

<b>CORSO DI</b> <b>Discipline</b> <b>Pittoriche</b> <b>Scultoree</b>  <b>A.S. 2023/2024</b>	<b>CLASSE</b> <b>5 F</b>	<b>INDIRIZZO</b> <b>ARTI</b> <b>FIGURATIVE</b>	<b>DOCENTE</b> <b>Vanni Cuoghi</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> <b>Storia Dell'Arte, Laboratorio Artistico</b> <b>Letteratura italiana</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b>  <b>Costruzione del sé:</b> <b>C1</b> - Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione tenendo in considerazione i tempi e utilizzando il metodo di lavoro acquisito. <b>C2</b> – Progettare: stabilire obiettivi significativi, valutando i vincoli e definendo strategie di azione. Verificare il raggiungimento degli obiettivi individuati. Rispondere in modo personale-creativo ai vincoli di progetto. <b>C3</b> – Comunicare: comprendere, utilizzare, selezionare i messaggi in funzione dei propri obiettivi di comunicazione. Utilizzare linguaggi, supporti e strumenti diversi <b>C8</b> – Acquisire e interpretare informazioni: valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni, distinguendo fatti e opinione. <b>Relazione con gli altri</b> <b>C4</b> - Collaborare e partecipare: interagire in modo corretto con il gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità e gestendo la conflittualità. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività di gruppo. <b>Rapporto con la realtà</b> <b>C7</b> - Individuare collegamenti e relazioni: cogliere collegamenti e relazioni tra fenomeni anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi individuando analogie e differenze, cause ed effetti.  <b>C5</b> – Agire in modo autonomo e responsabile: conoscere i propri diritti e bisogni e saper accettare limiti, regole e responsabilità. Partecipare in modo attivo e consapevole alla vita sociale.				
<b>COMPETENZE DI AREA</b>  <b>Ca2</b> -leggere e comprendere testi visivi <b>Ca3</b> -Produrre testi visivi di vario tipo in relazione ai diversi scopi <b>Ca4</b> -Utilizzare e produrre testi visivi e multimediali corretti sviluppando una propria capacità di espressione grafico, pittorico, plastica				

## COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

**CDA1** -Pianificare e applicare le fasi del percorso progettuale per elaborare un tema proposto.

**CDA2**- Elaborare in modo personale- creativo un prodotto grafico- pittorico- scultoreo attraverso diverse tipologie di comunicazione.

**CDA3**- Partecipare in team al lavoro proposto riconoscendo e valorizzando le capacità proprie e altrui

## UNITA' DIDATTICA 1: IL CORPO UMANO / IL VOLUME PENSATO NELLA REALTA'

C1	Studio della figura umana come unità di misura spaziale	Studia il modello vivente attraverso schizzi e disegni dal vero	Lezione dialogica,in classe	Disegni ed elaborati definitivi in varie tecniche	Dicembre
C3	Rielaborazione personale del contesto in cui inserire il modello vivente	Sperimenta varie tecniche pittoriche	Matite, sanguigna, Colori ad acquerello, acrilici Foto Materiali vari	Parametri di valutazione in discipline pittoriche in comunicazione e complessità del contenuto	
Ca2					
Ca3					
Ca4		Interpreta l'immagine liberamente e la contestualizza liberamente in uno spazio architettonico			

## UNITA' DIDATTICA 2: IL MODULO ED IL SUO SVILUPPO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>C1</b>  <b>C2</b>  <b>Ca3</b>	Analizza la struttura modulare e le potenzialità ad essa connesse in uno sviluppo spaziale legato all'architettura	Applica le conoscenze acquisite progetta e realizza un elaborato artistico bidimensionale o tridimensionale con tecniche libere	Applica il metodo progettuale attraverso analisi rielaborazione, schizzi realizza un elaborato con tecniche e materiali appropriati rispetto al progetto	Analisi e Rielaborazione con schizzi dei progetti. Realizzazione di un definitivo con tecnica libera	Novembre/ Dicembre
UNITA' DIDATTICA 3: PROVE D'ESAME SU TEMATICHE VARIE					

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>C1</b> <b>C3</b>  <b>C8</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b> <b>CDA1</b> <b>CDA2</b>	<p>Le forme e le tecniche proprie della contemporaneità.</p> <p>Segue il metodo progettuale per comporre un'immagine, un dipinto, un disegno, una scultura, un modellino, che dialoghi con l'ambiente, l'architettura e lo spazio circostante.</p> <p>Sa leggere composizioni visive complesse, di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuna di esse, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico-culturale di riferimento.</p>	<p>Sa cogliere le innovazioni del linguaggio artistico.</p> <p>Sa coniugare nella propria produzione personale innovazione tecnica e di senso.</p> <p>Sa inserire all'interno del proprio progetto collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Sa presentare il proprio lavoro motivandolo.</p> <p>Sa produrre un progetto/prodotto finale coerente con le richieste</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Documentazione tratta dalla biblioteca dell'istituto, dai media attraverso testi e immagini</p> <p>Tecniche espressive libere</p>	<p>Verifica e valutazione iter progettuale:</p> <p>schizzi prospettici, e in scala bozzetti ideativi</p> <p>realizzazione del proprio elaborato, esposizione orale.</p> <p>Le valutazioni sul prodotto finale saranno sui tre parametri.</p> <p>La non consegna prevede uno dei parametri di Complessità del Contenuto e Autonomia di Gestione</p>	<p>Settembre/ Maggio</p>