

CORSO DI FILOSOFIA A.S. 2023/2024	CLASSE V	INDIRIZZO Multimediale	DOCENTE Silvia Trezzi	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI C1 – Imparare ad imparare C3 – Comunicare C4 – Collaborare e partecipare C5 – Risolvere problemi C6 – Individuare collegamenti e relazioni C7 – Acquisire e interpretare l'informazione				
COMPETENZE DI AREA Ca.1 collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Ca. 2 conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture Ca. 3 saper riflettere criticamente sui fenomeni contemporanei ponendoli in relazione col proprio percorso scolastico e le proprie esperienze personali				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI Cd.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra filosofie di epoche diverse. Cd.2 Saper problematizzare e argomentare le conoscenze riferite ad un autore inserendole nello specifico contesto culturale. Cd.3 Utilizzare metodi, concetti e strumenti della filosofia per la lettura delle trasformazioni culturali, sociali e la comprensione della realtà contemporanea. Cd.4 Esercitare una riflessione sulle diverse forme argomentative e sulle differenti proposte filosofiche. Cd.5 Scegliere il metodo di analisi più adatto ad affrontare criticamente un nuovo testo, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali di un autore e al metodo della sua ricerca filosofica.				

UNITA' DIDATTICA 1

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<p>Dalla sinistra Hegeliana a Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> • ripresa dei concetti cardine della filosofia hegeliana • Feuerbach e la teologia come antropologia, il nuovo umanesimo • Marx visto da Hanna Arendt. I problemi della società capitalista, il concetto di alienazione, il punto di vista sulla religione, il materialismo storico. <p>Lettura integrale del testo "il Manifesto del partito comunista"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, riconoscendone il contesto • Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore • Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore • Utilizza il lessico specifico • Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate • Risponde coerentemente alle domande su un testo • Si confronta con docenti e compagni sui problemi posti in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni socratiche • Lezioni frontali • Lettura e commento di testi autorali • Document i power point • Flipped classroom • Libro di testo in adozione 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica scritta sommativa 	settembre, ottobre

UNITA' DIDATTICA 2

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	L'altro ottocento: i limiti del razionalismo Kierkegaard <ul style="list-style-type: none"> la critica dell'hegelismo. Le tre possibilità dell'esistenza: la vita estetica, etica e religiosa. Il concetto di angoscia. Schopenhauer: <ul style="list-style-type: none"> "Il mondo come volontà e rappresentazione". La metafisica della volontà, la musica e la visione pessimistica dell'esistenza e del cosmo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, riconoscendone il contesto Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore Utilizza il lessico specifico Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate Risponde coerentemente alle domande su un testo Si confronta con docenti e compagni sui problemi posti in classe 	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni socratiche Lezioni frontali Lettura e commento di testi autorali Documenti power point Libro di testo in adozione 	<ul style="list-style-type: none"> verifiche orali 	novembre dicembre

UNITA' DIDATTICA 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<p>Irrazionalismo tra Nietzsche e Freud</p> <p>Nietzsche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “La nascita della tragedia”, l'uomo, la filosofia e la critica a Socrate. La critica della morale; le inattuali e la figura di Schopenhauer. <p>Cenni al positivismo di A.Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. la divinizzazione della scienza positiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • la critica al positivismo di Nietzsche, la “morte di Dio” e il nichilismo; la “trasvalutazione di tutti i valori”, l'eterno ritorno e il superuomo <p>Freud: la scoperta dell'inconscio, libido sessualità e complesso di Edipo. Il disagio della civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, riconoscendone il contesto • Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore • Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore • Utilizza il lessico specifico • Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate • Risponde coerentemente alle domande su un testo • Si confronta con docenti e compagni sui problemi posti in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni socratiche • Lezioni frontali • Lettura e commento di testi autoriali • Documenti power point • Flipped classroom • Libro di testo in adozione 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica scritta sommativa 	gennaio febbraio marzo

--	--	--	--	--	--

UNITA' DIDATTICA 4

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	il '900 La scuola di Francoforte <ul style="list-style-type: none"> • “La dialettica dell'illuminismo”: i temi principali • Adorno: la dialettica negativa, la critica ai mezzi di comunicazione di massa e l'arte • Benjamin: “L'opera d'arte nell'epoca della riproducibilità tecnica”, cenni • Marcuse; la repressione dell'individuo nella civiltà industriale. le possibili vie per superare la repressione Riferimenti a “Eros e civiltà” e a “L'uomo a una dimensione”	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, riconoscendone il contesto • Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore • Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore • Utilizza il lessico specifico • Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate • Risponde coerentemente alle domande su un testo • Si confronta con docenti e compagni sui problemi posti in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni socratiche • Lezioni frontali • Lettura e commento di testi autorali • Documenti power point • Flipped classroom • Libro di testo in adozione 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale e scritta sommativa 	Marzo Aprile maggio

	<p>La fenomenologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • cenni alla gnoseologia hussearliana: la fenomenologia <p>J. P. Sartre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cenni di ontologia fenomenologica ne "L'essere e il nulla" • il problema dell'esistenza ne "La Nausea" • "L'esistenzialismo come umanismo": lettura integrale e commento del testo 				
--	---	--	--	--	--