

<b>CORSO DI</b>  <b>STORIA E</b> <b>GEOGRAFIA</b>  <b>A.S. 2023/2024</b>	<b>CLASSE</b>  <b>Il artistico</b>	<b>SEZIONE/ INDIRIZZO</b> <b>A, B, C</b>	<b>DOCENTE</b>  <b>Sala Alessandro</b> <b>Carcano Eva</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b>  <b>C1</b> Impara a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti <b>C2</b> Collabora e interagisce in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile <b>C3</b> Individua collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare un approccio critico all'informazione ricevuta <b>C4</b> Riconosce i valori del rispetto, della cooperazione e del dialogo utilizzandoli nella sua realtà scolastica				
<b>COMPETENZE DI AREA</b>  <b>CA1</b> Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale, scritta e orale <b>CA2</b> Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo <b>CA3</b> Utilizza e produce testi multimediali <b>CA4</b> Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della comunità e dell'ambiente				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b>  <b>CD1</b> Organizza in senso diacronico gli eventi storici <b>CD2</b> Confronta le epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali <b>CD3</b> Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e della realtà contemporanea.				

## UNITA' DIDATTICA 1. GEOGRAFIA: IL PAESAGGIO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il paesaggio come strumento della geografia: lettura, analisi, progettazione</li> <li>- La tutela del paesaggio: l'Articolo 9 della Costituzione Italiana; la Convenzione Europea del Paesaggio</li> <li>- Le trasformazioni del paesaggio in una prospettiva storica e geografica;</li> <li>- La valorizzazione del paesaggio: esperienze di rigenerazione urbana, conflitti, partecipazione e cittadinanza attiva;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e interpretare un paesaggio, cogliendone complessità, continuità ed evoluzione, valore e significato;</li> <li>• Collaborare e partecipare per il raggiungimento di obiettivi comuni;</li> <li>• Essere in grado di reperire informazioni confrontando diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, cartografiche);</li> <li>• Selezionare e rielaborare creativamente le informazioni acquisite, proponendo collegamenti e relazioni;</li> <li>• Costruire ed esporre prodotti multimediali</li> <li>• Immaginare e progettare le trasformazioni future dei territori, anche in un'ottica di sostenibilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e partecipate con il supporto di presentazioni multimediali condivise tramite piattaforma Google Classroom</li> <li>• Appunti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede di osservazione e analisi del paesaggio</li> </ul> </li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Cooperative Learning</li> </ul>	Realizzazione, a gruppi, di un prodotto multimediale che comprenda: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle trasformazioni di un paesaggio a scelta;</li> <li>- Indagine sulla percezioni della Comunità Locale e individuazione di potenzialità e criticità;</li> <li>- Progettazione di un intervento di valorizzazione</li> </ul>	settembre- novembre

## UNITA' DIDATTICA 1. ROMA: DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fondazione della città tra mito e storia</li> <li>- La Roma monarchica</li> <li>- La repubblica e il sistema delle magistrature</li> <li>- L'espansione nel Lazio e nell'Italia meridionale</li> <li>- Il controllo del territorio: l'esercito e le strade</li> <li>- Le guerre puniche</li> <li>- L'espansione a Oriente</li> <li>- Il mare nostrum e l'imperialismo romano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce un'esposizione a partire da un contenuto dato</li> <li>• Colloca i più importanti eventi storici secondo l'asse temporale</li> <li>• Individua i mutamenti diacronici di una civiltà dal punto di vista politico, sociale ed economico</li> <li>• Ricostruisce gli elementi e le connessioni fra le diverse cause di un fenomeno storico</li> <li>• Individua continuità e discontinuità sincroniche e diacroniche</li> <li>• Legge e interpreta carte tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• Confronta eventi storici e ambiti culturali cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità</li> <li>• Seleziona le informazioni fondamentali di un testo o documento</li> <li>• Rintraccia nei fenomeni studiati contemporanei le cause remote e prossime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lezioni partecipate</li> <li>• Lezioni in PowerPoint o Keynote</li> <li>• Focus su parole e concetti trasversali ad ogni epoca</li> <li>• Appunti</li> <li>• Testo in uso (libro cartaceo e risorse digitali)</li> <li>• Materiale condiviso in classe o con app dedicate (Classroom)</li> </ul>	Verifica scritta con domande chiuse e aperte	Da metà settembre a fine ottobre

### UNITA' DIDATTICA 3. GEOGRAFIA: I PAESAGGI ITALIANI RACCONTANO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia e le sue regioni;</li> <li>- L'organizzazione dello Stato italiano;</li> <li>- Caratteristiche generali del territorio italiano;</li> <li>- I paesaggi del Nord, Centro e Sud Italia;</li> <li>- Cenni di geografia politica, fisica, umana ed economica applicati allo studio del territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e interpreta carte geografiche, grafici e tabelle</li> <li>• Seleziona le informazioni fondamentali di un testo o documento</li> <li>• Legge, interpreta e confronta i paesaggi italiani, analizzandone elementi, trasformazioni e interconnessioni</li> <li>• Applica i grandi temi della geografia allo studio dei territori, in prospettiva regionale e multiscalare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e partecipate con il supporto di presentazioni multimediali</li> <li>• Appunti</li> <li>• Atlante "Italia, Europa, Mondo" (allegato al testo in uso) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse digitali condivise tramite piattaforma Google Classroom</li> </ul> </li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Software GIS (Google Earth)</li> </ul>	Verifica scritta (comunicazione, conoscenze e organizzazione logica)	novembre-dicembre

## UNITA' DIDATTICA 4. LA CRISI DELLA REPUBBLICA ROMANA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La riforma impossibile: Tiberio e Caio Gracco</li> <li>- Il tempo dei capi militari: Mario vs. Silla</li> <li>- L'ascesa di Pompeo</li> <li>- Cesare e il primo triumvirato</li> <li>- La guerra civile e la morte di Cesare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce un'esposizione a partire da un contenuto dato</li> <li>• Colloca i più importanti eventi storici secondo l'asse temporale</li> <li>• Individua i mutamenti diacronici di una civiltà dal punto di vista politico, sociale ed economico</li> <li>• Ricostruisce gli elementi e le connessioni fra le diverse cause di un fenomeno storico</li> <li>• Individua continuità e discontinuità sincroniche e diacroniche</li> <li>• Legge e interpreta carte tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• Confronta eventi storici e ambiti culturali cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità</li> <li>• Seleziona le informazioni fondamentali di un testo o documento</li> <li>• Rintraccia nei fenomeni studiati contemporanei le cause remote e prossime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lezioni partecipate</li> <li>• Lezioni in PowerPoint o Keynote</li> <li>• Focus su parole e concetti trasversali ad ogni epoca</li> <li>• Appunti</li> <li>• Testo in uso (libro cartaceo e risorse digitali)</li> <li>• Materiale condiviso in classe o con app dedicate (Classroom)</li> </ul>	Verifica scritta con domande chiuse e aperte	novembre dicembre

## UNITA' DIDATTICA 5. I PRINCIPI DEL I SECOLO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottaviano e Marco Antonio</li> <li>- Augusto e la nascita del principato</li> <li>- La politica culturale di Augusto</li> <li>- La dinastia giulio-claudia</li> <li>- I Flavi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce un'esposizione a partire da un contenuto dato</li> <li>• Colloca i più importanti eventi storici secondo l'asse temporale</li> <li>• Individua i mutamenti diacronici di una civiltà dal punto di vista politico, sociale ed economico</li> <li>• Ricostruisce gli elementi e le connessioni fra le diverse cause di un fenomeno storico</li> <li>• Individua continuità e discontinuità sincroniche e diacroniche</li> <li>• Legge e interpreta carte tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• Confronta eventi storici e ambiti culturali cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità</li> <li>• Seleziona le informazioni fondamentali di un testo o documento</li> <li>• Rintraccia nei fenomeni studiati contemporanei le cause remote e prossime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lezioni partecipate</li> <li>• Lezioni in PowerPoint o Keynote</li> <li>• Focus su parole e concetti trasversali ad ogni epoca</li> <li>• Appunti</li> <li>• Testo in uso (libro cartaceo e risorse digitali)</li> <li>• Materiale condiviso in classe o con app dedicate (Classroom)</li> </ul>	Prove orali intermedie  Verifica sommativa finale con domande chiuse e aperte	gennaio

## UNITA' DIDATTICA 6. GEOGRAFIA: L'EUROPA DEI PONTI E DEI MURI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Europa e UE: inquadramento geografico</li> <li>- Il percorso storico dell'Unione europea</li> <li>- Le Istituzioni Europee</li> <li>- Cosa significa essere Cittadini europei</li> <li>- La Brexit e le nuove sfide dell'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca i più importanti eventi storici secondo l'asse temporale</li> <li>• Colloca nello spazio fatti e fenomeni territoriali</li> <li>• Ricostruisce gli elementi e le connessioni fra le diverse cause di un fenomeno</li> <li>• Legge e interpreta carte tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• Confronta eventi storici e ambiti culturali cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità</li> <li>• Seleziona le informazioni fondamentali di un testo o documento</li> <li>• Rintraccia nei fenomeni studiati contemporanei le cause remote e prossime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura del libro: "L'Europa in viaggio: storie di ponti e di muri"  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e partecipate con il supporto di presentazioni multimediali</li> </ul> </li> <li>• Sito Istituzionale dell'Unione Europea</li> <li>• Kit didattici <ul style="list-style-type: none"> <li>• Focus su parole e concetti chiave</li> <li>• Appunti</li> <li>• Testo in uso (libro cartaceo e risorse digitali)</li> </ul> </li> <li>• Flipped Classroom</li> </ul>	Verifica scritta (contenuto, organizzazione logica, comunicazione )	Gennaio-febbraio

## UNITA' DIDATTICA 7. DA TRAIANO A COSTANTINO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traiano e la massima espansione dell'impero</li> <li>- Il principato adottivo</li> <li>- La dinastia dei Severi</li> <li>- La nascita del cristianesimo</li> <li>- Anarchia militare</li> <li>- Diocleziano e Costantino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce un'esposizione a partire da un contenuto dato</li> <li>• Colloca i più importanti eventi storici secondo l'asse temporale</li> <li>• Individua i mutamenti diacronici di una civiltà dal punto di vista politico, sociale ed economico</li> <li>• Ricostruisce gli elementi e le connessioni fra le diverse cause di un fenomeno storico</li> <li>• Individua continuità e discontinuità sincroniche e diacroniche</li> <li>• Legge e interpreta carte tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• Confronta eventi storici e ambiti culturali cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità</li> <li>• Seleziona le informazioni fondamentali di un testo o documento</li> <li>• Rintraccia nei fenomeni studiati contemporanei le cause remote e prossime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lezioni partecipate</li> <li>• Lezioni in PowerPoint o Keynote</li> <li>• Focus su parole e concetti trasversali ad ogni epoca</li> <li>• Appunti</li> <li>• Testo in uso (libro cartaceo e risorse digitali)</li> <li>• Materiale condiviso in classe o con app dedicate (Classroom)</li> </ul>	Prove orali intermedie  Verifica sommativa finale con domande chiuse e aperte	Febbraio-marzo

## UNITA' DIDATTICA 8. TRA TARDA ANTICHITÀ e ALTO MEDIOEVO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le invasioni delle tribù germaniche</li> <li>- La multicausalità della caduta</li> <li>- I regni romano-germanici</li> <li>- Giustiniano e l'ideale imperiale</li> <li>- Nascita e diffusione del monachesimo</li> <li>- I Longobardi e l'ultima invasione germanica</li> <li>- Papato, Franchi e Longobardi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca i più importanti eventi storici secondo l'asse temporale</li> <li>• Utilizza correttamente la Linea del Tempo, anche in forma digitale</li> <li>• Costruisce schemi e mappe</li> <li>• Dialoga in modo costruttivo e pertinente con i docenti e con i pari</li> <li>• Risponde in modo pertinente e con terminologia corretta a domande aperte</li> <li>• Legge e interpreta carte tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• Seleziona le informazioni fondamentali di un testo o documento</li> <li>• Affronta tematiche sulla contemporaneità riconoscendo aspetti legati alla sua quotidianità</li> <li>• Rintraccia nei fenomeni studiati contemporanei le cause remote e prossime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lezioni partecipate</li> <li>• Lezioni in PowerPoint o Keynote</li> <li>• Focus su parole e concetti trasversali ad ogni epoca</li> <li>• Appunti</li> <li>• Testo in uso (libro cartaceo e risorse digitali)</li> <li>• Materiale condiviso in classe o con app dedicate (Classroom)</li> </ul>	Verifica sommativa finale con domande chiuse e aperte	aprile-maggio

## UNITA' DIDATTICA 9. GEOGRAFIA: GLOBALIZZAZIONE E CONTRADDIZIONI DELLO SVILUPPO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La globalizzazione</li> <li>- Gli indicatori di sviluppo</li> <li>- Un mondo globale: più ricchi o più poveri?</li> <li>- Globalizzazione e sfruttamento: i padroni del cibo</li> <li>- Culture in evoluzione</li> <li>- Le vie dell'integrazione</li> <li>- Le Organizzazioni Sovranazionali: ONU e NATO</li> <li>- Come garantire pace e diritti?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca i più importanti eventi storici secondo l'asse temporale</li> <li>• Colloca nello spazio fatti e fenomeni territoriali</li> <li>• Ricostruisce gli elementi e le connessioni fra le diverse cause di un fenomeno</li> <li>• Legge e interpreta carte tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• Confronta eventi storici e ambiti culturali cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità</li> <li>• Seleziona le informazioni fondamentali di un testo o documento</li> <li>• Rintraccia nei fenomeni studiati contemporanei le cause remote e prossime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e partecipate con il supporto di presentazioni multimediali</li> <li>• Focus su parole e concetti chiave</li> <li>• Appunti</li> <li>• Testo in uso (libro cartaceo e risorse digitali)</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Uscita didattica a "Fa' la cosa giusta!"</li> </ul>	Verifica scritta	marzo-giugno

## UNITA' DIDATTICA 10. L'EPOCA CAROLINGIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nascita e diffusione dell'islam</li> <li>- Carlo Magno e la rinascita dell'impero</li> <li>- L'economia curtense</li> <li>- Il sistema vassallatico-beneficiario</li> <li>- La divisione dell'impero carolingio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca i più importanti eventi storici secondo l'asse temporale</li> <li>• Utilizza correttamente la Linea del Tempo, anche in forma digitale</li> <li>• Costruisce schemi e mappe</li> <li>• Dialoga in modo costruttivo e pertinente con i docenti e con i pari</li> <li>• Risponde in modo pertinente e con terminologia corretta a domande aperte</li> <li>• Legge e interpreta carte tematiche, grafici e tabelle</li> <li>• Seleziona le informazioni fondamentali di un testo o documento</li> <li>• Affronta tematiche sulla contemporaneità riconoscendo aspetti legati alla sua quotidianità</li> <li>• Rintraccia nei fenomeni studiati contemporanei le cause remote e prossime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lezioni partecipate</li> <li>• Lezioni in PowerPoint o Keynote</li> <li>• Focus su parole e concetti trasversali ad ogni epoca</li> <li>• Appunti</li> <li>• Testo in uso (libro cartaceo e risorse digitali)</li> <li>• Materiale condiviso in classe o con app dedicate (Classroom)</li> </ul>	Prove orali	maggio-giugno