

<p>CORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>A.S. 2023-2024</p>	<p>CLASSE: V LICEO ARTISTICO</p>	<p>SEZIONE: Arti figurative</p>		<p>DISCIPLINE COINVOLTE:</p> <p>DIRITTO COSTITUZIONALE STORIA, FILOSOFIA, ESTETICA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA DELL'ARTE RELIGIONE CATTOLICA</p>
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>C1 – Imparare ad imparare C3 – Comunicare C4 – Collaborare e partecipare C5 – Agire in modo autonomo e responsabile: C6 – Risolvere problemi C7 – Individuare collegamenti e relazioni C8 – Acquisire e interpretare l'informazione</p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</p> <p>CD1 Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. CD2 Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali CD3 Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano CD4Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>				

UNITA' DIDATTICA 1 – Prof. Giovanni Ferrario

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CA3 CA4 CA5 CD1 CD2 CD3 CD4	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione Italiana: il contesto storico e le ideologie politiche che l'hanno ispirata. • Dalla Cee all'Ue. L'organizzazione dell'Unione Europea, evoluzione delle forme di governo nel mondo globalizzato. • La responsabilità dell'intellettuale e dell'artista. Riflessioni sul contesto storico e la partecipazione politica dell'intellettuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio – tempo • Definisce correttamente i termini chiave fondamentali della storia medievale • Coglie l'intreccio tra le diverse dimensioni (economica, politica, sociale, religiosa) all'interno dei processi storici • Legge le differenti fonti iconografiche, documentarie e cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Coglie e descrive le diverse cause e conseguenze di un fatto storico • Si confronta con i docenti e con i compagni sui problemi proposti in classe Affronta con consapevolezza tematiche storiche riconoscendo aspetti legati alla quotidianità 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lezioni con l'ausilio di Keynote • Appunti • Testo in uso • Documenti (scritti o video) • Lettura e decodifica di fonti storiche • Dispensa digitale con brani tratti da: <i>Cittadinanza e Costituzione</i> di G. Pasquino (Pearson). • Lettura integrale del testo K. Loach e E. Louis, <i>Dialogo sull'arte e la politica</i>. Visione del film <i>Terra e libertà</i> di K. Loach. Brani tratti dal testo di J. Clair, <i>La responsabilità dell'artista</i> 	Interrogazioni orali o verifica scritta	10 ore

UNITA' DIDATTICA 2 – Prof. Alessandro Ceserani

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CA3 CA4 CA5 CD1 CD2 CD3 CD4	<ul style="list-style-type: none"> • Il cambio di regime: dalla Monarchia alla Repubblica, dallo Statuto albertino alla Costituzione; • Il sistema delle fonti del diritto e il primato della Costituzione; Potere costituente e poteri costituiti: legislativo, esecutivo, giudiziario; • Potere costituente e limiti di modificabilità della Costituzione; • Forma di Stato e forma di governo: l'Italia come Repubblica democratica; • I caratteri fondanti della democrazia costituzionale italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Padroneggia il sistema delle fonti del diritto, a partire dal livello apicale. • - Sa utilizzare in modo appropriato la nozione di democrazia. • - Conosce i tratti irrinunciabili della forma di Stato e di governo delineata dalla Costituzione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lavori di gruppo volti a una rielaborazione del contenuto • Appunti presi individualmente e rivisti in gruppo • Dispense e appunti 	Verifiche scritte	Pentamestre 8 ore

UNITA' DIDATTICA 3 – Prof. Lorenzo Tunesi - Storia dell'arte

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CD1	<p>Arte politica, arte per la politica. Relazioni tra l'arte e il potere, opposizione e propaganda</p> <p>Caricature, giornali e arte per comunicare la storia e il progresso</p> <p>Lavoro e diritti: la lotta per mutare le condizioni sociali dei lavoratori, la percezione del disagio sociale, i contesti del lavoro in bilico tra emancipazione e sfruttamento</p> <p>La pittura nel secondo Ottocento: dalla denuncia sociale al socialismo</p>	<p>Riconoscere il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali del territorio</p> <p>Saper mettere in relazione testimonianze artistiche di epoche diverse</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali• Testi di supporto• Slides e immagini a integrazione dei materiali	Verifiche scritte a domande aperte brevi	5 ore

UNITÀ DIDATTICA 4 – Prof. Stefania Benedek - Italiano

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1 C2 C3 C4 C5 CD1 CD2 CD3 CD4	<p>Il lavoro nella Costituzione italiana: lettura e commento degli art. 1-4-35-36-37-38-39-40</p> <p>Letteratura e mondo del lavoro in Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verga, <i>Rosso Malpelo</i> - Pirandello, <i>Il treno ha fischiato</i>, <i>Ciaula scopre la luna</i> - Bianciardi, <i>La vita agra</i> - Pagliarani, <i>La ragazza Carla</i> - Levi, <i>La chiave a stella</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende il testo dei principali articoli delle leggi aventi per oggetto il diritto al lavoro, con particolare attenzione al lavoro minorile • Elabora, esprime e sostiene con adeguati argomenti una riflessione sui contenuti affrontati • utilizza e rielabora le fonti letterarie a sostegno della propria riflessione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Letture collettive e individuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica scritta 	<p>6 ore comprehensive di verifica</p>

UNITÀ DIDATTICA 5 – Prof. Sara Ghiglioni - Religione

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1 C2 C3 C4 C5 CD1 CD2 CD3 CD4	<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto tra Chiesa cattolica e lo Stato - Lettura degli articoli della Costituzione italiana in merito alla religione (8, 19 e 21) 	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. - Dialoga in modo aperto, libero e costruttivo - Individua i rapporti tra Chiesa e Stato riconoscendo quali siano i diritti primari e inviolabili dell'uomo. 	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro sulle fonti</p> <p>Sviluppo di approfondimenti personali</p>	<p>Prova scritta</p> <p>La valutazione sarà senza utilizzare i parametri, ma solo con voto sintetico</p>	<p>4 ore complessive di prova scritta</p>

