dell'artista e decoratrice Saper individuare le principali caratteristiche qualitative esecutive dell'artista	Lezioni frontali Lezioni in Power Point Libro di testo Visita <i>on line</i> alla mostre che la riguardano (es. di Palazzo Reale Milano 2021 e National Gallery di Londra 2022)	scrittura di 15 righe commentate di analisi di un'opera d'arte di Artemisia Gentileschi	6 ore