

<b>DISCIPLINE GRAFICHE/ PITTORICHE</b>  <b>A.S. 2023/2024</b>	<b>CLASSE 2°</b>	<b>SEZIONE A/B/C</b>	<b>DOCENTE</b>  <b>Maria Crosti Martina Esposito</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b> <b>Costruzione del sè</b> <b>C1</b> - Imparare ad imparare. <b>C2</b> - Progettare: organizzare il proprio apprendimento in funzione della costruzione di un proprio metodo di studio e di lavoro. <b>C3</b> – Comunicare: comprendere i messaggi di genere diverso, utilizzare i diversi linguaggi per comunicare. <b>Relazione con gli altri</b> <b>C4</b> - Collaborare e partecipare: interagire in modo corretto con gli altri riconoscendo la diversità nel gruppo. <b>Rapporto con la realtà.</b> <b>C7</b> - Individuare collegamenti e relazioni: cogliere collegamenti e relazioni tra fenomeni anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi individuando analogie e differenze, cause ed effetti.				
<b>COMPETENZE DI AREA</b> <b>Ca1</b> Conoscere e usare gli strumenti espressivi attraverso un processo di decodificazione del dato reale <b>Ca2</b> Controllare le fasi di creazione di un prodotto <b>Ca3</b> Produrre testi visivi di vario tipo in relazione ai diversi scopi <b>Ca4</b> Utilizzare e produrre (in modo guidato) testi visivi e multimediali semplici				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b>  <b>Cd1</b> -Acquisisce la conoscenza degli elementi base della grammatica visiva.  <b>Cd2</b> -Riconosce la complessità e le sinergie dei linguaggi.  <b>Cd3</b> -Sperimenta in modo guidato il metodo progettuale. <b>Cd4</b> -Lavora correttamente rispettando le richieste e i tempi di lavoro assegnati. <b>Cd5</b> -Lavora correttamente sperimentando il lavoro di gruppo				

**UNITA' DIDATTICA 1**

D1	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
D2	<p>1-elementi costitutivi di linguaggi comunicativi e della forma grafico pittorica attraverso l'uso della linea e del colore. Costruzione di una tavolozza fatta con i tre colori primari.</p> <p>2- lettura e traduzione della complessità di un'immagine data.</p> <p>3- introduzione all' analisi dei canoni di costruzione della figura e studio della testa.</p> <p>4- Revisione degli elementi costitutivi e regole compositive della forma: la lettura delle luci e delle ombre e dei rispettivi piani.</p> <p>5-Lettura e analisi di linguaggi visivi differenti tratti dalla tradizione: analisi di opere di diversi artisti</p>	<p>Legge in modo guidato un testo visivo riconoscendo i principali fattori della comunicazione e le sinergie fra i linguaggi. Utilizza le leggi cromatiche per la costruzione di una tavolozza semplificata.</p> <p>Comunica utilizzando le regole compositive per tradurre le forme attraverso un sistema di ortogonali e una strategia di misurazione in modo autonomo.</p> <p>Applica regole compositive ragionando sul foglio come campo visivo attraverso un percorso di avvicinamento al problema formale lavorando dal generale al particolare differenziando l'uso del segno. Comunica usando le tecniche del disegno e del colore.</p> <p>Decodifica i disegni dei maestri leggendone e decifrandone le specificità.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lettura in classe del testo "arte e illusione" di Gombrich e "il colore dipinto" di g.Di Napoli</p> <p>Lavoro attraverso la lettura del dato reale come processo legato alla memoria e allo studio di artisti del passato e contemporanei.</p> <p>Laboratorio di copia di opere di artisti del passato attraverso l'utilizzo di un metodo progettuale</p> <p>Strumenti del disegno: matite, pennelli, carta, ecoline</p>	<p>Tavole 50x70 e 33x48, e studi su fogli uni A4 a Matita, pennelli, ecoline</p> <p>Quaderno per disegni e appunti (da valutare durante il corso dell'anno).</p> <p>La non consegna prevede uno nel parametro "autonomia di gestione" con la possibilità di una seconda data di consegna che, se non rispettata, porterà all'estensione degli uno negli altri parametri</p>	<p>Settembre/ Dicembre</p>
D3					



**UNITA' DIDATTICA 2:**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>
<b>D3</b>	<p>1- Tecniche grafiche tratte dallo studio e dall'analisi di opere di artisti differenti</p> <p>2-Elementi tratti dalla storia dell'arte. Identificazione delle leggi prospettiche e ragionamento sulla prospettiva come legge ottica.</p> <p>3-lettura e interpretazione di un'opera: dal disegno oggettivo alla sua caratterizzazione.</p>	<p>Utilizza regole compositive e crea corrette relazioni. Sa realizzare campiture di colore uniforme e gradazioni tonali corrette Sulla scia dei riferimenti dati</p> <p>Compone elementi grafici controllando effetti visivi</p> <p>Semplifica gli elementi sottoposti nella copia dal vero attraverso l'uso di segni e soluzioni linguistiche differenti.</p> <p>Comunica in modo guidato un contenuto dato attuando le trasformazioni necessarie ragionando sull'efficacia della comunicazione.</p> <p>Sa riunire in modo guidato in un unico prodotto contenuti diversi</p>	<p>Lettura dei testi narrativi dati</p> <p>Lettura in classe del libro " la prospettiva rovesciata"</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Analisi di possibili soluzioni pittoriche tratte da artisti del passato</p> <p>.</p>	<p>Studio , copia e realizzazione di due quadri tratti dalla tradizione</p> <p>studi dal vero di statue a figura intera</p> <p>raccolta dati</p> <p>ipotesi grafiche</p> <p>definitivi PV</p>	<p>Gennaio/ Giugno</p>

MARTINA ESPOSITO - DISCIPLINE GRAFICHE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
D1	Gestalt e leggi percettive (elaborazione di immagini con doppia lettura)	Conosce nuovi metodi di comunicazione visiva	Adobe Photoshop	raccolta dati	Trimestre
D2	Adobe Photoshop	Utilizza software di grafica digitale	Raccolta e analisi di immagini	ipotesi grafiche	Pentamestre
D1 - D2	Paesaggio Infinito (lavoro di gruppo)	Impara a lavorare in gruppo		definitivi	
D2	Adobe Photoshop			PV:tutti	
D1	Logo Design (elaborazione di un logo personale)	Comprende ed elabora testo e immagine			
D1	Tipografia e font creative	Conosce elementi tipografici			