

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA A.S. 2023/2024	CLASSE 3	INDIRIZZO ARCHITETTURA	DOCENTE DI GENNARO ESPOSITO FRASSINELLI	DISCIPLINE COINVOLTE Discipline progettuali
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI: C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione.				
COMPETENZE DI Architettura e Ambiente PER IL SECONDO BIENNIO ARCH 17 - 4 - Gestire progetti ARCH PRO- 2BTC -Applicare le metodologie della progettazione; realizzare progetti per costruzioni di modesta entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia; utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti; ARCH – 4 Interagire con la complessità dell'ambiente costruito				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI: LARCH 1 - 3 - Decodificare un evento comunicativo e analizza in modo semplice un messaggio pubblicitario LARCH 2 - 3 - Applicare i metodi informatici per la rappresentazione architettonica LARCH 3 - 3 - Applicare le tecniche, i materiali e i metodi della rappresentazione tridimensionale LARCH 4 - 3 - Creare soluzioni compositive interessanti e Ideare elementi modulari applicando il metodo progettuale LARCH 5- 3 - Rappresentare in modo chiaro, intuitivo e corretto gli elementi disegnati in prospettiva.				

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nella peso percentuale comunicato in classe dal singolo docente

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Rappresentazione del Progetto Prof. Frassinelli					UNITA' DIDATTICA 1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH2_B2	<u>La rappresentazione con Autocad :</u> . Organizzazione ambiente di lavoro (Layer e organizzazione del disegno) . Comandi di disegno (linea, polilinea, rettangolo, poligono, cerchio,...) . Comandi di editazione (specchio, ruota, taglia,...) . Zoom (Finestra, estensioni, tutto) Utilizzo e creazione dei blocchi Quotatura Esercitazione guidata Studio di una "villa d'autore" assegnata	Sa utilizzare in maniera guidata i principali comandi base del software E' in grado in maniera guidata di disegnare un progetto grafico E' in grado in maniera guidata di disegnare un semplice progetto architettonico	Lezione in aula mediante l'utilizzo del computer personale e/o della scuola	Esercizi semplici per l'utilizzo dei comandi base Rappresentazione guidata di una pianta di un impianto architettonico	Ottobre, novembre, dicembre

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nella peso percentuale comunicato in classe dal singolo docente

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Rappresentazione del Progetto Prof. Frassinelli				UNITA' DIDATTICA	2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH2_B2 LARCH3_B2 LARCH5_B2	<u>La rappresentazione con Autocad:</u> . Quotatura Comandi di testo . Esportazioni e Stampa <u>La rappresentazione con Illustrator:</u> . Importare un disegno dwg . Organizzare l'ambiente di lavoro (livelli, pagine, proprietà del disegno) . Comandi di disegno .Comandi di modifica <u>La rappresentazione con Sketchup:</u> . Comandi base . Disegno . Linee . Estrusione . Creazione e gestione di gruppi e componenti	Sa utilizzare in maniera guidata i principali comandi base dei software E' in grado in maniera guidata di disegnare e stampare un semplice progetto architettonico	Lezione in aula mediante l'utilizzo del computer personale e/o della scuola	Rappresentazion e guidata di piante, prospetti e sezioni di un progetto svolto in discipline progettuali Rappresentazion e guidata di un modello 3D di un progetto svolto in discipline progettuali	Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nella peso percentuale indicato dal singolo docente

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Rappresentazione del Progetto Prof. Frassinelli				UNITA' DIDATTICA	3
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH1_B2 LARCH3_B2 LARCH5_B2	Esercitazioni sulle tecniche della rappresentazione, con un focus al disegno architettonico HOW TO DRAW	Sa impostare correttamente un lavoro secondo una logica temporale idonea rispetto alle fasi di lavorazione Conosce e applica la tecnica richiesta. Sa scegliere, inizialmente in maniera guidata, la tecnica più idonea alla rappresentazione	Lezione frontale e laboratorio applicativo Uso di vari strumenti: - Copix - Pennarelli - Matite colate - Chine - Grafite	Elaborati grafici	Tutto l'anno
LARCH1_B2 LARCH3_B2 LARCH5_B2	La prospettiva intuitiva: regole e tecniche. Prospettiva ad un fuoco Prospettiva a due fuochi Prospettive a più fuochi Prospettive a piani inclinati Anamorfismo: metodologia della geometria descrittiva applicabile a forme tridimensionali	Sa impostare correttamente un lavoro secondo una logica temporale idonea rispetto alle fasi di lavorazione Conosce e applica il metodo prospettico	Lezione frontale e laboratorio applicativo Caricamento esercitazioni e materiali tramite Classroom	Revisione di ogni step del lavoro	Tutto l'anno

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nella peso percentuale indicato dal singolo docente

GRAFICA - PROF. Esposito					4
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C8	Grafica Editoriale: analisi delle copertine	Impara un nuovo linguaggio visivo	dalla raccolta dati al definitivo	Lezione frontale	trimestre
C8	Introduzione all'editoria (Chip Kidd)				
C2 - C3	Creazione di una copertina originale	Sa gestire una composizione	Chip Kidd @Ted Talks	Elaborati grafici Consegna: p.v. tutti	trimestre pentamestre
C8	L'albo illustrato e l'illustrazione per l'editoria (breve storia dell'illustrazione editoriale)	Impara un nuovo linguaggio visivo	Slides		
C2 – C3 - C4	Creazione di un albo illustrato originale				pentamestre
C8	Storia della grafica editoriale (Zwart, Tschicold, Pearson, Carson, Woodward)	Sa elaborare un'illustrazione all'interno di uno spazio definito Impara un nuovo linguaggio visivo		Elaborati grafici Revisione 2 par su 4 Consegna: p.v. tutti	

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nella peso percentuale indicato dal singolo docente

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Modellismo					6
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH3 LARCH4 LARCH5	<p>Realizzazione di un modello fisico tridimensionale della propria camera</p> <p>-rilievo dimensionale</p> <p>-schizzi per il rilievo delle misure dello spazio e degli oggetti</p> <p>-disegno geometrico di piante e sviluppo prospetti in scala 1:20</p> <p>-realizzazione del modello in poliplat in scala 1: 20 con arredi tridimensionali</p> <p>-Fotografie del modello e presentazione finale</p>	<p>-Sa analizzare lo spazio e riportare informazioni tridimensionali in schemi bidimensionali.</p> <p>-Conosce e applica correttamente le regole delle proiezioni ortogonali in relazione a piante e sezioni.</p> <p>-Riproduce lo spazio tridimensionale attraverso la combinazione di informazioni grafiche diagrammatiche bidimensionali.</p>	<p>Lezioni frontali e laboratorio applicativo</p> <p>Disegni tecnici a mano</p> <p>Utilizzo della carta, poliplat e degli strumenti di lavorazione (taglierino, bisturi, colla, ecc.)</p>	<p>Elaborati grafici</p> <p>Modelli fisici tridimensionali in scala</p> <p>Presentazione Digitale</p>	Trimestre
					Pentamestre

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nella peso percentuale indicato dal singolo docente

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Modellismo					UNITA' DIDATTICA	7
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA	
LARCH3 LARCH4 LARCH5	<p>Realizzazione di un modellino fisico a partire da un collage di Mies Van der Rohe</p> <p>Disegni a partire dal modello fisico e restituzione grafica dello spazio</p> <p>Approfondimento progettuale con lo sviluppo di un piccolo padiglione espositivo</p> <p>In accordo con il modulo di discipline progettuali, realizzazione di modelli nelle scale adeguate, degli elementi di progetto sviluppati parallelamente.</p>	<p>-lettura di una immagine bidimensionale e ipotesi progettuale della relativa tridimensionalità</p> <p>-Conosce e applica correttamente le regole delle proiezioni ortogonali in relazione a piante e sezioni.</p> <p>-Riproduce lo spazio tridimensionale attraverso la combinazione di informazioni grafiche diagrammatiche bidimensionali.</p> <p>--Sviluppa il progetto, sviluppando un tema funzionale all'interno di un organismo edilizio dato ed eventualmente apporta delle modifiche</p>	<p>Lezioni frontali e laboratorio applicativo</p> <p>Disegni tecnici a mano</p> <p>Utilizzo della carta, poliplat e degli strumenti di lavorazione (taglierino, bisturi, colla, ecc.)</p> <p>Pianifica le operazioni necessarie per la realizzazione del modello, usato come strumento di progettazione e di verifica dello stesso.</p>	<p>Elaborati grafici</p> <p>Modelli fisici tridimensionali in scala</p> <p>Presentazione Digitale</p>	Pentamestre	

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nella peso percentuale indicato dal singolo docente

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nella peso percentuale indicato dal singolo docente