

CORSO DI DISCIPLINE PROGETTUALI A.S. 2023/2024	CLASSE 5	INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE	DOCENTE FRANCESCA DI GENNARO	DISCIPLINE COINVOLTE Laboratorio di architettura
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI:</p> <p>C1 -Imparare ad imparare. C2 -Progettare C3 -Comunicare. C4 -Collaborare e partecipare. C6 -Risolvere problemi. C7 -Individuare collegamenti e relazioni. C8 -Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>				
<p>COMPETENZE DI Architettura e Ambiente PER IL QUINTO ANNO</p> <p>ARCH 17 - 5 -Gestire progetti ARCH PRO- 5TC-Applicare le metodologie della progettazione; realizzare progetti per costruzioni di modesta entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia; utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti; ARCH – 5 Attivare atteggiamenti pre-professionali ARCH - 5 Interagire con la complessità dell'ambiente costruito</p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI:</p> <p>DPRO 1-5 Gestire in modo autonomo il processo di creazione del prodotto architettonico DPRO 2-5 Scegliere e applicare autonomamente e in modo personale le tecniche e i metodi della rappresentazione architettonica DPRO 3-5 Assumere atteggiamenti pre-professionali nella conduzione del lavoro di progettazione: controllo di tempi, metodi, qualità dei risultati e comunicazione a terzi DPRO 4-5 Sviluppare un senso critico nei confronti dell'ambiente costruito e una nuova conoscenza della città contemporanea.</p>				

CORSO DI DISCIPLINE PROGETTUALI UNITA' DIDATTICA					1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DPRO 1-5 DPRO 2-5 DPRO 3-5	<p>Progetto di diverse tipologie edilizie da realizzarsi anche secondo le richieste e i tempi stabiliti durante le prove d'esame di Stato e sulla base della metodologia acquisita</p> <p>Problematiche particolari di progettazione affrontate nello sviluppo dei progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il progetto urbano, relazione con il contesto costruito e naturale . La composizione di spazi e volumi architettonici . Il progetto di strutture espositive . L'Architettura sostenibile a basso consumo energetico. pratiche green <p>Consolidamento rappresentazione in scala del progetto: piante, prospetti, sezioni prospettiva, assonometria, planimetria; realizzate a mano e con strumenti informatici</p> <p>La ricerca di un personale linguaggio stilistico per l'ideazione della morfologia del progetto anche in relazione alla architettura contemporanea</p>	<p>L'allievo/a, nei tempi assegnati: sa autonomamente gestire la complessità del problema progettuale posto</p> <ul style="list-style-type: none"> • riorganizzando le conoscenze multidisciplinari • applicando metodi di problem solving <p>sa gestire il processo di progettazione per ideare soluzioni corrette tendenti alla complessità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funzionale, • compositiva • morfologica/tecnologica <p>sa gestire il processo di rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • controllare il disegno ideativo a mano libera • rappresentare la soluzione in scala a mano o con strumenti informatici • ricercare soluzioni grafiche e personalizzate per garantire una adeguata comunicazione del progetto 	<p>Schede di riferimento per il controllo del metodo progettuale, dei tempi e della correttezza delle rappresentazioni</p> <p>Dispense interne</p> <p>Analisi Esempi di Realizzazioni</p>	<p>Valutazione di esercitazioni e verifiche riassuntive in classe sui contenuti indicati, svolte in tempi prestabiliti</p> <p>simulazione di prove d'esame saranno oggetto di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - il processo di progettazione (di un edificio/ spazio/struttura/attrezzatura) - l'ideazione delle ipotesi - lo sviluppo in scala delle ipotesi - le rappresentazioni delle diverse fasi progettuali ideative ed esecutive 	<p>L'UD si distribuisce lungo tutto l'anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove d'esame in massimo 24 ore scolastiche • esercitazioni diverse in tempi ridotti e prestabiliti

