

CORSO DI LINGUA E CULTURA INGLESE A.S. 2023/2023	CLASSE QUINTA	INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	DOCENTI VITA MARIA MASTRO- SILVESTRI DONATELLA PEDUZZI	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI <p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio,, utilizzando le conoscenze apprese per significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi attraverso linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fatti, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante strumenti e strategie adeguate.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo i conflitti, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>C7 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fatti e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>C8 ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>				

COMPETENZE DI AREA

L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri in una prospettiva interculturale.

L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.

L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.

ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

L8-5 Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**LINGUA**

1. Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere moderne;
2. Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di padroneggiare il livello di padronanza linguistica;
3. Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale di ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

CULTURA

4. Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sportiva) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
5. Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
6. Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
7. Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con gli altri in lingua straniera.

UNITA' DIDATTICA 1:

COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1/C3/C5/ C7/C8 L5-2B L8-2B ACLAL2 L8-5 Competenze disciplinari annuali: 1/2/3/4/5/6	The Victorian Age: Ambiguity and Compromise. The Victorian Age: Historical, Social and Literary Background, - The Age of Fiction: Early and Late Victo- rian Novel. -Early Victorian Novelists: Realism and Mass Entertainment. -Charles Dickens: a social reformer. - Life and works-" - <i>Hard Times</i> (1854), p. 305 - "Coketown", (see Classroom); - "Nothing but Facts", - Late Victorian Novelists: a critical per- spective on progress and middle-class values. A new conception of Art. -Robert Louis Stevenson: - Life and works, p. 316; - <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (1886): - "The Truth About Dr Je- kyl and Mr Hyde". -Oscar Wilde and the Aesthetic Move- ment: - Life and works, pp. - <i>The Picture of Dorian Gray</i> (1890), - "All Art is Quite Useless". - INVALSI Skill: Practice.	- Saper riconoscere ed esporre le caratteristiche principali del contesto culturale di riferimen- to, analizzandolo in una pro- spettiva interculturale. - Saper individuare i tratti stili- stici essenziali del romanzo vittoriano. - Saper aggiornare le temati- che del testo letterario, met- tendole in relazione con il pa- norama socio-culturale con- temporaneo. - Saper effettuare collegamenti interdisciplinari in prospettiva interculturale.	- Libro di testo: Mauro Spicci, Ti- mothy A. Shaw, Daniela Montanari, <i>Amazing Minds Compact</i> , Pearson and Longman. - Fotocopie dal libro di testo <i>Amazing Minds 2</i> , Pearson and Longman. - Libro di testo: V. Rossetti, <i>Training for Successful In- vals</i> , Pearson and Longman. - Google Clas- sroom.	1 prova orale sulla Victorian Age	Settembre- novembre

UNITA' DIDATTICA 2:					
COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1/C3/C5/ C7/C8 L5-2B L8-2B ACLAL2 L8-5 Competen- ze discipli- nari annua- li: 1/2/3/5/6	A new Age. War and social chan- ges. -The Age of Anxiety: Historical and Social background (1901-1948), pp. — Different perspectives on War: - Rupert Brooke , p. 363; - "The Soldier" (1915); - Ernest Miller Hemingway: - <i>A Farewell to Arms</i> (1929) - INVA.LSI skills: practice	- Saper riconoscere gli aspetti storici, culturali e sociali salienti della lingua oggetto di studio. - Saper riconoscere ed esporre i fatti, gli eventi culturali e presentare i protagonisti del XX secolo. - Saper contestualizzare la produzione dei <i>War Poets</i> . - Saper individuare ed interpretare la prospettiva sulla prima guerra mondiale attraverso il romanzo americano della <i>Lost Generation</i> . - Saper individuare i tratti stilistici salienti della poesia di guerra. - Saper aggiornare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo. - Saper effettuare collegamenti interdisciplinari in prospettiva interculturale.	- Libro di testo: Mauro Spicci, Timothy A. Shaw, Daniela Montanari, <i>Amazing Minds Compact</i> , Pearson and Longman. - Presentazione in Power Point. - Libro di testo: V. Rossetti, <i>Training for Successful Invals</i> , Pearson and Longman. - Google Classroom.	Verifiche scritte e orali	Ottobre-novembre

UNITA' DIDATTICA 2:					
COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
	<p>A break with the past: a new perception of time, space and the human mind.</p> <p>-The Age of Anxiety: Literary Background:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Break with the 19th Century and the Outburst of Modernism, - The Stream of Consciousness. 	<p>-Saper riconoscere ed esporre le caratteristiche principali del contesto culturale di riferimento, analizzandolo in una prospettiva interculturale.</p> <p>socio-culturale contemporaneo.</p> <p>-Saper effettuare collegamenti interdisciplinari in prospettiva interculturale.</p>		Verifiche scritte e orali	Dicembre- Gennaio

UNITA' DIDATTICA 3:					
COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1/C3/C5/ C7/C8 L5-2B L8-2B ACLAL2 L8-5 Competen- ze discipli- nari annua- li: 1/2/3/4/5/6	<p>--Virginia Woolf, female writing, middle-class and middle-age crisis: -Virginia Woolf: -Life and works, p. 402, -Mrs Dalloway (1925); - Passage from the novel: "Mrs Dalloway said she would buy the flowers";</p> <p>-James Joyce. From Epiphany to the representation of consciousness. James Joyce -Life and works: -Dubliners (1914): -“Eveline”. -Ulysses (1922): -“Yes I Said Yes I Will Yes.”.</p> <p>-INVALSI skills: practice.</p>	<p>-Saper riconoscere ed esporre le caratteristiche principali del contesto culturale di riferimento, analizzandolo in una prospettiva interculturale. - Saper individuare i tratti salienti della prima produzione di Joyce, in particolare, l'attualizzazione del concetto di <i>Epiphany</i>. - Saper individuare i tratti stilistici essenziali del romanzo modernista. - Saper attualizzare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo. -Saper effettuare collegamenti interdisciplinari in prospettiva interculturale. -Saper identificare la differenza tra monologo interiore, diretto e indiretto. -Saper effettuare collegamenti interdisciplinari in prospettiva interculturale.</p>	<p>--Libro di testo: Mauro Spicci, Timothy A. Shaw, Daniela Montanari, <i>Amazing Minds Compact</i>, Pearson and Longman.</p> <p>-Fotocopie dal libro di testo Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage Vol. 2, Zanichelli, 2021. n.</p> <p>-Libro di testo: V. Rossetti, <i>Training for Successful Invalsi</i>, Pearson and Longman.</p> <p>-Google Classroom.</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p>	<p>Gennaio-febbraio.</p>

UNITA' DIDATTICA 4:					
COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1/C3/C5/ C7/C8 L5-2B L8-2B ACLAL2 L8-5 Competenze disciplinari annuali: 1/2/3/4/5/6	Thomas Stearns Eliot. A reflec- tion on modern civilization. Tradi- tion and innovation in the mythi- cal method and in the objective correlative: - Life and works: - <i>The Wasteland</i> (1922): - Passage from <i>The Waste- land</i> : "What the Thunder Said"; - "The Fire Sermon".	- Saper individuare relazioni intertestuali tra le diverse for- me di produzione letteraria già affrontate. - Saper individuare relazioni intertestuali tra la tradizione letteraria classica, moderna e novecentesca e la poesia elio- tiana. - Saper individuare l'influenza che le principali innovazioni della poesia di Eliot hanno avuto sul panorama letterario europeo. - Saper analizzare un testo letterario, mettendolo in rela- zione con il contesto storico- sociale di appartenenza. - Saper individuare i tratti es- senziali della poesia moderni- sta. - Saper aggiornare le temati- che del testo letterario, met- tendole in relazione con il pa- norama socio-culturale con- temporaneo.	- Libro di testo: Mauro Spicci, Timothy A- Shaw, Daniela Monta- nari, <i>Amazing Minds</i> Compact, Pearson and Longan. Fotocopie dal libro di testo: Mauro Spicci, Timothy A. Shaw, Da- niela Montanari, <i>Ama- zing Minds 2</i> , Pearson and Longman. - Fotocopie dal libro di testo Cinzia Medaglia e Anne Beverly Young, <i>With Rhymes and Reasons, volume uni- co</i> , Loescher Editore- - Libro di testo: V. Ros- setti, <i>Training for Suc- cessful Invals</i> , Pear- son and Longman. - Google Classroom.	Verifiche scritte e orali	Marzo.

UNITA' DIDATTICA 4:

COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
	<ul style="list-style-type: none"> - The Unspeakable side of Imperialism: brutality, racism, cultural clash. - Edward Morgan Forster: Life and work; <ul style="list-style-type: none"> - <i>A Passage to India</i> (1924): <ul style="list-style-type: none"> - Passage from the novel: "An Intercultural Encounter". 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere ed esporre le caratteristiche principali del contesto culturale di riferimento, analizzandolo in una prospettiva interculturale. - Saper individuare i tratti stilistici essenziali del romanzo modernista. - Saper individuare la prospettiva dell'autore rispetto alla politica imperialista britannica. - Saper effettuare collegamenti interdisciplinari in prospettiva interculturale. - Saper individuare e descrivere le tecniche adottate dall'autore per presentare il lato oscuro dell'imperialismo. - Saper effettuare collegamenti interdisciplinari in prospettiva interculturale. 	<p>Libro di testo: Mauro Spicci, Timothy A. Shaw, Daniela Montanari, <i>Amazing Minds Compact</i>, Pearson and Longman.</p> <p>-Libro di testo: V. Rossetti, <i>Training for Successful Invals</i>, Pearson and Longman.</p> <p>-Google Classroom.</p>	Verifiche scritte e orali	Aprile-maggio

UNITA' DIDATTICA 5:					
COMPE- TENZE DI- SCIPLINARI SPECIFI- CHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1/C3/C5/ C7/C8 L5-2B L8-2B ACLAL2 L8- Competen- ze discipli- nari annua- li: 1/2/3/4/5/6	-Economic and Spiritual Crisis in The United States, John Stein- beck's <i>Grapes of Wrath</i> (1939): - John Steinbeck: Life and works. - <i>Grapes of Wrath</i> (1939) - "No Food, No Work" - -INVALSI skills practice.	-Saper analizzare un testo let- terario, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza; -Saper individuare la prospet- tiva dell'autore rispetto alla crisi economica e spirituale del No- vecento. -Saper aggiornare le temati- che del testo letterario, met- tendole in relazione con il pa- norama socio-culturale con- temporaneo;	-Fotocopie dal libro di testo Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage Vol. 2, Zani- chelli, 2021. n. Libro di testo: V. Rossetti, <i>Training for Successful Invalsi</i> , Pearson and Long- man. -Google Classroom.	Verifiche scritte e orali	Aprile

UNITA' DIDATTICA 6:					
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1/C3/C5/C7/C8 L5-2B L8-2B ACLAL2 L8- Competenze disciplinari annuali: 1/2/3/4/5/6	-George Orwell. An anti-totalitarian writer: - Life and works: - 1984 (1950): - Passage from the novel: "The Object of Power is Power". -INVALSI skills practice.	-Saper analizzare un testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza; -Saper individuare la prospettiva dell'autore rispetto alla crisi economica e spirituale del Novecento; -Saper aggiornare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo; - Saper individuare i tratti essenziali del romanzo distopico;	-Libro di testo: Mauro Spicci, Timothy A. Shaw, Daniela Montanari, <i>Amazing Minds Compact</i> , Pearson and Longman. Libro di testo: V. Rossetti, <i>Training for Successful Invalsi</i> , Pearson and Longman. -Google Classroom.	Verifiche scritte e orali	Aprile

UNITA' DIDATTICA 7:					
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C3/ C5/ C7/ C8 L5-2B L8-2B ACLAL2 L8-5 Competenze disciplinari annuali: 1/2/3/4/5/6	- The Beat Generation: Allen Ginsberg Rebellion and non-conformism: -The Beat Generation: Allen Ginsberg - Life and works, his relationship with the Beat Movement and his style. - From the collection "Howl and Other Poems" (1956), "A Supermarket in California".	-Saper analizzare un testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza; - Saper individuare i tratti essenziali della poesia <i>Beat</i> , e in particolare della poetica di Ginsberg. - Saper aggiornare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo.	-Libro di testo: Mauro Spicci, Timothy A. Shaw, Daniela Montanari, <i>Amazing Minds Compact</i> , Pearson and Longman. -Google Classroom.	Verifiche scritte e orali	Aprile-Maggio