

CORSO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023-2024	CLASSE II ARTISTICO	SEZIONE C		DISCIPLINE COINVOLTE Italiano, Storia dell'arte, Informatica, Storia e geografia, Scienze naturali, Discipline pittoriche, Religione
Allegato A – Linee guida educazione civica <p>“2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p> <p>Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avranno individuato e inserito nel curriculum di istituto. A partire dall'anno scolastico 2023/2024 la valutazione avrà a riferimento i traguardi di competenza e gli specifici obiettivi di apprendimento per la scuola del primo ciclo, gli obiettivi specifici di apprendimento per i Licei e i risultati di apprendimento per gli Istituti tecnici e professionali definiti dal Ministero dell'istruzione.”</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>C1 – Imparare ad imparare C3 – Comunicare C4 – Collaborare e partecipare C5 – Agire in modo autonomo e responsabile: C6 – Risolvere problemi C7 – Individuare collegamenti e relazioni C8 – Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</p> <p>“La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari” (linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica)</p> <p>CD.1 Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p>				

CD. 2 Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

CD. 3 Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

CD. 4 Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

COMPETENZE DI AREA

Ca1 Saper riconoscere le 3 dimensioni dello sviluppo sostenibile (ambientale, economico e sociale).

Ca2 Saper leggere il territorio e discernere valorizzazioni e criticità

UNITA' DIDATTICA 1 – LO SFRUTTAMENTO DEL CORPO - Interdisciplinare (Italiano, Informatica, Discipline pittoriche, Discipline audiovisive)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CD1 CD2 CD4	<p>Il termine “pornografia”: definizione, etimologia, usi</p> <p>L’uso del corpo della donna e del corpo dei bambini nella comunicazione pubblicitaria</p> <p>La differenza fra uso artistico e uso pornografico dei corpi</p> <p>I numeri della pornografia: alcuni dati significativi di questo fenomeno, le sue ricadute sociali, psicologiche, emotive</p> <p>Lo sfruttamento della donna: sessuale e lavorativo; percorsi di accoglienza e reinserimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo appropriato la terminologia proposta - Leggere in modo corretto i dati statistici proponendo spunti di riflessione - Selezionare e rielaborare creativamente le informazioni acquisite, proponendo collegamenti e relazioni; - scrivere un testo argomentativo utilizzando strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lavori di gruppo - Analisi semantica - Attività di ricerca, progettazione e realizzazione di un elaborato finale - Laboratorio di scrittura - percorso con l'Associazione Antigone 	<p>Testo di lettura e analisi dei dati statistici</p> <p>prodotto multimediale</p>	<p>Informatica: 2 ore</p> <p>Discipline pittoriche: 4 ore</p> <p>Italiano: 12 ore</p> <p>Discipline audiovisive: 4 ore</p>

UNITA' DIDATTICA 2 – SFRUTTAMENTO DELLA PERSONA E DEL TERRITORIO - Interdisciplinare					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CD1 CD2 CD3 CD4	<p>IL CONCETTO DI SFRUTTAMENTO; Etimologia Esempi storici Le forme dello sfruttamento odierne: l'ambiente, il paesaggio, il lavoro, il corpo (con particolare attenzione alle donne e ai bambini) Lo sfruttamento del corpo e dell'immagine della donna: la pornografia dell'immagine</p> <p>LA LEGALITÀ E LA LOTTA ALLA MAFIA Breve storia della mafia e dei rapporti con la politica italiana Giovanni Falcone, Paolo Borsellino e Peppino Impastato</p>	<p>Sa leggere un documento selezionando le informazioni in modo pertinente</p> <p>Sa proporre collegamenti pertinenti tra informazioni</p> <p>Sa produrre un semplice testo argomentativo</p> <p>Sa lavorare in gruppo</p> <p>Sa analizzare i dati e proporre degli spunti di riflessione pertinenti</p>	<p>Lezioni di scrittura</p> <p>Lezioni di storia, italiano geografia</p> <p>Incontro con il prof. Redaelli</p> <p>Viaggio di istruzione a Palermo</p> <p>Uscita a "Fa' la cosa giusta", fiera del consumo critico e degli stili di vita sostenibili</p>	<p>Testo argomentativo</p> <p>Restituzione critica del percorso</p>	<p>Sfruttamento: 3h</p> <p>Legalità: 3 ore</p> <p>Uscita didattica a Palermo: 8 ore</p> <p>Fa' la cosa giusta: 4 ore</p>

UNITA' DIDATTICA 3 – STORIA DELL'ARTE - Prof. Lorenzo Tunesi

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CD1 CD2 CD3 CD4	Paesaggio antropizzato, sviluppo e sfruttamento <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, in un articolato contesto storico e in entità fortemente stratificate, i caratteri generali della nascita e dello sviluppo dei centri abitati e delle strutture umane, in rapporto con le società antiche sul territorio italiano e europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper contestualizzare specificità urbanistiche, costruttive, invenzioni tecniche volte ad amministrare al meglio il territorio e le società - Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti storiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Slide e materiali digitali forniti dal docente sulla piattaforma classroom 	<ul style="list-style-type: none"> - Test in classe 	4 ore

UNITA' DIDATTICA 4 – SCIENZE NATURALI e GEOGRAFIA - Prof. Eugenio Cosentini e Eva Carcano

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CD1 CD2 CD3 CD4	-Ecosistema come frutto dell'interazione tra componente biotica e abiotica - l'importanza del suolo per gli ecosistemi e le attività umane -Fattori limitanti, equilibrio dinamico degli ecosistemi, nicchia ecologica, rete trofica, bilancio energetico -Cicli biogeochimici e principali relazioni tra componente biotica e abiotica nel sistema Terra -Azioni di disturbo antropico degli ecosistemi e loro conseguenze - Dissesto idrogeologico e consumo di suolo -Modalità di tutela della biodiversità e dell'integrità degli ecosistemi -Modello economico circolare ed impronta ecologica	-Riconoscere il mondo in cui viviamo come prodotto di un equilibrio dinamico tra viventi e non viventi -Comprendere il rapporto tra alterazione degli ecosistemi ed azione antropica e le sue conseguenze -Riconoscimento delle azioni volte alla salvaguardia di biodiversità ed ecosistemi come strettamente necessarie alla sopravvivenza della specie umana -Comprendere le conseguenze dell'adozione di un modello economico di tipo circolare sull'impronta ecologica della specie umana	<ul style="list-style-type: none"> - Conferenza sulle 3 dimensioni della sostenibilità (centro Asteria) - Presentazioni multimediali - Rapporto ISPRA 2023 sul consumo di suolo - Attività di ricerca - Lezioni frontali - Libro di testo - Documenti (testi o filmati) 	Elaborato artistico e scritto	13 ore

UNITA' DIDATTICA 5 - RELIGIONE CATTOLICA - A cura del prof. Michele Bassi

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CD1 CD2 CD3 CD4	Enciclica “<i>Laudato si’</i>” di Papa Francesco <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. - Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento allo sviluppo scientifico e tecnologico. - Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Slide e materiali digitali forniti dal docente sulla piattaforma classroom 	Elaborato scritto	4 ore

