

<b>DISCIPLINE AUDIOVISIVE</b> <b>A.S. 2023/2024</b>	<b>CLASSE</b> <b>5</b>	<b>INDIRIZZO AUDVISIVO</b> <b>E MULTIMEDIALE</b>	<b>DOCENTI</b> ALESSANDRO PALMERI MARIANNA SCHIVARDI MOIRA RICCI	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> Video/foto
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI:</b></p> <p>C1 - Imparare a imparare.          C2 - Progettare          C3 - Comunicare.          C4 - Collaborare e partecipare.          C6 - Risolvere problemi.          C7 - Individuare collegamenti e relazioni.          C8 - Acquisire e interpretare l'informazione.</p>				
<p><b>COMPETENZE DI DISCIPLINE AUDIOVISIVE E DI LABORATORIO MULTIMEDIALE</b></p> <p>DISC. AUDIOV. 1-5 Gestire progetti audiovisivi          DISC. AUDIOV 2-5 Realizzare autonomamente uno story-board animato dal progetto all'animazione con Adobe After-effects.          DISC. AUDIOV 3-5 Realizzare autonomamente un programma televisivo dall'organizzazione al montaggio.          DISC. AUDIOV 4-5 Realizzare un progetto video su tema ministeriale dallo sviluppo della traccia alla scrittura cinematografica.          DISC. AUDIOV 5-5 Gestire in maniera approfondita i software per la post-produzione audio-video          DISC. AUDIOV 6-5 Gestire progetti editoriali a prevalente contenuto fotografico.          DISC. AUDIOV 7-5 Progettazione di un servizio fotografico originale, dall'ideazione, al piano di produzione, alla realizzazione.          DISC. AUDIOV 8-5 Utilizzo dei software di editing fotografico e dei software di DTP.</p>				
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI:</b></p> <p>DISC. AUDIOV 1-5 Gestire progetti audiovisivi          DISC. AUDIOV 2-5 – Lo story-board animato: schizzi preparatori, importazione e gestione immagini in Adobe After-effects, sonorizzazione e montaggio in Adobe Premiere          DISC. AUDIOV 3-5 – Il linguaggio televisivo: preparazione materiale e set, metodi di ripresa. Gestione di una produzione esterna alla scuola con riprese in loco. Montaggio del materiale girato.          DISC. AUDIOV 4-5 – Realizzare un progetto video di 30 secondi come da traccia d'esame ministeriale, interpretazione, scrittura e realizzazione di un prototipo in forma di story-board animato.          DISC. AUDIOV 5-5 - Approfondimento di effetti e animazioni con il programma professionale Adobe After Effects del programma di montaggio Adobe Premiere.</p>				

DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI -CLASSE 5			UNITA' DIDATTICA A.S. 2023/2024		
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>Discipline Audiovisive Video</b>					
<b>DISC. AUDIOV. 1-5</b>	Ideazione, scrittura, progettazione, produzione e post produzione di progetti audiovisivi.	Sa gestire autonomamente una produzione audiovisiva dalla sua ideazione alla postproduzione.	Analisi e studio di film e tracce audiovisive.	Valutazioni degli esercizi svolti in classe e a casa.	Tutto l'anno
<b>DISC. AUDIOV. 2-5</b>	Progetto video di 30" su tema ministeriale. Ideazione, scrittura e realizzazione in forma di story-board animato	Sa gestire autonomamente un'animazione su commissione dalla scrittura alla realizzazione di un prototipo con After Effects e Adobe Premiere.	Lezioni frontali con utilizzo di proiezione in diretta sull'uso dei software di postproduzione	Valutazioni attitudinali e di presenza sul set.  Verifiche scritte sugli argomenti affrontati	Sett/Nov
<b>DISC. AUDIOV. 3-5</b>	Progetto tema libero  Progettazione di un video dall'ideazione al piano di produzione, pre-produzione, set e ripresa, montaggio e finalizzazione.	Sa gestire autonomamente la pre-produzione di un cortometraggio.	Utilizzo di risorse laboratoriali e on line con uso diretto di strumenti professionali	Consegna di prodotti audiovisivi montati e sonorizzati.	Tutto l'anno
<b>DISC. AUDIOV. 4-5</b>	Workshop di produzione cinematografica con Roberta Siani della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti. Incontro di 10 ore sulla produzione cinematografica, ordine del giorno, bollettino di edizione, piano di produzione	Sa i principi della produzione cinematografica e i ruoli dei vari reparti.			Ott/Nov

DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI -CLASSE 5			UNITA' DIDATTICA A.S. 2023/2024		
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DISC. AUDIOV. 5-5	Presentazione del proprio progetto d'esame contenente studio scrittura, story-board e clip video.  Workshop “Fake news” con la giornalista Paola Caviadi ed elaborazione video sul tema	Sa ottimizzare e presentare il proprio elaborato video			Aprile/Magg
DISC. AUDIOV. 6-5					Genn/Febb
Discipline Audiovisive Foto					
DISC. AUDIOV. 7-5	L’autoritratto: Neutro Interpretato Con oggetto In esterno	Sa gestire un set fotografico in sala posa.  Sa condurre una ricerca fotografica finalizzata alla strutturazione di un moodboard	Lavoro in laboratorio Lightroom Photoshop Ricerca iconografica  Caso studio Gabriele Basilico	Presentazione <i>moodboard</i> progetto con <i>reference</i>  Scatti in sala posa	Ott/Nov
DISC. AUDIOV. 8-5	Gabriele Basilico e la Fotografia di Architettura  Il foto romanzo (In collaborazione con scrittura creativa)	In occasione dell’anniversario della morte del grande fotografo milanese, verrà dedicato un mese allo studio del suo lavoro.	Uscite didattiche: scatti in location	Post produzione e consegna lavoro	Dicembre
DISC. AUDIOV. 9-5	Analisi saggi critici	Sa trasformare una storia in una sequenza di immagini statiche (foto) legate tra loro da un senso narrativo.	Caso studio: <i>La Jetée</i> di Chris Marker (film)	Test competenze	Gen/Feb
	Progettazione di una mostra personale, dal concept alla realizzazione.  Manipolazione dell’immagine a scopo creativo\artistico (A.I.)	Sa gestire un progetto complesso di esposizione del proprio lavoro: concept, curatela, allestimento, comunicazione.	Analisi lavoro critico e creativo di Joan Fontcuberta Analisi casi studio: mostre fotografiche iconiche.  Photoshop e A.I per uso artistico	Realizzazione di un breve film ispirato al lavoro di Chris Marker partendo dal progetto di scrittura creativa.  Realizzazione scatti finalizzati ad una mostra personale.	Marzo/Giugno

