

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2023/2024	CLASSE 2	SEZIONE B/C	DOCENTE Monica Romano	DISCIPLINE COINVOLTE Discipline audiovisive, Discipline grafico-pittoriche, Discipline geometriche, Laboratorio artistico, matematica
COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL PRIMO BIENNIO CC1 Imparare a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti. CC2 Collaborare e interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile. CC3 Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare un approccio critico all'informazione ricevuta. CC4 Allenare competenze quali il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la capacità di confrontarsi correttamente. CC5 Sviluppare la consapevolezza dell'interdipendenza fra il benessere personale e il benessere del gruppo.				
. COMPETENZE DI AREA PER IL PRIMO BIENNIO CA1 Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. CA2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. CA3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. CA4 Utilizzare e produrre testi multimediali				
COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE CD1 L'alunno sa comprendere testi poetici applicando le specifiche categorie metriche e retoriche. CD2 L'alunno sa produrre semplici testi in prosa corretti e coerenti. CD3 L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole le categorie dell'analisi grammaticale, logica e del periodo. CD4 L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte.				

UNITÀ DIDATTICA 1: ANALISI LOGICA E DEL PERIODO					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CD3	Ripasso di analisi logica e grammaticale Il periodo: La frase principale Frase coordinate e subordinate Le principali tipologie di subordinate	Scompone un testo in periodo e frasi Individua la frase principale Individua i legami sintattici tra frasi complesse Riconosce le diverse tipologie di subordinata ed il loro grado di subordinazione Sa visualizzare le relazioni tra frasi in uno schema	Lezione frontale Studio individuale Esercizi collettivi e individuali Prove invalsi Testo in uso	Test sommativo di analisi logica Brevi interrogazioni orali non programmate Test sommativi di analisi del periodo	1 ora alla settimana fino a Gennaio 2 prove di ripasso nel pentamestre
UNITÀ DIDATTICA 2: IL TESTO POETICO					
CA1 CA2 CA3 CA4	Le regole di lettura del testo poetico Cos'è la parafrasi, a cosa serve e come si fa Analisi metrica del testo poetico: Tipologie e nomi delle strofe Tipologie e nomi dei versi Strategie per il corretto computo dei versi Gli accenti La rima Le figure retoriche	Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi Analizza la forma di un testo poetico e ne interpreta in modo coerente i contenuti	Lezione frontale Testo in uso Esercizi collettivi Studio individuale Lezioni di discipline grafiche	Interrogazioni orali non programmate Test sommativi di analisi del testo Scrittura di testi poetici a partire da vincoli e spunti dati	1 ora alla settimana per tutto l'anno

CD1 CD3 CD4	<p>Lettura di testi e raccolte poetiche proposte</p> <p>La relazione fra testo poetico e immagini: gli aiku</p>	<p>Coglie i caratteri specifici di un testo o di una raccolta di testi</p> <p>Propone spunti interpretativi</p> <p>Scrive un breve testo poetico utilizzando con consapevolezza il linguaggio e rispettando i vincoli dati</p>	<p>Progetto con casa editrice Marcos y marcos e Discipline grafiche</p>	<p>Proprio testo poetico illustrato</p>	
UNITÀ DIDATTICA 3: LETTURA E ANALISI CRITICA					
CA1 CA2 CA3 CA4	<p>Lettura e commento di capitoli selezionati dai <i>Promessi sposi</i>, di Alessandro Manzoni</p> <p>Lettura e commento di romanzi e brevi saggi</p>	<p>Lo studente padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</p> <p>Applica in modo consapevole le categorie narratologiche apprese nel corso del primo anno di Italiano e dei principali</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testi proposti dal</p>	<p>Test scritti</p> <p>Presentazioni ed elaborati in forma di commenti e recensioni</p> <p>Scrittura di testi argomentativi</p>	<p>1 ora alla settimana ogni 15 giorni</p>

		<p>scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Propone propri spunti di riflessione in una struttura testuale logica e coerente</p>	<p>docente</p> <p>Progetto Book sound con casa editrice Marcos y Marcos (discipline audiovisive)</p>		
UNITÀ DIDATTICA 4: IL TESTO TEATRALE					
<p>CA1</p> <p>CA2</p> <p>CD4</p>	<p>IL LINGUAGGIO TEATRALE E LE SUE IMPLICAZIONI</p> <p>Brevi cenni alla struttura del teatro e al suo linguaggio del teatro con esemplificazioni di testi</p> <p>L'uso della voce e del corpo nella dimensione teatrale</p> <p>Lettura di parti di opere teatrali</p> <p>Il passaggio dal racconto alla sceneggiatura</p> <p>L'uso della voce e del corpo nella dimensione teatrale</p>	<p>Lo studente individua: gli elementi essenziali del teatro come luogo e del copione come tipologia di testo</p> <p>Coglie i caratteri specifici di un testo anche attraverso la sua semplice messa in scena</p> <p>Scrive brevi monologhi e dialoghi</p>	<p>Lecture proposte dal docente</p> <p>Lavoro di gruppo</p>	<p>Interrogazioni non programmate</p> <p>Lettura di gruppo</p> <p>Trasformazione di un breve racconto in una breve sceneggiatura</p> <p>Scrittura critica</p>	<p>1 ora ogni 15 giorni pentamestre</p>

	<p>DAL TESTO AL LINGUAGGIO MULTIMEDIALE</p> <p>Lettura di un testo</p> <p>Progettazione e realizzazione di un booktrailer</p>	<p>Individua gli elementi fondamentali di un testo</p> <p>Trasforma un elemento narrativo in un'ipotesi di soggetto cinematografico</p> <p>Lavora in modo correttore produttivo in gruppo</p>	<p>Romanzo indicato dal docente</p> <p>Collaborazione on la casa editrice Marcos y Marcos</p> <p>Lezioni di discipline audiovisive</p> <p>Lavoro di gruppo</p>	<p>La proposta di soggetto</p> <p>Video</p>	<p>Nel pentamestre un'ora la settimana</p>
UNITÀ DIDATTICA 5: SCRITTURA ARGOMENTATIVA					
<p>CA1</p> <p>CA3</p> <p>CD2</p> <p>CD4</p>	<p>Le principali strategie comunicative: argomentare ed esporre</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>La recensione</p>	<p>Individua in un articolo o breve saggio la/le tesi e argomentazioni dell'autore</p> <p>Propone propri spunti di riflessione in una struttura testuale logica e coerente</p> <p>Progetta e realizza prodotti utilizzando in modo coerente diversi linguaggi</p>	<p>Esercitazioni</p> <p>Correzione in itinere</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Rivista <i>Internazionale</i></p>	<p>Testi argomentativi realizzati a casa e in classe</p>	<p>1ora alla settimana per tutto l'anno</p>