

<b>CORSO DI DISCIPLINE GEOMETRICHE</b>  <b>A.S. 2023/2024</b>	<b>CLASSE</b>  <b>2<sup>a</sup></b>	<b>SEZIONE/ INDIRIZZO</b>  <b>A</b>	<b>DOCENTE</b>  <b>FRASSINELLI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  <b>LABORATORIO ARTISTICO</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI:</b>  <b>C1</b> - Imparare ad imparare <b>C3</b> – Comunicare <b>C 6</b> –Risolvere problemi				
<b>COMPETENZE DI AREA - VISIVA - PROGETTUALE PER IL PRIMO BIENNIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicare (in modo guidato) il linguaggio della disciplina utilizzando gli strumenti idonei</li> <li>✓ Controllare le fasi di creazione di un prodotto semplice</li> <li>✓ Rispettare le richieste e i tempi di lavoro assegnati</li> <li>✓ Organizzare lo spazio bidimensionale del foglio</li> </ul>				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI:</b>  <b>DG2_B1:</b> Organizzare il proprio lavoro rispettando tempi e vincoli <b>DG5_B1:</b> Acquisire linguaggi e strumenti specifici della rappresentazione <b>DG8_B1:</b> Consolidamento delle conoscenze relative alla costruzione geometrica delle forme nello spazio bidimensionale e tridimensionale <b>DG9_B1:</b> Saper gestire in modo guidato e poi sempre più autonomo i modelli di rappresentazione acquisiti nella prima metà del biennio				

**N.B: LA VALUTAZIONE**

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1, il peso percentuale è deciso dal docente

DISCIPLINE GEOMETRICHE: SEZIONI PIANE			UNITÀ DIDATTICA		1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Consolidamento conoscenze e metodi di rappresentazione in proiezioni ortogonali e nelle tre assonometrie di una o più figure solide regolari e rette (parallelepipedi, prismi anche cavi, piramidi, tronco di piramide, solidi di rotazione):</p> <p>_con basi parallele ai tre piani di proiezione</p> <p>_con basi parallele ai tre piani di riferimento e ruotati attorno al loro asse</p> <p>_ruotati attorno al proprio asse</p> <p>_sezionati con piani paralleli ai piani di proiezione</p> <p>_sezionati con piani ruotati o inclinati rispetto ai piani di proiezione</p> <p>Le sezioni piane di un volume architettonico semplice orientato nello spazio:</p> <p>_pianta</p> <p>_prospetti</p> <p>_sezioni</p> <p>_spaccato assonometrico</p> <p>_rappresentazione assonometrica da differenti punti di vista</p>	<p>Riconoscere, denominare e rappresentare gli elementi fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Applicare le formule geometriche dirette e inverse per risolvere semplici problemi di geometria piana e solida</p> <p>Applicare autonomamente i principi e i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche per la rappresentazione dei solidi geometrici fondamentali che subiscono una rotazione semplice e /o una sezione con un piano parallelo ad un piano del triedro</p> <p>Sa rappresentare correttamente i soggetti proposti, differenziando con adeguato segno grafico le superfici diversamente ruotate e le superfici di sezione.</p>	<p>Spiegazioni con presentazioni video, schede, fornite dal docente</p> <p>Fogli 35x50 cm di carta e di carta da lucido, retini e strumenti per il disegno tecnico</p> <p>Libro di testo “Geometrie del bello”</p>	<p>Tavole scrittografiche a complessità crescente svolte in classe e a casa</p> <p>Schizzi a mano libera relativi a esercitazioni</p> <p>Verifiche riassuntive</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>

**N.B: LA VALUTAZIONE**

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1, il peso percentuale è deciso dal docente

DISCIPLINE GEOMETRICHE: ROTAZIONI E INCLINAZIONI DI SOLIDI				UNITÀ DIDATTICA		2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA	
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Consolidamento rappresentazione obiettiva di solidi e composizioni di solidi regolari, anche cavi, variamente posizionati nello spazio in proiezioni ortogonali e assonometriche, realizzate a mano libera e con strumenti del disegno tecnico:</p> <p>con basi ruotate o inclinate rispetto ai piani di proiezione (con costruzione della pianta ausiliaria)</p> <p>e successivamente</p> <p>sezionati con piani paralleli ai piani di proiezione</p> <p>sezionati con piani inclinati rispetto ai piani di proiezione intersecati</p> <p>Utilizzo di differenti tecniche: ripasso a china, lucidi, retini ecc.</p>	<p>Applicare autonomamente i principi e i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche per la rappresentazione dei solidi geometrici fondamentali</p> <p>Sa rappresentare correttamente i soggetti proposti, differenziando con adeguato segno grafico le superfici diversamente orientate e le superfici di sezione.</p>	<p>Spiegazioni alla lavagna e presentazioni video, schede, fotocopie fornite dal docente</p> <p>Fogli 35x50 cm materiali e strumenti per il disegno tecnico</p> <p>Libro di testo <i>"Geometrie del bello"</i></p> <p>Spiegazioni tramite utilizzo della piattaforma Gmeet</p> <p>Caricamento esercitazioni e materiali tramite Classroom</p>	<p>Realizzazione di esercizi individuali assegnati dal docente a complessità crescente svolti in classe e a casa</p> <p>Verifiche riassuntive (una al mese circa)</p>	Gennaio  Febbraio  *Marzo  *Aprile	

**N.B: LA VALUTAZIONE**

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1, il peso percentuale è deciso dal docente

DISCIPLINE GEOMETRICHE: ANALISI DI UN OGGETTO DI DESIGN			UNITÀ DIDATTICA		3
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Il Design: esempi di realizzazioni</p> <p>Analisi di prodotto di design selezionato durante l'attività di ricerca relativa alla U.D. 2 e sua rappresentazione geometrica e funzionale a colori</p> <p>Documentazione sul prodotto: informazioni sul progettista, sull'epoca e sull'opera (rilievo fotografico e misurazione dell'oggetto ove possibile)</p> <p>Progettazione grafica e impaginazione ragionata e creativa del lavoro</p> <p>Proiezioni ortogonali e assonometria (almeno intuitiva) in scala adeguata</p> <p>Ricostruzione delle geometrie compositive delle forme</p> <p>Rappresentazione uso e funzionamento, eventuale esploso assonometrico</p> <p>Eventuale visita guidata alla Fondazione e studio "Franco Albini"</p>	<p>Saper cercare, catalogare e riutilizzare informazioni eterogenee acquisite attraverso le visite effettuate, la ricerca su testi e utilizzando internet in modo mirato</p> <p>Saper ideare l'impaginazione di disegni, fotografie e differenti testi sul formato 50x70 cm utilizzando materiali eterogenei in modo creativo, logico e ragionato in funzione dell'oggetto analizzato prescelto</p> <p>Saper gestire autonomamente i modelli di rappresentazione acquisiti per realizzare la presentazione scrittografica di un prodotto di design secondo un linguaggio grafico corretto e personalizzato</p>	<p>Lezione e presentazione di esempi di oggetti di design</p> <p>Ricerca informazioni, schede tecniche, immagini</p> <p>Strumenti per il disegno, fotografie, ricerca e utilizzo di materiali eterogenei per la creazione di un elaborato 50x70 cm</p>	<p>Analisi scrittografica</p> <p>Valutazione revisione intermedia</p> <p>Valutazione elaborati con le rappresentazioni del prodotto analizzato</p>	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p>

**N.B: LA VALUTAZIONE**

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1, il peso percentuale è deciso dal docente

DISCIPLINE GEOMETRICHE: IL RILIEVO				UNITÀ DIDATTICA	4
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Il rilievo: dimensionale, materico, fotografico l'eidotipo lo schizzo sul posto gli strumenti la trilaterazione la restituzione grafica Rilievo di un ambiente interno (classe) Uscita didattica per rilevazione di un contesto urbanizzato</p> <p>Progettazione e realizzazione di una brochure materico/digitale come prodotto del lavoro di gruppo completa di inquadramento storico, inquadramento urbanistico, planimetria, piante, prospetti, sezioni, dettagli, quotature, analisi dei materiali, schizzi dal vero, fotografie tecniche ed artistiche.</p>	<p>Esegue un rilievo dal vero in modo guidato e restituisce correttamente le informazioni richieste e ricavate: _ realizza gli eidotipi necessari _ rileva le misure utilizzando correttamente la strumentazione _ effettua un rilievo fotografico completo _ restituisce graficamente in scala adeguata l'oggetto rilevato e gli elementi che lo compongono utilizzando in modo corretto e autonomo i metodi e gli strumenti propri del disegno tecnico Interagisce correttamente e in modo costruttivo nel lavoro di gruppo.</p>	<p>Spiegazioni alla lavagna e presentazioni video, schede, fotocopie fornite dai docenti</p> <p>Utilizzo di strumentazione per il rilievo: bindelle, disto, metro rigido, bolle, macchina fotografica</p> <p>Libro di testo</p> <p>Classroom</p>	<p>Revisioni in classe durante le diverse fasi di lavoro.</p> <p>Valutazione del lavoro svolto singolarmente (eidotipo e restituzione rilievo effettuato) e in gruppo (brochure)</p>	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>

**N.B: LA VALUTAZIONE**

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1, il peso percentuale è deciso dal docente