

CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA A.S. 2023/2024	CLASSE 2°	SEZIONE A – B – C INDIRIZZO ARTISTICO	DOCENTE MICHELE BASSI	DISCIPLINE COINVOLTE: STORIA DELL'ARTE STORIA
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI T1 – Imparare ad imparare T2 – Comunicare T3 – Collaborare e partecipare T4 – Individuare collegamenti e relazioni T5 – Agire in modo autonomo e responsabile				
COMPETENZE DI AREA – Interpretare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. – Correlare alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo, giungendo a valutare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. – Conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone. – Saper ascoltare l'altro in quanto portatore di diversa identità culturale e religiosa, per imparare a confrontarsi con tutti nell'esperienza quotidiana e a rispondere alle sfide della globalizzazione e di una comunità nazionale multietnica e multiculturale. – Saper comunicare delle proprie idee a un pubblico diversificato, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci.				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI D1 – Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. D2 – Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. D3 – Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio biblico, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. D4 – Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.				

UNITA' DIDATTICA 1: LA BIBBIA – INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA SALVEZZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
D1 D3 D4	<ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio biblico. - I 73 libri della Bibbia. - L'Antico Testamento. - Il Nuovo Testamento. - Gli autori. - Le lingue e le traduzioni. - I generi letterari. - Come cercare un brano biblico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche. 	<p>Spiegazione orale;</p> <p>Elaborazione di schemi;</p> <p>Libro di testo <i>"La strada con l'altro"</i>.</p> <p>Approfondimenti.</p>	<p>Verifica orale</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p>

UNITA' DIDATTICA 2: LA STORIA DEL POPOLO EBRAICO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
D1 D4	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla storia del popolo ebraico: il libro della Genesi. - Le origini d'Israele: i Patriarchi. - Mosè e la schiavitù egiziana. - L'esodo - La Terra promessa. - Dalle tribù alla Monarchia. - Il tempio di Salomone. - La deportazione babilonese. - L'editto di Ciro e la voce profetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato; - Accostare i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso. 	<p>Lezione frontale con elaborazione di schemi.</p> <p>Lavori di approfondimento multidisciplinare con storia dell'arte</p> <p>Libro di testo <i>"La strada con l'altro"</i>.</p> <p>Visione del film <i>"Exodus. Dei e re"</i> (2014)</p>	<p>Verifica orale</p> <p>Verifica scritta</p>	<p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p>

UNITA' DIDATTICA 3: CHI È GESÙ DI NAZARETH?

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
D1 D4	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione della figura storica di Gesù. - Le fonti storiche su Gesù: fonti dirette e fonti indirette. - Le tre tappe di vita di Gesù - La nascita (la questione della datazione, la rappresentazione artistica nel mondo occidentale e orientale) - L'infanzia e la vita nascosta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica. - Approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche. 	<p>Lezione frontale con elaborazione di schemi.</p> <p>Lavori di approfondimento</p> <p>Slides.</p> <p>Libro di testo <i>"La strada con l'altro"</i>.</p>	<p>Verifica orale</p> <p>Verifica scritta</p>	<p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p> <p>Giugno</p>