

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA A.S. 2023/2024	CLASSE 5 A	INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE	DOCENTI DI GENNARO, FRASSINELLI ESPOSITO, CAVATORTA	DISCIPLINE COINVOLTE Laboratorio di Architettura
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI: C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>				
<p>COMPETENZE DI Architettura e Ambiente PER IL QUINTO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestire progetti - Applicare le metodologie della progettazione; realizzare progetti per costruzioni di modesta entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia; - Scegliere e applicare autonomamente e in modo personale le tecniche e i metodi della rappresentazione architettonica - Attivare atteggiamenti pre-professionali - Leggere, comprendere ed interagire con la complessità dell'ambiente costruito 				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI:</p> <p>ARCH 1 - 5 Gestire in modo autonomo il processo di creazione del prodotto architettonico ARCH 2 - 5 Utilizzare gli strumenti e i metodi idonei per la restituzione grafica di progetti, sia a mano che con strumenti informatici ARCH 3 - 5 Assumere atteggiamenti pre-professionali nella conduzione del lavoro di progettazione : controllo di tempi, metodi , qualità dei risultati e comunicazione a terzi ARCH 4 - 5 Sviluppare un senso critico nei confronti dell'ambiente costruito e una nuova conoscenza della città e dell'architettura moderna e contemporanea.</p>				

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA				UNITA' DIDATTICA	1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
ESPERIENZA PRE PROFESSIONALE - PROGETTI E CONCORSI -LAB. DI SINTESI prof FRASSINELLI					
ARCH 1 - 5 ARCH 2 - 5 ARCH 3 - 5 ARCH 4 - 5	1) Partecipazione a concorsi indetti da enti: - ITA HYBRID COWORKING - ITA RURAL HOUSING - RILEGNO CONTEST 2) Simulazione di redazione di semplici pratiche edilizie per manutenzione straordinaria (nuova costruzione e ristrutturazione – DIA, CIA e/o SCIA), completo di ipotesi da sottoporre alla clientela, redazione di elaborati definitivi per compilazione processo burocratico, ipotesi	L'allievo si organizza e gestisce tempi e richieste di un incarico professionale. L'allievo sa formulare/sviluppare e comunicare (principalmente in maniera autonoma e in alcuni frangenti in maniera guidata) un progetto per una commessa esterna. L'allievo sa lavorare in gruppo evidenziando i punti di forza di ogni componente per ottenere un prodotto finale di livello Utilizza i sistemi informatici e non per proporre soluzioni progettuali ed architettoniche sostenibili e corrette.	Lavori individuali Uso di programmi informatici per la condivisione del lavoro nei gruppi (Google Drive) e per la comunicazione degli elaborati progettuali (Power Point, DropBox, Sketchup, Autocad) Norme tecniche di attuazione Pgt Regolamento Edilizio Regolamento d'igiene Testo unico in materia edilizia (D.P.R.380/2001 e succ.integrazioni)	Valutazione sulle fasi di avanzamento del lavoro valutazione sul prodotto finito	

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA				UNITA' DIDATTICA	2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
ESPERIENZA PRE PROFESSIONALE - PROGETTI E CONCORSI -LAB. DI SINTESI prof FRASSINELLI					
ARCH 1 -5	Portfolio e curriculum personale	Sa sviluppare autonomamente un elaborato correlato all'esperienza svolta.	Progetto svolto individualmente e coordinato dal docente mediante l'uso di supporti informatici	Valutazioni in itinere e valutazione del prodotto finale	(Trimestre)
ARCH 2 - 5	Elaborato illustrativo di sintesi (PORTFOLIO DIGITALE) dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento di alternanza scuola/lavoro (PCTO)	Sa elaborare una presentazione multimediale, sfruttando gli strumenti di comunicazione appresi durante il corso di studi.	Informazioni autonomamente ricercate dagli allievi	Date di consegna e revisioni intermedie autonomamente concordate con lo studente	Pentamestre
ARCH 3 -5		Sa raccontare criticamente ed in maniera efficace il personale percorso liceale nonché l'evoluzione di sé attraverso una narrazione organica	Elaborazione di una narrazione organica guidati da concetti chiave sviluppati attorno alle seguenti sfere di indagine individuale:		
ARCH 4 -5		Sa gestire e organizzare in autonomia i tempi di produzione degli elaborati.	Umana Individuale Civile Collettiva Professionale Tecnica Strumentale Metodologica		

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA				UNITA' DIDATTICA		3
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA	
STORIA DELL'ARCHITETTURA - prof Di Gennaro						
ARCH 1 - 5 ARCH 2 - 5 ARCH 3 - 5 ARCH 4 - 5	<p>I movimenti, i caratteri, i protagonisti e le migliori realizzazioni architettoniche</p> <p>Fine '700 e '800 La "visione" di una nuova società e le origini dell'architettura moderna: la negazione degli ordini architettonici degli architetti "Visionari" Ledoux e Boullée</p> <p>Le influenze del progresso: Il Sistema Balloon Frame, la Scuola di Chicago, l'Arch. degli Ingegneri in ferro e vetro in Europa</p> <p>Il '900 Nuove forme per la nuova borghesia: l'architettura dell'Art Nouveau nei diversi stati europei , Il Liberty a Milano e le Prairie House negli USA L'urgenza del nuovo: il Futurismo, l'Espressionismo, il Costruttivismo russo, i Protorazionalisti</p> <p>Tra le due guerre La rottura radicale con il passato e la nuova progettazione: il Movimento Moderno e il Razionalismo L'influenza delle ideologie: classicismo modernista fascista a Milano</p> <p>Secondo dopoguerra L'affermazione delle idee moderne: ultimo Razionalismo dei grandi maestri e Architettura Organica ed Espressionista Esempi di ultimo razionalismo a Milano: Torre Velasca, grattacielo Pirelli, Quartiere QT8</p>	<p>Riconoscere il valore e la potenzialità dei beni architettonici e ambientali del territorio</p> <p>Distinguere i caratteri stilistici delle opere architettoniche rapportandole ai contesti storico-urbanistici, artistici e culturali, di riferimento</p> <p>Orientarsi nel quadro generale della produzione architettonica moderna e contemporanea</p> <p>Orientarsi nel quadro generale dell'Urbanistica</p>	<p>Lezioni con presentazioni</p> <p>Appunti personali</p> <p>Approfondimenti di gruppo</p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Presentazioni digitali mediante nuovi strumenti di divulgazione</p>	<p>Test scritto e orale sulle conoscenze</p> <p>Valutazione approfondimenti svolti in singolarmente ed esposti alla classe</p> <p>Valutazione di elaborati</p>	<p>trimestre pentamestre</p>	

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA					4
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
GRAFICA Prof. Esposito					
C3 - C2	Il viaggio dell'eroe e gli archetipi narrativi: l'utilizzo pubblicitario	Entra in contatto con un aspetto teorico fondamentale per l'analisi della pubblicità e dei media	Lezioni frontali e dibattito in aula	Presentazione in aula e consegna del definitivo Consegna: p.v. tutti	trimestre
C2 - C4	Guerrilla Marketing		Ricerca iconografica		trimestre
C2 - C4	Creazione di una campagna pubblicitaria (manifesti, grafica social, guerrilla marketing) in gruppi di lavoro	Sa realizzare una pagina pubblicitaria tenendo fede degli archetipi di riferimento	Utilizzo di Adobe Photoshop	Consegna del definitivo Revisione: p.v. 1-4 Consegna: p.v. tutti	trimestre
C3	Portfolio InDesign Raccolta dei lavori scolastici e impaginazione con software Adobe	Impara a utilizzare un nuovo strumento grafico	Utilizzo di Adobe Photoshop Utilizzo di Adobe InDesign		pentamestre

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA				UNITA' DIDATTICA	5
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DISEGNO Prof. Cavatorta					
ARCH 2-5	<p>Prospettiva intuitiva a mano libera: centrale, accidentale obliqua e dall'alto con tre punti di fuga.</p> <p>Studio delle texture e rappresentazione grafica dei materiali, degli alberi, delle persone</p> <p>Il disegno mnemonico: attivazione e sviluppo della memoria visiva per la rappresentazione di oggetti mentalmente concepiti</p> <p>Tecniche: grafite, china, penna, matite colorate acquerellabili, pantoni</p> <p>Il tratteggio con matite colorate acquerellabili</p> <p>Teoria delle ombre: rappresentazione intuitiva delle ombre proprie e delle ombre portate</p>	<p>Sceglie lo scorcio più adatto alla rappresentazione dell'oggetto, ambiente, palazzo.</p> <p>Sceglie il supporto cartaceo più adatto alla tecnica scelta e impagina correttamente il proprio disegno nello spazio a disposizione</p> <p>Restituisce correttamente in prospettiva intuitiva i rapporti dimensionali di pianta e alzati</p> <p>Ambienta e contestualizza il suo progetto correttamente.</p> <p>Utilizza le tonalità cromatiche adatte alla rappresentazione architettonica a mano libera, controllando la tecnica.</p> <p>Visualizza e descrive, attraverso il disegno a mano libera, un oggetto (o uno spazio) anche senza averlo davanti.</p>	<p>Schizzi veloci a matita e penna</p> <p>Copie di scorci architettonici complessi</p> <p>Disegno in prospettiva intuitiva di progetti svolti in Discipline progettuali</p> <p>Proiezioni in classe Schematizzazioni con iPad Pro</p> <p>Tecniche: pantoni grafite, china, penna, matite colorate acquerellabili, Acquerelli</p>	<p>Correzioni in itinere</p> <p>Valutazione degli schizzi P.V. 1, 3</p> <p>Valutazione degli esecutivi prodotti P.V. TUTTI</p>	Tutto l'anno