

CORSO DI STORIA DELL'ARTE A.S. 2023/2024	CLASSE 2^a	SEZIONE A, C	DOCENTI Tunesi Lorenzo	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI C1 Imparare ad imparare C3 Comunicare C4 Collaborare e partecipare C6 Risolvere problemi C7 individuare collegamenti e relazioni C8 Acquisire ed interpretare l'informazione				
COMPETENZE DI AREA 1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale 2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo 3. Utilizza e produce testi multimediali 4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI 1. Utilizza in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina 2. Inserisce le opere studiate in un contesto storico e geografico 3. Riconosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo 4. Individua le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico 5. Riconosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte				

6. Riconosce le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta
7. Mette in relazione testimonianze artistiche di epoche diverse nell'arco cronologico considerato
8. Individua i significati simbolici nelle immagini sacre e profane, attraverso l'analisi iconografica e iconologica
9. Mette in relazione testimonianze artistiche di epoche diverse
10. Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative ai siti archeologici luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine
11. È consapevole del valore dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

UNITA' DIDATTICA 1: L'ARTE ROMANA					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1 2 3 4 5 6	Ripasso sulle caratteristiche dell'arte romana, con particolare attenzione alle innovazioni architettoniche e all'urbanistica L'architettura civile, i monumenti onorari I generi della scultura: il ritratto, il rilievo storico celebrativo e la statua onoraria.	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate. Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo. Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento	Manuale in uso. I-pad. Proiettore. Appunti personali. Slides e documenti di approfondimento forniti	Compiti a casa (p. 1-2-3-4) Test a risposte chiuse per verificare conoscenze (p. 2). Verifiche scritte	Settembre

UNITA' DIDATTICA 1: L'ARTE ROMANA

7	Il Colosseo, il Pantheon.			(p. 1-2-3-4).	
8	La pittura romana: quattro stili pompeiani.	esecutivo).	dall'insegnante.		
9		Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.	Piattaforma Classroom per la condivisione di materiali e strumenti didattici.	Interrogazioni orali (p. 1-2-3-4).	Ottobre
10		Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta.			
11		Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.			

UNITA' DIDATTICA 2: ALTO MEDIOEVO: IL CRISTIANESIMO, L'ARTE BIZANTINA E RAVENNATE, L'ARTE CAROLINGIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Nascita dell'Arte cristiana: tipologie architettoniche e iconografiche.	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.	Manuale in uso.	Compiti a casa (p. 1-2-3-4)	Novembre
2	La Milano cristiana e la Basilica di San Lorenzo.	Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.	I-pad.	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze (p. 2).	
3			Proiettore.		
4			Appunti personali.		
5	Ravenna e il mosaico: tecnica soggetti e iconografia.	Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).	Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.	Verifiche scritte (p. 1-2-3-4).	Dicembre
6	Il Mausoleo di Galla Placidia e la Basilica di San Vitale a Ravenna.	Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.	Piattaforma Classroom per la condivisione di materiali e strumenti didattici.		
7	L'Arte barbarica: esempi di arti applicate.				
8	La rinascenza carolingia: La Cappella Palatina di Aquisgrana				
9	L' Altare d'oro di Vuolvinio.	Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta.			Gennaio
10		Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.			
11					

UNITA' DIDATTICA 3: IL ROMANICO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA	
1	Luoghi e tempi del Romanico.	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.	Manuale in uso.	Compiti a casa (p. 1-2-3-4)	Febbraio	
2	Caratteri dell'architettura romanica: la cattedrale, le nuove tecniche costruttive e la concezione spaziale.	Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.	I-pad.	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze (p. 2).		
3			Proiettore.			
4			Appunti personali.			
5	Aspetti del romanico in area lombardoemiliana: la Basilica di Sant'Ambrogio e il Duomo di Modena.	Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).	Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.	Verifiche scritte (p. 1-2-3-4).		
6	Esempi di architetture romaniche del centro e del sud Italia.					
7	La scultura: il nuovo linguaggio stilistico e formale e la funzione.					
8	Cenni sulla pittura.	Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.	Piattaforma Classroom per la condivisione di materiali e strumenti didattici.	Interrogazioni orali (p. 1-2-3-4).		Marzo
9		Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta.				
10						
11		Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.				

UNITA' DIDATTICA 4: IL GOTICO E LO SVILUPPO DELL'ARTE ITALIANA TRA DUE E TRECENTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	L'Île de France: culla del Gotico.	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.	Manuale in uso.	Compiti a casa (p. 1-2-3-4)	Aprile
2	I centri del Gotico in Europa: avere cognizione delle peculiarità del fenomeno nei diversi paesi europei (esempi gotici francesi)	Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.	I-pad.	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze (p. 2).	
3			Proiettore.		
4			Appunti personali.		
5	La resistenza al Gotico in Italia: esempi di cantieri cistercensi e la basilica di San Francesco ad Assisi.	Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).	Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.	Verifiche scritte (p. 1-2-3-4).	
6	Benedetto Antelami: la lastra della Crocefissione e il Battistero di Parma	Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.	Piattaforma Classroom per la condivisione di materiali e strumenti didattici.		
7					
8	Elaborazione delle norme classiche e innovazione nella scultura gotica: la bottega dei Pisano.	Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta.		Interrogazioni orali (p. 1-2-3-4).	
9					
10					
11	Accenni alla pittura su tavola tra Duecento e Trecento			Maggio	