

DISCIPLINE AUDIOVISIVE A.S. 2023/2024	CLASSE 4	INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	DOCENTI ALESSANDRO PALMERI MARIANNA SCHIVARDI MOIRA RICCI	DISCIPLINE COINVOLTE Video/foto
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI:</p> <p>C1 - Imparare a imparare. C2 - Progettare C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire e interpretare l'informazione.</p>				
<p>COMPETENZE DI DISCIPLINE AUDIOVISIVE e MULTIMEDIALI</p> <p>DISC. AUDIOV. 1-4 Gestire progetti audiovisivi DISC. AUDIOV 2-4 Ideare e creare un videoclip musicale. DISC. AUDIOV 3-4 Conoscere ed applicare i principi della produzione cinematografica. DISC. AUDIOV 4-4 Imparare e applicare le metodologie grafiche e d'animazione per creare una Logo-animation DISC. AUDIOV 5-4 Il video commerciale DISC. AUDIOV 6-4 Gestire i progetti fotografici e con l'adeguata consapevolezza tecnica e autoriale. Essere consapevole delle potenzialità del medium rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate DISC. AUDIOV 7-4 Conoscere e applicare i principi di ripresa e di illuminazione per la realizzazione di un progetto. Padroneggiare il linguaggio fotografico e l'uso della fotocamera e del set. DISC. AUDIOV 8-4 Conoscere e applicare i principi della post</p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI:</p> <p>DISC. AUDIOV 1-5 Gestire progetti audiovisivi DISC. AUDIOV 2-5 – Lo story-board animato: schizzi preparatori, importazione e gestione immagini in Adobe After-effects, sonorizzazione e montaggio in Adobe Premiere DISC. AUDIOV 3-5 – Il linguaggio televisivo: preparazione materiale e set, metodi di ripresa. Gestione di una produzione esterna alla scuola con riprese in loco. Montaggio del materiale girato. DISC. AUDIOV 4-5 – Realizzare un progetto video di 30 secondi come da traccia d'esame ministeriale, interpretazione, scrittura e realizzazione di un prototipo in forma di story-board animato. DISC. AUDIOV 5-5 - Approfondimento di effetti e animazioni con il programma professionale Adobe After Effects del programma di montaggio Adobe Premiere.</p>				

DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI -CLASSE 4			UNITA' DIDATTICA A.S. 2023/2024		
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Discipline Audiovisive Video					
DISC. AUDIOV. 1-5	Ideazione, scrittura, progettazione, produzione e post produzione di progetti audiovisivi.	Sa gestire autonomamente una produzione audiovisiva dalla sua ideazione alla postproduzione.	Analisi e studio di film e tracce audiovisive.	Valutazioni degli esercizi svolti in classe e a casa.	Tutto l'anno
DISC. AUDIOV. 2-5	Ideazione e creazione di un videoclip musicale. Scelta e analisi di un brano musicale, discussione in classe dei soggetti, stesura della sceneggiatura e story- board. Produzione, riprese e montaggio.	Sa gestire autonomamente un'animazione su commissione dalla scrittura alla realizzazione di un prototipo con After Effects e Adobe Premiere.	Lezioni frontali con utilizzo di proiezione in diretta sull'uso dei software di postproduzione	Valutazioni attitudinali e di presenza sul set.	Set/Dicembre
DISC. AUDIOV. 3-5	I ruoli nella produzione cinematografica: come si produce un film, le figure chiave, lo spoglio della sceneggiatura, l'ordine del giorno, i fogli di edizione.	Sa gestire autonomamente la pre-produzione di un videoclip.	Utilizzo di risorse laboratoriali e on line con uso diretto di strumenti professionali	Verifiche scritte sugli argomenti affrontati	Gen/Feb
DISC. AUDIOV. 4-5	Realizzazione di un'animazione per un brand a scelta per comunicazione social	Sa i principi della produzione cinematografica e i ruoli dei vari reparti.		Consegna di prodotti audiovisivi montati e sonorizzati.	Aprile/Mag
DISC. AUDIOV. 5-5	Realizzazione di un breve documentario su un'attività a scelta con diffusione su più canali (social e non) Progetto video di 30" su tema ministeriale. Ideazione, scrittura e realizzazione in forma di story-board animato di una sigla televisiva	Sa ottimizzare e presentare il proprio elaborato video			
DISC. AUDIOV. 6-5	PCTO con Agenzia di comunicazione esterna per realizzare un video dall'ideazione alla post-produzione con committente reale.	Sa rapportarsi con un committente esterno e rispettare i tempi di produzione e di consegna.			

DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI -CLASSE 4			UNITA' DIDATTICA A.S. 2023/2024		
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Discipline Audiovisive Foto					
DISC. AUDIOV. 7-5	Il Reportage: 4 fotografi che hanno raccontato gli Stati Uniti: W.E.Smith,R.Franck, V.Maier,W. Eggleston	Analisi fotografi in relazione al contesto storico e alla società che hanno raccontato.	Podcast Sitografia Lavoro in laboratorio Lightroom (software)	Ricerca critica- Lavoro ispirato al tema	Settembre
DISC. AUDIOV. 8-5	Le Luci in Sala Posa Still Life Ritratto Autoritratto	Sa gestire un set fotografico in sala posa.	Organizzazione ricerca tramite uso del Miro (software)	Presentazione <i>moodboard</i> progetto con <i>reference</i>	ottobre\dicembre
DISC. AUDIOV. 9-5	Storia della fotografia: Costruzione di una timeline con i fotografi di riferimento (lavoro che continuerà tutto l'anno)	Sa condurre una ricerca finalizzata alla strutturazione di un moodboard	Caso studio: <i>La Jetée</i> di Chris Marker (film)	Scatti in sala posa	
DISC. AUDIOV. 10-5	Il foto romanzo (In collaborazione con scrittura creativa)	Conosce i principali fotografi del '900	Post produzione e consegna lavoro	Verifica scritta storia della fotografia	Gennaio\Marzo
DISC. AUDIOV. 11-5	Analisi saggi critici	Sa trasformare una storia in una sequenza di immagini statiche (foto) legate tra loro da un senso narrativo.	Photoshop (software) Premiere (software)	Realizzazione di un breve film ispirato al lavoro di Chris Marker partendo dal progetto di scrittura creativa.	
DISC. AUDIOV. 12-5	Le Cover dei dischi musicali.	Sa gestire un progetto partendo da un brief creativo.	Analisi lavoro critico e creativo di Joan Fontcuberta	Presentazione moadbard progetto	Aprile\Giungo
DISC. AUDIOV. 13-5	I collage fotografico	Gestione di un evento: comunicazione, curatela, allestimento.	Scatti in studio e in location.	Consegna scatto Evento mostra	
	Organizzazione mostra fine anno		Ricerca iconografica.		
			Lavoro di gruppo		
			Casi studio (mostre)		

