

CORSO DI LABORATORIO ARTISTICO A.S. 2023/2024	CLASSE 2	SEZIONE/ INDIRIZZO A B C	DOCENTE FRASSINELLI	DISCIPLINE COINVOLTE DISCIPLINE GEOMETRICHE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI: C1 IMPARARE AD IMPARARE C3 COMUNICARE C4 COLLABORARE E PARTECIPARE C6 RISOLVERE PROBLEMI				
COMPETENZE DI AREA - VISIVA - PROGETTUALE PER IL BIENNIO: <ul style="list-style-type: none"> • applicare(in modo guidato) il linguaggio della disciplina utilizzando gli strumenti idonei • controllare le fasi di creazione di un prodotto semplice • rispettare le richieste e i tempi di lavoro assegnati • organizzare lo spazio bidimensionale del foglio 				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI: LA6_B1 Apprendere ed assumere una metodologia progettuale per la progettazione di spazi architettonici LA2_B1 Organizzare il proprio lavoro rispettando tempi e vincoli LA4_B1 Integrare il linguaggio acquisito proprio della disciplina con termini propri del lessico architettonico e comunicare attraverso di esso. LA7_B1 Svolgere un progetto di un edificio semplice				

).

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nella peso percentuale comunicato in classe dal docente

UNITÀ DIDATTICA 1: LEGO BRICK HEADZ					
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LA6_B1 LA2_B1 LA4_B1	<p>Ideazione di un personaggio della serie Lego brick headz che corrisponda ai vincoli dati (pezzi, dimensioni).</p> <p>Benchmark mirato</p> <p>Ipotesi di soluzione, proporzionate e coerenti con la richiesta.</p> <p>Disegni in scala in proiezione ortogonale</p>	<p>Sa individuare correttamente i pezzi utili alla creazione di una composizione</p> <p>Elabora le richieste rispettando i vincoli: quantità e percentuali, forme, grandezze e accostamenti)</p> <p>Composizione tecnico grafica equilibrata e corretta</p> <p>Usa correttamente gli strumenti</p> <p>Consegna un prodotto finale completo, ordinato e comprensibile, rispettando i tempi di consegna</p>	<p>Spiegazioni e appunti degli studenti su argomenti trattati</p> <p>Materiale per il disegno tecnico</p>	<p>Tavole grafico scritte guidate ed in autonomia</p> <p>Verifiche scritte in itinere sui contenuti fondamentali</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p>

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nella peso percentuale comunicato in classe dal docente

UNITÀ DIDATTICA 2: LO SPAZIO: RIFLESSI					
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LA6_B1 LA2_B1 LA4_B1 LA7_B1	<p>Progetto di uno SPAZIO</p> <p>Analisi del contesto, sviluppo di un <i>concept</i>, studio morfologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulazione del problema - Documentazione - Benchmark - User Experience - Obiettivi - Analisi delle attività - Modello funzionale - Ipotesi distributiva, volumetrica, morfologica <p>Sintesi architettonica finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimensionamento degli spazi in relazione alle attrezzature, alle attività, ai percorsi. - Rappresentazione in scala: piante, sezioni, prospetti, viste, planimetria. <p>PROGETTO: RIFLESSI ARCHITETTURE SPAZIALI</p>	<p>Sa dimensionare gli spazi con riferimenti antropometrici, necessità e vincoli normativi</p> <p>Formula il problema di progettazione considerando le richieste della committenza, i vincoli progettuali e il contesto e si documenta</p> <p>Formula gli obiettivi del proprio progetto desumendoli dalla user experience</p> <p>Presenta ipotesi distributive coerenti</p> <p>Sa leggere e rappresentare il progetto in scala</p> <p>Elabora le richieste rispettando i vincoli: quantità e percentuali, forme, grandezze e accostamenti)</p>	<p>Lezioni frontali e appunti personali</p> <p>Esercizi guidati ed in autonomia</p> <p>Materiale per il disegno tecnico</p> <p>Strumenti di rappresentazione e modellazione digitale (Sketchup)</p>	<p>Tavole grafico scritte guidate ed in autonomia</p> <p>Elaborato digitale</p>	<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nella peso percentuale comunicato in classe dal docente

UNITÀ DIDATTICA 3: LE CITTÀ INVISIBILI					
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LA6_B1 LA2_B1 LA4_B1 LA7_B1	<p>Partendo dalla lettura del testo “Le città invisibili” ideare una città (o porzione di essa) che corrisponda alla descrizione e che si tramuti in oggetti, spazi ed elementi tridimensionali, vivibili e non, per un’utenza e un contesto dichiarato</p> <p>Rappresentazione bidimensionale e tridimensionale</p> <p>Introduzione al lessico progettuale architettonico</p> <p>Ambienti minimi di un'unità abitativa</p> <p>Spazi serviti VS spazi serventi</p> <p>Elementi di distribuzione orizzontale e verticale</p> <p>Tipologie residenziali</p> <p>I vincoli di progetto</p> <p>Realizzazione di un modello tridimensionale singolo (o di classe)</p>	<p>Sa dimensionare gli spazi con riferimenti antropometrici, necessità</p> <p>Elabora le richieste rispettando i vincoli: quantità e percentuali, forme, grandezze e accostamenti)</p> <p>Composizione tecnico grafica equilibrata e corretta.</p> <p>Usa correttamente gli strumenti</p> <p>Consegna un prodotto finale completo, ordinato e comprensibile, rispettando i tempi di consegna</p>	<p>Spiegazioni e appunti degli studenti su argomenti trattati</p> <p>Materiale per il disegno tecnico</p>	<p>Tavole grafico scritte guidate ed in autonomia</p> <p>Verifiche scritte in itinere sui contenuti fondamentali</p>	<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nella peso percentuale comunicato in classe dal docente

UNITÀ DIDATTICA 3: METODO PROCESSUALE					
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LA6_B1 LA2_B1 LA4_B1 LA7_B1	<p>Analisi del contesto, sviluppo di un <i>concept</i>, studio morfologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulazione del problema - Documentazione - Benchmark - User Experience - Obiettivi - Analisi delle attività - Modello funzionale - Ipotesi distributiva, volumetrica, morfologica <p>Sintesi architettonica finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimensionamento degli spazi in relazione alle attrezzature, alle attività, ai percorsi. - Rappresentazione in scala: piante, sezioni, prospetti, viste, planimetria. <p>PROGETTO INCENTRATO SUL PROCESSO PROGETTUALE, con un tema rivoto agli indirizzi FIGURATIVO, MULTIMEDIALE, ARCHITETTURA</p>	<p>Formula il problema di progettazione considerando le richieste della committenza, i vincoli progettuali e il contesto e si documenta</p> <p>Formula gli obiettivi del proprio progetto desumendoli dalla user experience</p> <p>Presenta ipotesi</p> <p>Sa leggere e rappresentare un prodotto finale</p> <p>Elabora le richieste rispettando i vincoli: quantità e percentuali, forme, grandezze e accostamenti)</p>	<p>Lezioni frontali e appunti personali</p> <p>Esercizi guidati ed in autonomia</p> <p>Materiale per il disegno tecnico</p> <p>Strumenti di rappresentazione tradizionale e modellazione digitale (APP)</p>	<p>Tavole grafico scritte guidate ed in autonomia</p> <p>Elaborato digitale</p>	<p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p>

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nella peso percentuale comunicato in classe dal docente

UNITÀ DIDATTICA 4: ARCHITETTURA AL SERVIZIO DELLA SOCIETÀ

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LA6_B1 LA2_B1 LA4_B1 LA7_B1	<p>Il rilievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimensionale - materico - fotografico <p>Gli strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'eidotipo e lo schizzo sul posto - la trilaterazione - la restituzione grafica digitale <p>Rilievo di un ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interno - esterno <p>Rappresentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modellazione digitale dei dati raccolti - dal modello all'elaborato grafico 	<p>Esegue un rilievo dal vero in modo guidato e restituisce correttamente le informazioni richieste e ricavate</p> <p>Utilizzando correttamente la strumentazione</p> <p>Restituisce graficamente, in scala adeguata, l'oggetto rilevato e gli elementi che lo compongono utilizzando in modo corretto i metodi e gli strumenti digitali appresi</p> <p>Interagisce in modo produttivo nel lavoro di gruppo.</p>	<p>Lezioni frontali e appunti personali</p> <p>Esercizi guidati ed in autonomia</p> <p>Strumenti di rappresentazione e modellazione digitale e tradizionale</p> <p>Strumenti di rilievo e misura</p>	<p>Tavole grafico scritte guidate ed in autonomia</p> <p>Elaborato digitale</p>	<p>Maggio</p>

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nella peso percentuale comunicato in classe dal docente