

CORSO DI LINGUA E CULTURA IN- GLESE A.S. 2023/2024	CLASSI 2^a	SEZIONE/ INDIRIZZO B ARTISTICO	DOCENTI VITA MARIA MASTRO- SILVESTRI DONATELLA PEDUZZI	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI <ol style="list-style-type: none"> 1. IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro. 2. COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti. 3. COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti. 4. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. 5. RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse disciplin 				

COMPETENZE DI AREA

1. **Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.**
2. **Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.**
3. **Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.**
4. **Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.**

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

LINGUA

1. **Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale**
2. **Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali**
3. **Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto**
4. **Riflettere in maniera guidata sul sistema (fonologia,, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici, in un'ottica comparativa e contrastiva.**

CULTURA

5. **Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale**
6. **Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;**
7. **Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse**

UNITA' DIDATTICA 1:

COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VE- RIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p>Competen- ze di area: 1/ 2/ 4</p> <p>Competen- ze discipli- nari: 1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 6</p>	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Grammar revision, Units 1-2 (Pre- sent and Past Tenses); -Present Perfect continuous; -Present Perfect Continuous vs. Present Perfect Simple; <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Astronomy; -Expressions with <i>think</i> and <i>mind</i>; -Phrasal verbs with <i>out</i>; <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> -A Reply to an Invitation. <p>PET Practice:</p> <p>Summer Homework. Reading Skills.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper comprendere testi scritti e orali relativi ad espe- rienze o notizie recenti nella lingua straniera. -Saper parlare e scrivere di esperienze cominciate nel passato ma che continuano nel presente. -Saper interagire verbalmen- te nella lingua straniera per fare delle scelte. -Saper scrivere un'email in- formale di risposta ad un invito. 	<ul style="list-style-type: none"> -B.Hastings, S. Mc- kinlay, J. Bowie, <i>My Voice B1/B1+</i>, Pear- son. -G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i>, Hoe- pli. -Materiale seleziona- to dalla docente ma- drelingua per la pre- parazione al Prelimi- nary English Test (PET). - -Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione PET (Preliminary English Test), di livello B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). -Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a di- stanza, concordato collegialmente. 	<p>Verifiche scritte e orali</p>	<p>Settembre- novembre</p>

UNITA' DIDATTICA 2:

COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VE- RIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p>Competen- ze di area: 1/2 /4</p> <p>Competen- ze discipli- nari: 1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 6</p>	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Perfect; - Narrative tenses ; - Expressing habits: <i>Used to/ Would.</i> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sport places; - Illnesses and injuries. <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talking about illnesses and injuries. <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing a story; <p>Life Skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> - How to Give a Presentation. <p>Art Way:</p> <p>Writing Catalogue Entires.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere testi scritti e orali relativi ad eventi passati nella lingua straniera. - Saper parlare o scrivere di eventi nel passato nella lingua straniera. - Saper scrivere una storia nella lingua straniera. - Saper produrre testi scritti e orali relativi all'area di indirizzo usando un vocabolario specifico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - B.Hastings, S. McKinlay, J. Bowie, <i>My Voice B1/B1+</i>, Pearson. - G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i>, Hoepli. - Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al Preliminary English Test (PET). - Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione PET (Preliminary English Test), di livello B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). - Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente. 	<p>Verifiche scritte e orali.</p>	<p>Novembre-Dicembre</p>

UNITA' DIDATTICA 3:

COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VE- RIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p>Competen- ze di area: 1/ 2/ 4</p> <p>Competen- ze discipli- nari: 1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 6</p>	<p>Grammar:</p> <p>-Second Conditional;</p> <p>-Zero Conditional and alternatives to <i>if</i></p> <p>Vocabulary:</p> <p>-Emotions;</p> <p>-Relationship;</p> <p>-Communicating.</p> <p>Writing:</p> <p>- An article.</p> <p>PET Practice:</p> <p>Language, skills, exam techniques: Writing.</p>	<p>-Saper esprimere ipotesi irreali nella lingua straniera.</p> <p>-Saper esprimere ipotesi certe nella lingua straniera.</p> <p>-Saper parlare e scrivere, nella lingua straniera, di emozioni e relazioni inter-personali.</p> <p>-Saper scrivere un articolo informale per una rivista giovanile.</p> <p>-Saper produrre e comprendere testi scritti e orali relativi al tema dell'integrazione.</p> <p>-Saper far ricerca nella lingua straniera.</p>	<p>-B.Hastings, S. McKinlay, J. Bowie, <i>My Voice B1/B1+</i>, Pearson.</p> <p>-G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i>, Hoepli.</p> <p>-Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al Preliminary English Test (PET).</p> <p>- Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione PET (Preliminary English Test), di livello B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).</p> <p>-Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente.</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p>	<p>Gennaio</p>

UNITA' DIDATTICA 4:

COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VE- RIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p>Competen- ze di area: 1/ 2/ 4</p> <p>Competen- ze discipli- nari: 1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 6</p>	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passive: Present Simple; -Passive: Past Simple and Present Perfect. <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Crime Collocations; -Types of Crimes and Criminals. <p>Life Skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> -How to Identify Fake News. <p>Literary Voices:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1984, by George Orwell <p>Conversation:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Indirizzi Project. <p>Art Way:</p> <ul style="list-style-type: none"> How to Organize an Art Exhibition. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper comprendere testi scritti e orali in lingua straniera relativi ad argomenti di attualità legati al crimine e alla giustizia. -Saper parlare e scrivere, nella lingua straniera, di argomenti di attualità legati al crimine e alla giustizia. -Saper identificare <i>fake news</i>. -Saper parlare e scrivere di <i>fake news</i>. -Saper comprendere e identificare i tratti essenziali di un testo letterario, mettendolo in relazione con la contemporaneità. -Saper parlare nella lingua straniera di una tematica che abbracci tutti e tre gli indirizzi di studio usando un lessico specifico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -B.Hastings, S. McKinlay, J. Bowie, <i>My Voice B1/B1+</i>, Pearson. -G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i>, Hoepli. -Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al Preliminary English Test (PET). - -Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione PET (Preliminary English Test), di livello B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). -Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente. 	<p>Verifiche scritte e orali</p>	<p>Febbraio</p>

UNITA' DIDATTICA 5:

COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VE- RIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p>Competen- ze di area: 1/ 2/ 4</p> <p>Competen- ze discipli- nari: 1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 6</p>	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reported Speech; <p>-Reported Questions.</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> -TV; -Books; -Music. <p>Global Voices:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Three Big Cities with Big Musical Influence. <p>Art Way:</p> <ul style="list-style-type: none"> -TV or not TV? -Case Study: Oprah Winfrey. <p>PET Practice:</p> <p>Language. skills. exam techniques:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper usare il discorso indiretto nella lingua straniera. -Saper comprendere testi scritti e orali nella lingua straniera inerenti a tematiche legate all'intrattenimento. -Saper scrivere e parlare, nella lingua straniera, di programmi TV, musica e libri. -Saper far ricerca nella lingua straniera. 	<p>-B.Hastings, S. McKinlay, J. Bowie, <i>My Voice B1/B1+</i>, Pearson.</p> <p>-G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i>, Hoepli.</p> <p>-Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al Preliminary English Test (PET).</p> <p>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione PET (Preliminary English Test), di livello B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).</p> <p>-Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente.</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p>	<p>Marzo</p>

UNITA' DIDATTICA 6:

COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VE- RIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p>Competen- ze di area: 1/ 2/ 4</p> <p>Competen- ze discipli- nari: 1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 6</p>	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Third Conditional. - <i>I Wish/ If only.</i> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Environment (Natural Disasters Environmental Responsibility); - Environmental Issues. <p>PET Practice:</p> <p>Language, skills, exam techniques: Speaking.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper esprimere ipotesi nel passato. -Saper esprimere desideri e rimpianti. -Saper comprendere e produrre testi scritti e orali relativi ai problemi ambientali. -Saper comprendere e produrre testi scritti e orali relativi al design e all'architettura sostenibili. -Saper scrivere e parlare, nella lingua straniera, di bio-architettura riconoscendone i protagonisti più significativi in Italia e in ambito anglo-americano. -Saper partecipare ad un dibattito riguardante il proprio indirizzo di studi. 	<ul style="list-style-type: none"> -B.Hastings, S. McKinlay, J. Bowie, <i>My Voice B1/B1+</i>, Pearson. -G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i>, Hoepli. -Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al Preliminary English Test (PET). - -Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione PET (Preliminary English Test), di livello B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). -Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente. 	<p>Verifiche scritte e orali.</p>	<p>Aprile-Maggio</p>

