

CORSO DI FILOSOFIA A.S. 2023/2024	CLASSE V	SEZIONE/ INDIRIZZO Arti Figurative	DOCENTI Giovanni Ferrario	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare. C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <p>Ca.1 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Ca.2 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Ca.3 Saper riflettere criticamente sui fenomeni contemporanei ponendoli in relazione col proprio percorso scolastico e le proprie esperienze personali.</p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</p> <p>Cd.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra filosofie di epoche diverse. Cd.2 Saper problematizzare e argomentare le conoscenze riferite ad un autore inserendole nello specifico contesto culturale. Cd.3 Utilizzare metodi, concetti e strumenti della filosofia per la lettura delle trasformazioni culturali, sociali e la comprensione della realtà contemporanea. Cd.4 Esercitare una riflessione sulle diverse forme argomentative e sulle differenti proposte filosofiche. Cd.5 Scegliere il metodo di analisi più adatto ad affrontare criticamente un nuovo testo, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali di un autore e al metodo della sua ricerca filosofica.</p>				

[illegible][illegible]

<p>C.1 C.7 C.8</p>	<p><u>Husserl e la fenomenologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nuovo punto di vista fenomenologico tra classicismo e innovazione. La fenomenologia come scienza rigorosa - l'intenzionalità - l'epoché e la riduzione fenomenologica, - la <i>Crisi</i> delle scienze e il mondo della vita, etica ed esistenza (C.C) <p><u>Esistenzialismo (cenni)</u> <u>Sartre</u> L'impegno dell'intellettuale nella società. Essere in sé. Essere per sé Il nulla L'uomo, l'oggettivazione e la vergogna Critica della ragione dialettica (C.C). L'alienazione</p> <p><u>Hannah Arendt e la politica come azione collettiva:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La questione del totalitarismo - Vita attiva e sfera pubblica - La banalità del male - Il giudizio politico - La responsabilità e il coraggio (C.C) <p><u>Filosofia e pensiero nomade, strutturalismo e post-strutturalismo (cenni)</u> <u>Foucault:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Microfisica del potere - Sorvegliare e punire - L'archeologia del sapere <p><u>Derrida:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La cartolina postale - La decostruzione e il nuovo punto di vista tra provocazione e classicismo - La <i>différance</i> - La scrittura - La filosofia e il pensiero migrante nella società contemporanea (C.C) 		<p>di H. Arendt</p>		<p>Marzo/Aprile</p> <p>Maggio/Giugno</p>
---	--	--	---------------------	--	--