

CORSO DI DISCIPLINE GEOMETRICHE A.S. 2023/2024	CLASSE 2	SEZIONI/ INDIRIZZO B-C	DOCENTE Chiesa L.	DISCIPLINE COINVOLTE LABORATORIO ARTISTICO
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI: C1 - Imparare ad imparare. C3 – Comunicare C6 - Risolvere problemi.				
COMPETENZE DI AREA - VISIVA - PROGETTUALE PER IL PRIMO BIENNIO: <ul style="list-style-type: none"> • Applicare (in modo guidato) il linguaggio della disciplina utilizzando gli strumenti idonei • Controllare le fasi di creazione di un prodotto semplice • Rispettare le richieste e i tempi di lavoro assegnati • Organizzare lo spazio bidimensionale del foglio 				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI: DG2_B1: Organizzare il proprio lavoro rispettando tempi e vincoli DG5_B1: Acquisire linguaggi e strumenti specifici della rappresentazione DG8_B1: Consolidamento delle conoscenze relative alla costruzione geometrica delle forme nello spazio bidimensionale e tridimensionale DG9_B1: Saper gestire in modo guidato e poi sempre più autonomo i modelli di rappresentazione acquisiti nella prima metà del biennio				

NOTA: VALUTAZIONE PER -MANCATA CONSEGNA-

La mancata consegna di una prova o di un elaborato richiesto indurrà una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto (II) e dell'autonomia (IV) quando il lavoro sarà valutato in quattro parametri (_ 1 _ 1); se la valutazione finale dovesse essere assegnata su un solo, l'1 sarà dato solo nel parametro dell'autonomia di gestione (_ _ _ 1). Qualora lo studente non ripresenti la prova alla data concordata (da intendersi per la settimana successiva alla data della primaria consegna), la valutazione si estenderà a tutti i parametri contemplati dalla prova stessa mediante l'inserimento di un nuovo voto che andrà ad interessare esclusivamente i parametri precedentemente non valutati.

UNITÀ DIDATTICA 1: METODO EUROPEO – ARCHI – ORIENTAMENTO

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG1_B1 DG2_B1 DG3_B1 DG4_B1 DG6_B1 DG7_B1	<p>Ripasso e consolidamento dei fondamenti di classe prima: proiezioni ortogonali e assonometrie monometrica, isometrica, cavaliere di un gruppo di solidi con basi parallele ai piani di proiezione e di oggetti semplici in posizione naturale</p> <p>Gli archi: le tipologie degli archi a tutto sesto, a sesto ribassato, a sesto acuto e relative costruzioni. Suddivisione dell'arco a tutto sesto in conci di uguale dimensione.</p> <p>Il metodo Europeo delle proiezioni ortogonali</p> <p>L'orientamento nella rappresentazione</p>	<p>Esegue correttamente con gli strumenti le proiezioni ortogonali e le assonometrie monometrica, isometrica e cavaliere di figure piane // ai tre piani di proiezione e di solidi regolari e retti, con basi // ad uno dei tre piani di proiezione</p> <p>Esegue le proiezioni ortogonali complete secondo metodo europeo di una semplice composizione architettonica orientata nello spazio e le assonometrie da differenti punti di vista secondo l'orientamento prestabilito; utilizza differenti rapporti di scala.</p> <p>Distingue i differenti prospetti e viste in base all'orientamento predisposto</p> <p>Rappresenta correttamente la geometria in vista e nascosta, colorando in modo logico le superfici orientate diversamente</p> <p>Rispetta le consegne</p>	<p>Spiegazioni in classe</p> <p>Materiale di supporto alle spiegazioni</p> <p>Esercitazioni e correzioni Individuali</p> <p>Classroom</p> <p>Sketchup</p> <p>Fogli 35x50 cm materiali e strumenti per il disegno</p> <p>Libro di testo "Geometrie del bello"</p>	<p>Schizzi a mano libera</p> <p>Tavole grafiche</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p>

UNITÀ DIDATTICA 2: LA ROTAZIONE SEMPLICE e INTRODUZIONE AL DESIGN

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>La rotazione oraria e anti-oraria di solidi con basi parallele ai piani di proiezione e ruotati attorno al loro asse</p> <p>Progetto e costruzione di un solido complesso (dodecaedro stellato inscritto in un icosaedro), attraverso una prima fase creativa e una seconda fase di esecuzione dei disegni tecnici e della realizzazione del modello con materiali a scelta concordati.</p> <p>Analisi guidata di un oggetto di design e descrizione dei suoi elementi architettonici</p> <p>Rilievo delle misure dell'oggetto in scala e loro scalatura</p> <p>Rappresentazione dell'oggetto di design ruotato sul piano orizzontale.</p>	<p>Applica autonomamente i principi e i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche per la rappresentazione del soggetto proposto, utilizzando rapporti di scala differenti.</p> <p>Impagina in modo ordinato i differenti contenuti, rispettando i tempi di consegna</p> <p>Applica correttamente le formule di geometria</p>	<p>Spiegazioni schede, fornite dal docente</p> <p>Strumenti per il disegno tecnico</p> <p>Materiali per la realizzazione del modello</p> <p>Libro di testo "Geometrie del bello"</p>	<p>Elaborati grafici svolti in classe e a casa</p>	<p>Trimestre</p>

UNITÀ DIDATTICA 3: SEZIONI PIANE

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Le sezioni piane di solidi con basi parallele ai piani di proiezione</p> <p>_sezionati con piani paralleli ai piani di proiezione</p> <p>_sezionati con piani ruotati o inclinati rispetto ai piani di proiezione</p> <p>Il tronco di piramide</p> <p>Le sezioni coniche</p> <p>I campi di applicazione delle sezioni piane:</p> <p>Rappresentazione di un volume architettonico semplice orientato nello spazio: _pianta _prospetti _sezioni</p> <p>Lo spaccato assonometrico</p>	<p>Riconosce, denomina e rappresenta gli elementi fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Applica le formule geometriche dirette e inverse per risolvere semplici problemi</p> <p>Applicare autonomamente i principi e i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche per la rappresentazione dei solidi geometrici fondamentali che subiscono una rotazione semplice e /o una sezione con un piano parallelo ad un piano del triedro</p> <p>Sa rappresentare correttamente i soggetti proposti, differenziando con adeguato segno grafico le superfici diversamente ruotate e le superfici di sezione.</p>	<p>Spiegazioni, schede, fornite dal docente</p> <p>Strumenti per il disegno tecnico</p> <p>Libro di testo <i>"Geometrie del bello"</i></p>	<p>Tavole scrittografiche a complessità crescente svolte in classe e a casa</p> <p>Schizzi a mano libera relativi a esercitazioni</p> <p>Verifiche riassuntive</p>	<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>

UNITÀ DIDATTICA 4: ANALISI DI UN OGGETTO DI DESIGN

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Il Design: esempi di realizzazioni Analisi di prodotto di design selezionato durante la fase di ricerca; sua rappresentazione geometrica e funzionale</p> <p>_ Documentazione sul prodotto: informazioni sul progettista, sull'epoca e sull'opera (rilievo fotografico e misurazione dell'oggetto ove possibile) _ Progettazione grafica e impaginazione ragionata e creativa del lavoro _ Proiezioni ortogonali e assonometria (almeno intuitiva) in scala adeguata _ Ricostruzione delle geometrie compositive delle forme _ Rappresentazione uso e funzionamento, eventuale esploso assonometrico</p>	<p>Saper ricercare, catalogare e gestire informazioni eterogenee acquisite attraverso, la ricerca su testi e utilizzando internet in modo mirato</p> <p>Saper ideare l'impaginazione di disegni, fotografie e differenti testi sul formato 50x70 cm utilizzando materiali eterogenei in modo creativo, logico e ragionato in funzione dell'oggetto analizzato prescelto</p> <p>Saper gestire autonomamente i modelli di rappresentazione acquisiti per realizzare la presentazione scrittografica di un prodotto di design secondo un linguaggio grafico corretto e personalizzato</p>	<p>Lezione e presentazione di esempi di oggetti di design</p> <p>Ricerca informazioni, schede tecniche, immagini</p> <p>Strumenti per il disegno, fotografie, ricerca e utilizzo di materiali eterogenei per la creazione di un elaborato 50x70 cm</p>	<p>Analisi scrittografica</p> <p>Revisioni Intermedie</p> <p>Valutazione elaborati con le rappresentazioni del prodotto analizzato</p> <p>Presentazione alla classe del proprio lavoro</p>	Gennaio

UNITÀ DIDATTICA 5: RAPPRESENTAZIONE DEI SOLIDI RUOTATI E INCLINATI NELLO SPAZIO SUCCESSIVAMENTE SEZIONATI

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Consolidamento rappresentazione obiettiva di solidi e composizioni di solidi regolari, anche cavi, variamente posizionati nello spazio in proiezioni ortogonali e assonometriche, realizzate a mano libera e con strumenti del disegno tecnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> con basi ruotate o inclinate rispetto ai piani di proiezione (con costruzione ausiliaria o metodo per passaggio dalla prima posizione retta) <p>e successivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> sezionati con piani paralleli ai piani di proiezione <p>Utilizzo di differenti tecniche e della carta da lucido</p>	<p>Applicare autonomamente i principi e i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche per la rappresentazione dei solidi geometrici fondamentali</p> <p>Sa rappresentare correttamente i soggetti proposti ruotato o inclinati, differenziando con adeguato segno grafico le superfici diversamente orientate e le superfici di sezione.</p>	<p>Spiegazioni alla lavagna e presentazioni schede guida, video, fornite dal docente</p> <p>Fogli 35x50 cm materiali e strumenti per il disegno tecnico Fogli di carta da lucido</p> <p>Libro di testo <i>"Geometrie del bello"</i></p>	<p>Realizzazione di esercizi assegnati dal docente a complessità crescente</p>	<p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>

UNITÀ DIDATTICA 6: IL RILIEVO

Discipline coinvolte: Laboratorio artistico

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG3_B1 DG6_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Il rilievo: dimensionale, materico, fotografico</p> <p>l'eidotipo lo schizzo sul posto gli strumenti la trilaterazione la restituzione grafica</p> <p>Rilievo di un ambiente interno (classe)</p> <p>Uscita didattica per rilevazione di un contesto urbanizzato</p> <p>Progettazione e realizzazione di una brochure materico/digitale come prodotto del lavoro di gruppo completa di inquadramento storico, inquadramento urbanistico, planimetria, piante, prospetti, sezioni, dettagli, quotature, analisi dei materiali, schizzi dal vero, fotografie tecniche ed artistiche.</p>	<p>Esegue un rilievo dal vero in modo guidato e restituisce correttamente le informazioni richieste e ricavate: _ realizza gli eidotipi necessari _ rileva le misure utilizzando correttamente la strumentazione _ effettua un rilievo fotografico completo _ restituisce graficamente in scala adeguata l'oggetto rilevato e gli elementi che lo compongono utilizzando in modo corretto e autonomo i metodi e gli strumenti propri del disegno tecnico</p> <p>Interagisce correttamente e in modo costruttivo nel lavoro di gruppo.</p>	<p>Spiegazioni alla lavagna e presentazioni video, schede, fotocopie fornite dai docenti</p> <p>Utilizzo di strumentazione per il rilievo: bindelle, metro rigido, bolle, macchina fotografica</p> <p>Libro di testo</p>	<p>Revisioni in classe durante le diverse fasi di lavoro</p> <p>Valutazione del lavoro svolto singolarmente (eidotipo e restituzione rilievo effettuato) e in gruppo (brochure)</p>	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>

UNITÀ DIDATTICA 7: PROGETTO di un'installazione artistica di arredo urbano

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Progettazione di un elemento di arredo urbano o/e di una scultura da collocare in un contesto a scelta nella città di Milano, mediante l'applicazione dei contenuti imparati:</p> <p>_assemblaggio _moltiplicazione _rotazione _inclinazione _intersezione singola o plurima</p> <p>secondo una traccia fornita vincolante per la tipologia compositiva, libera per la scelta dei materiali.</p> <p>Rappresentazione dell'oggetto ideato attraverso disegni tecnici quotati con proiezioni ortogonali e assonometriche, sezioni piane, spaccati assonometrici</p>	<p>Consolidamento delle conoscenze relative alla costruzione geometrica delle forme nello spazio bidimensionale e tridimensionale applicando i contenuti e gli strumenti forniti all'ideazione personale di un oggetto funzionale complesso, da collocare in un contesto reale prescelto, generico o specifico</p> <p>Sa applicare autonomamente i principi e i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche per la rappresentazione dei solidi geometrici fondamentali variamente posizionati nello spazio effettuando sezioni e quotatura.</p> <p>Esegue schizzi a mano libera, colorati ed elaborati definitivi con ordine e completezza dei contenuti, personalizzando con grafica creativa. Condivide la presentazione digitale della soluzione progettuale nel rispetto dei tempi di consegna.</p>	<p>Presentazione e analisi di progetti nazionali e internazionali relativi ad arredi urbani, sculture geometriche ecc.</p> <p>Fogli e differenti Materiali, strumenti per il disegno tecnico</p> <p>Utilizzo di supporti digitali per la presentazione del progetto simulando un ipotetico iter concorsuale.</p>	<p>Elaborato di concept progettuale con revisioni</p> <p>Elaborato definitivo con tecniche a piacere</p> <p>Valutazione elaborato con le rappresentazioni dell'elemento ideato</p>	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>

Note

Percorso di educazione civica: dettaglio in sede di consuntivo