

| CORSO DI LINGUA E CULTURA INGLESE<br>A.S. 2023/2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CLASSE<br>QUINTA | SEZIONE F<br>INDIRIZZO<br>ARTISTICO | DOCENTI<br>MERCEDES ROSANGELA<br>PEDUZZI DONATELLA | DISCIPLINE COINVOLTE<br>LINGUA E CULTURA STRANIERA |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio,, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>C7 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>C8 ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> |                  |                                     |                                                    |                                                    |

**COMPETENZE DI AREA**

L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.

L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.

L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.

ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

L8-5 Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.

**COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI****LINGUA**

1. Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
2. Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.
3. Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

**CULTURA**

4. Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
5. Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
6. Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
7. Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.



| UNITA' DIDATTICA ANNUALE                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                  |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|
| COMPETENZE                                                                                                                                        | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE                                                                                                                           | TIPOLOGIA<br>DELLE<br>VERIFICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA |
| <b>C1/C3/C5/C7/<br/>C8</b><br><br><b>L5-2B<br/>L8-2B<br/>ACLAL2<br/>L8-5</b><br><br><b>Competenze<br/>disciplinari<br/>annuali:<br/>1/2/3/5/6</b> | <b>Oscar Wilde and the Aesthetic Movement:</b><br>p. 321 Biografia e Zoom In<br><i>The Picture of Dorian Gray</i> (1890), pp.<br>322-323; <i>All Art is Quite Useless</i> , pp. 323, 324;<br><i>Dorian Gray kills Dorian Gray</i> pp. 326,327<br><br><b>A new Age. War and social changes.<br/>The Age of Anxiety (1901-1948)</b><br>The Historical, Social and Literary<br>backgrounds pp 346-351<br><b>The War Poets<br/>Rupert Brooke</b><br><i>The Soldier</i> (1915) pp 363,364<br><br><b>A break with the past: a new perception<br/>of time, space and human mind.</b><br>The Literary Background:<br>The Break with the 19th Century and the<br>Outburst of Modernism;<br>The Stream of Consciousness.pp 353, 391 | Saper riconoscere ed esporre le<br>caratteristiche principali del<br>contesto culturale di riferimento,<br>analizzandolo in una prospettiva<br>interculturale.<br>Saper individuare i tratti stilistici<br>essenziali del romanzo vittoriano.<br>Saper aggiornare le tematiche<br>del testo letterario, mettendole in<br>relazione con il panorama<br>socio-culturale contemporaneo.<br>Saper effettuare collegamenti<br>interdisciplinari in prospettiva<br>interculturale. | Libro di testo: Mauro<br>Spicci, Timothy A.<br>Shaw, Daniela<br>Montanari, <i>Amazing<br/>Minds, New<br/>Generation<br/>Compact</i> , Pearson<br>Longman | Verifiche<br>scritte e/o<br>orali                | Ottobre-dicembre       |



| UNITA' DIDATTICA ANNUALE                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                  |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|
| COMPETENZE                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE                                                                                                                                                                                                           | TIPOLOGIA<br>DELLE<br>VERIFICHE<br>E<br>PRODOTTI | TEMPISTICA<br>PREVISTA |
| <b>C1/C3/C5/C7/C8</b><br><br><b>L5-2B</b><br><b>L8-2B</b><br><b>ACLAL2</b><br><b>L8-5</b><br><br><b>Competenze disciplinari annuali:</b><br><b>1/2/3/5/6</b> | <i>The Grapes of Wrath</i> (1939)<br>No work, no food<br><br><b>George Orwell. An anti-totalitarian writer:</b><br><i>1984</i> (1950)<br>Biography, Orwell's anti-totalitarianism<br>Pp 417<br><i>Nineteen Eighty-Four</i> pag 418,419<br><i>The object of power is power</i> pp. 420,421<br><br><b>Towards a Global Age</b> (1949-1960):<br>Historical Background pag 434-437<br><b>The Beat Generation:</b> p.445,446<br><b>Allen Ginsberg:</b><br>From the collection <i>Howl and Other Poems</i> (1956),<br><i>A Supermarket in California, a reflection on the lost America.</i><br><br><b>Invalsi Practise ( Reading and Listening)</b> | Saper individuare i tratti essenziali del romanzo americano di denuncia durante il periodo della Grande Depressione<br><br>Saper analizzare un testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza;<br>Saper individuare i tratti essenziali del romanzo distopico;<br><br>Saper riconoscere ed esporre i fatti, gli eventi culturali e presentare i protagonisti della seconda metà del XX secolo. Saper individuare i tratti essenziali della poesia <i>Beat</i> , e in particolare della poetica di Ginsberg. | M.Spiazzi, M. Tavella,<br>M. Layton <i>Compact Performer</i> , Zanichelli ( fotocopia)<br><br><i>Amazing Minds New Generation Compact</i><br>Pearson Longman<br><br>Ginberg fornito in fotocopia da espansione online del libro di testo | Verifiche scritte e/o orali                      |                        |