

<p>CORSO DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>A.S. 2023-2024</p>	<p>CLASSE E SEZIONE ARTISTICO</p> <p>4 F</p>	<p>TEMA</p> <p>La giustizia</p>	<p>DOCENTI CONTITOLARI</p> <p>Monica Romano, Giovanni Ferrario, Riccardo Carli, Raffaella Ausenda, Michele Bassi</p>	<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p> <p>Lingua e Letteratura Italiana Storia e Filosofia Scienze Motorie Storia dell'arte Religione Cattolica</p>
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>C1 – Imparare ad imparare C3 – Comunicare C4 – Collaborare e partecipare C5 – Agire in modo autonomo e responsabile C6 – Risolvere problemi C7 – Individuare collegamenti e relazioni C8 – Acquisire e interpretare l'informazione</p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</p> <p>CD1 Avvalersi in modo consapevole, responsabile e critico dei mezzi di comunicazione virtuali. CD2 Perseguire in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, CD3 Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. CD4 Utilizzare e produrre testi multimediali CD5 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. CD6 Contrastare i comportamenti illegali negli ambienti sportivi e nella palestre CD7 Collaborare affinché lo sport sia pulito, leale, inclusivo</p>				

UNITA' DIDATTICA 1- prof.ssa Romano

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1 C3 C4 C5 CD1 CD2 CD3 CD4	<p>Giustizia e il rapporto con la cultura: tribunali dell'inquisizione, indice dei libri proibiti (Menocchio, Giordano Bruno, Galileo).</p> <p>La tematica della giustizia ne <i>"I promessi sposi"</i></p> <p>La giustizia nelle sue rappresentazioni problematiche:</p> <p>Kafka, Il processo</p> <p>Durrenmatt, Il giudice e il suo boia</p> <p>Carofiglio, Testimone inconsapevole</p> <p>La sfida dei profughi</p>	<p>Rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni</p> <p>Partecipa in modo attivo ai momenti di dibattito</p> <p>Sviluppa un senso critico nei confronti della realtà contemporanea e delle sue contraddizioni</p> <p>Scrive un testo argomentativo tenendo conto di indicazione e vincoli</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni di letteratuta</p> <p>Bibliografia fornita dal docente</p> <p>Dibattito in classe</p> <p>Incontro sul conflitto in Siria</p> <p>Alcune pagine di Hannah Arendt</p> <p>Percorso sulle migrazioni: Museo Musa, lezioni prof. Barberini, incontro con Aimara Garlaschelli, visione di "Io capitano"</p> <p>Interventi nel dibattito in classe</p>	<p>Testo argoentativo (tipologia C)</p> <p>Elaborato sulle migrazioni</p>	<p>15 ore</p>

	•				
--	---	--	--	--	--

UNITA' DIDATTICA 2 – Prof. Ferrario

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1 C3 C4 C5 C7 C8 CD1 CD2 CD3 CD5	<p>Il concetto di giustizia nel pensiero filosofico di Kant.</p> <p>Riflessioni sulla giustizia a partire da “Per la pace perpetua. Un progetto filosofico”</p> <p>L'attualità dei conflitti contemporanei e il concetto di giustizia.</p> <p>Gli organi internazionali: La corte internazionale di giustizia, la tutela dei diritti umani, la giustizia penale internazionale</p> <p>Principali articoli costituzionali riguardanti i diritti fondamentali (sul concetto di giustizia): dall'art.101 al 110</p>	<p>Colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Coglie l'intreccio tra le diverse dimensioni (economica, politica, sociale, religiosa) all'interno dei processi storici.</p> <p>Rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</p> <p>Coglie e descrive le diverse cause e conseguenze di un fatto storico e dei concetti filosofici studiati.</p> <p>Si confronta con i docenti e con i compagni sui problemi proposti in classe.</p> <p>Affronta con consapevolezza tematiche storiche riconoscendo aspetti legati alla quotidianità.</p>	<p>Lezioni partecipate, dibattito in classe.</p> <p>Lettura di alcune citazioni tratte da I. Kant, Per la pace perpetua. Un progetto filosofico</p> <p>Condivisione dei materiali di studio sulla piattaforma classroom</p> <p>Lettura di documenti storici e filosofici</p>	Elaborati di gruppo	6 ore

UNITA' DIDATTICA 3 – Prof. Riccardo Carli					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1 C3 C4 C5 C7 C8 CD1 CD2 CD4 CD5 CD6 CD7	La giustizia sportiva Il codice mondiale antidoping La WADA, il CIO e il CONI Doping finanziario Doping di stato (esempi storici).	Saper riconoscere la valenza fondamentale della legalità nello sport, intesa come lealtà e inclusività. Riconoscere e combattere comportamenti illegali nei vari ambiti sportivi, agonistici e non.	Debate Apprendimento collaborativo Peer education Lezioni frontali Documenti on line Docufilm	Presentazione di un lavoro singolo o in coppia	8 ore

UNITÀ DIDATTICA 4- Prof.ssa Ausenda

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1 C2 C3 C4 CD1 CD2 CD3 CD4	I capolavori di Artemisia Gentileschi, potente espressione artistica di denuncia dell'aggressione sessuale subita	Saper leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con la psicologia dell'artista Saper individuare le principali caratteristiche qualitative ed esecutive dell'artista	Lezioni frontali Lezioni PowerPoint Libro di testo	Scrittura di 15 righe commentate di analisi di un'opera d'arte di Artemisia Gentileschi	12 ore

UNITA' DIDATTICA 5 – Prof. Bassi

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1 C3 C5 C7 C8 D2 D5	<p>Il concetto giuridico e biblico di “giustizia”</p> <p>La giustizia secondo la prospettiva veterotestamentaria e nel messaggio di Gesù</p> <p>Giustizia e perdono: <i>mishpat e rib</i></p> <p>La risposta al rib: salmo 51</p>	<p>-</p> <p>saper cogliere il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo</p> <p>saper leggere pagine scelte dell'Antico Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione</p> <p>saper operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni partecipate</p> <p>Materiale del docente</p>	<p>Presentazioni orali</p>	<p>5 ore</p>