

<b>CORSO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>  <b>A.S. 2023-2024</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>SEZIONE Architettura</b>	<b>DOCENTI</b>  <b>Raffaella Ausenda Alessandro Ceserani Stefania Benedek Silvia Trezzi Sara Ghiglioni</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  <b>Lingua e letteratura italiana, Storia dell'Arte, Diritto, Storia e Filosofia, Religione cattolica</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b>  C1 – Imparare ad imparare C3 – Comunicare C4 – Collaborare e partecipare C5 – Agire in modo autonomo e responsabile: C6 – Risolvere problemi C7 – Individuare collegamenti e relazioni C8 – Acquisire e interpretare l'informazione				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b> CD1 Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. CD2 Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali CD3 Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano CD4 Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. CD5 Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.				
<b>Il tema trasversale alle discipline di insegnamento trattato durante l'A/S 2022-2023 sarà: la Costituzione Italiana</b>				

**UNITA' DIDATTICA 1 – A cura della prof.ssa Raffaella Ausenda**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b> <b>CA5</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b> <b>CD4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia della Legislazione del Patrimonio Artistico in Italia: Documenti pre-unitari (dalla Lettera di Raffaello a Leone X, il Patto di Famiglia di Anna Maria Luisa de' Medici e il Chirografo di Pio VII di A. Canova) alla Legislazione dell'Italia Unita (dalla legge 1089/1939, all' art. 9 della Costituzione della Repubblica Italiana, Codice del BBCC e del Paesaggio 2004)</li> <li>La fondazione dell'Unesco e il Patrimonio Mondiale dell'Umanità.</li> <li>“Restituzione” ( laboratorio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa comprendere il legame tra i più importanti intellettuali della cultura artistica italiana e la storia della legislazione per la conservazione del patrimonio artistico nazionale</li> <li>Sa comprendere i passaggi fondamentali dei testi legislativi storici per la conservazione del patrimonio artistico italiano.</li> <li>Conosce il concetto attuale di “notifica”</li> <li>Conosce il concetto morale e legale attuale di Restituzione</li> <li>Conosce il ruolo dell'Unesco e il profilo dei beni culturali italiani nel contesto del Patrimonio dell'Umanità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezioni frontali</li> <li>Analisi di un articolo di quotidiano</li> <li>Scheda argomentativa fornita dal docente</li> <li>Voci Wikipedia :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentazione di un articolo di un periodico su casi contemporanei relativi alla restituzione e di opere d'arte(con testo 15 righe)</li> <li>Test finale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6 ore, nel pentamestre</li> </ul>

**UNITA' DIDATTICA 2 – a cura della prof.ssa Silvia Trezzi**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b> <b>CA5</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b> <b>CD4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In occasione della giornata della memoria visione dello spettacolo teatrale "La banalità del male" presso il Centro Asteria.</li> <li>• Lettura ragionata di alcune parti dell'opera di Hanna Arendt.</li> <li>• Riflessioni sulla guerra: tra filosofia e Costituzione</li> <li>• La storia della Costituzione Italiana: i ceppi culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie l'intreccio tra le diverse dimensioni (economica, politica, sociale, religiosa) all'interno dei processi storici</li> <li>• Legge le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</li> <li>• Rielaborare ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni</li> <li>• Si confronta con i docenti e con i compagni sui problemi proposti in classe</li> <li>• Affronta con consapevolezza tematiche storiche riconoscendo aspetti legati alla quotidianità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni socratiche</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Uso di documenti powerpoint</li> <li>• Lettura e decodifica di fonti storiche</li> <li>• Letture storiografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• test scritti</li> <li>• esposizioni orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentamestre: 9 ore</li> </ul>

**UNITA' DIDATTICA 3 – a cura del prof. Alessandro Ceserani**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b> <b>CA5</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b> <b>CD4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il cambio di regime: dalla Monarchia alla Repubblica, dallo Statuto albertino alla Costituzione;</li> <li>Il sistema delle fonti del diritto e il primato della Costituzione;</li> <li>Potere costituente e poteri costituiti: legislativo, esecutivo, giudiziario;</li> <li>Potere costituente e limiti di modificabilità della Costituzione;</li> <li>Forma di Stato e forma di governo: l'Italia come Repubblica democratica;</li> <li>I caratteri fondanti della democrazia costituzionale italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare il sistema delle fonti del diritto, a partire dal livello apicale.</li> <li>Saper utilizzare in modo appropriato la nozione di democrazia.</li> <li>Conoscere i tratti irrinunciabili della forma di Stato e di governo delineata dalla Costituzione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezioni frontali</li> <li>Lavori di gruppo volti a una rielaborazione del contenuto (appunti presi individualmente e rivisti in gruppo)</li> <li>Dispense e appunti</li> </ul>	Verifiche scritte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pentamestre: 8 ore</li> </ul>

## UNITÀ DIDATTICA 4 – a cura della prof.ssa Stefania Benedek

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b> <b>CA5</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b> <b>CD4</b>	<p>Il lavoro nella Costituzione italiana: lettura e commento degli art. 1-4-35-36-37-38-39-40</p> <p>Letteratura e mondo del lavoro in Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verga, <i>Rosso Malpelo</i></li> <li>- Pirandello, <i>Il treno ha fischiato</i>, <i>Ciaula scopre la luna</i></li> <li>- Bianciardi, <i>La vita agra</i></li> <li>- Pagliarani, <i>La ragazza Carla</i></li> <li>- Levi, <i>La chiave a stella</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende il testo dei principali articoli delle leggi aventi per oggetto il diritto al lavoro, con particolare attenzione al lavoro minorile</li> <li>• Elabora, esprime e sostiene con adeguati argomenti una riflessione sui contenuti affrontati</li> <li>• utilizza e rielabora le fonti letterarie a sostegno della propria riflessione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Letture collettiva e individuale</li> </ul>	Verifica scritta	6 ore comprensive di verifica scritta

**UNITÀ DIDATTICA 6 - a cura della prof.ssa Sara Ghiglioni**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b> <b>CA5</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b> <b>CD4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rapporto tra Chiesa cattolica e lo Stato</li> <li>- Lettura degli articoli della Costituzione italiana in merito alla religione (8, 19 e 21)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li> <li>- Dialoga in modo aperto, libero e costruttivo</li> <li>- Individua i rapporti tra Chiesa e Stato riconoscendo quali siano i diritti primari e inviolabili dell'uomo.</li> </ul>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro sulle fonti</p> <p>Sviluppo di approfondimenti personali</p>	<p>Prova scritta</p> <p>La valutazione sarà senza utilizzare i parametri, ma solo con voto sintetico</p>	<p>4 ore complessive di prova scritta</p>