

CORSO DI LIN- GUA E CULTU- RA INGLESE A.S. 2023/2024	CLASSE 3F	INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE	DOCENTI CRISTINA JSLER	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI <p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio,, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>				

COMPETENZE DI AREA

L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.

L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.

L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.

ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**LINGUA**

1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze.

CULTURA

5. Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
6. Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano maggiormente motivanti;
7. Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
8. Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
9. Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

UNITA' DIDATTICA 1:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L5-2B L8-2B ACLAL2 Competenze disciplinari annua- li: 1/3/5	Grammar: Revision: - Present simple / Present continuous - - Future forms: will and be going - Conditionals (Zero, First, Second and Third; Mixed Conditionals) - Past perfect simple and Past perfect continuous Vocabulary: Describing clothes, Phrasal verbs. Conversation: Very quick oral tests on holiday homework. Rest of class do a getting to know the FCE for school test.	Reading: the power of appearance Listening: a podcast about jobs Writing: an informal letter Speaking: random topics decided by the teacher or the students	-B.Hastings, D. Brayshaw, R. Roberts; C. Krantz, J. Bowie, <i>My Voice B2</i> , Pearson. -G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i> , Hoepli. -Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al First Certificate of English (FCE). -Google Classroom.	Verifiche scritte e/o orali.	settembre-ottobre

UNITA' DIDATTICA 2:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VE- RIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L5-2B L8-2B ACLAL2 Competen-ze disciplinari annuali: 1/2/3/5/6/7	Grammar: -Future forms. -Wish and if only. -Past modals of criticism and regret. Vocabulary: Environment. Conversation: Pre-First Gold exercises on Reading and use of English	Reading: they need saving too Listening: a lecture about climate change Writing: a leaflet about an event Speaking: random topics decided by the teacher or the students.	-B.Hastings, D. Brayshaw, R. Roberts; C. Krantz, J. Bowie, <i>My Voice B2</i> , Pearson. -G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i> , Hoepli. -Materiale selezionato dalla docente madrelin- gua per la preparazione al First Certificate of English (FCE). -Google Classroom.	Verifiche scritte e/o orali.	novembre

UNITA' DIDATTICA 3:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L5-2B L8-2B ACLAL2 Competenze disciplinari annuali: 1/3/5	Grammar: - The Passive - Have/Get Something Done - Reported speech Vocabulary: Advertising, the value of money, expressions with money. Conversation: Introduce writing articles.	Reading: the power of appearance Listening: a podcast about jobs Writing: an informal letter Speaking: random topics decided by the teacher or the students.	-B.Hastings, D. Brayshaw, R. Roberts; C. Krantz, J. Bowie, <i>My Voice B2</i> , Pearson. -G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i> , Hoepli. -Materiale seleziona-to dalla docente ma-drelingua per la pre- parazione al First Certificate of English(FCE). - Google Classroom.	Verifiche scritte e/o orali.	dicembre

UNITA' DIDATTICA 4:					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L5-2B L8-2B ACLAL2 Competenze disciplinari annuali: 1/3/5	Literature and Culture: From the origins to the end of the middle ages. <ul style="list-style-type: none"> - Historical and social Background. - Literary Background: Anglo-Saxon Poetry - Geoffrey Chaucer: the Father of English Literature. - <i>The Canterbury Tales</i> (1387-1388): The general prologue, The wife of Bath. Conversation: 3F Artway module 6 Scenography. Final practice project on planning a school Outing to the theatre. Competences: Spirit of initiative, Creativity, Teamworking, Effective Communication. Decision making, Team Working.	-Saper effettuare collegamenti tra il panorama culturale letterario oggetto di studio e la complessità della realtà contemporanea. - Saper riflettere sulla funzione della letteratura. - Saper riconoscere gli aspetti storici, culturali e sociali salienti della lingua oggetto di studio. -Saper comprendere l'importanza storica di un documento stabilendo relazioni con il presente. - Saper aggiornare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo. -Saper inserire le opere e la poetica di un dato autore nel proprio contesto letterario. -Saper comprendere e analizzare un testo letterario. -Saper individuare le tematiche principali del testo letterario oggetto di studio. -Saper mettere in relazione il testo letterario e il contesto in cui viene prodotto.	-B.Hastings, D. Brayshaw, R. Roberts; C. Krantz, J. Bowie, <i>My Voice B2</i> , Pearson. -G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i> , Hoepli. - <i>Amazing Minds</i> , New Generation, Compact, Libro+MyApp - Map Store - Libro liquido - KmZero Pearson -Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al First Certificate of English (FCE). -Google Classroom.	Verifiche scritte e/o orali.	gennaio-febbraio

UNITA' DIDATTICA 5:					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L5-2B L8-2B ACLAL2 Competenze disciplinari annuali: 1/2/3/5/6	Literature and Culture: The Renaissance and The age of Shakespeare <ul style="list-style-type: none"> - Historical and social Background. - The Tudors. - Queen Elizabeth I <p>William Shakespeare: -Literary Background: -The Golden Age of Drama; -Cultural Landmarks: "The Glo-be Theatre(s).</p> <ul style="list-style-type: none"> - William Shakespeare: <ul style="list-style-type: none"> - The official version of Shakespeare's life; - The First Folio of 1632; - Shakespeare's Canon; - Shakespeare's legacy in the English language; - Shakespeare's Legacy in films. <p>- Works:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonnets (1585-1609): "<i>Sonnet 130</i>". - Hamlet (1599-1601): "<i>To be of not To be</i>"(III, I). - Macbeth (1611): "<i>After Duncan's Mur-der</i>". <p>Conversation: Review listening skills. Writing an academic essay.</p>	<p>-Saper riconoscere gli aspetti storico-sociali e culturali maggiormente rilevanti dell'età elisabettiana. -Saper comprendere l'importanza storica di un discorso politico stabilendo relazioni con il presente. -Saper inserire le opere e la poetica di un dato autore nel proprio contesto letterario.</p>	<p>-B.Hastings, D. Bray-shaw, R. Roberts; C. Krantz, J. Bowie, <i>My Voice B2</i>, Pearson.</p> <p>-G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i>, Hoepli.</p> <p>- <i>Amazing Minds</i>, New Generation, Compact, Libro+MyApp - Map Store - Libro liquido – KmZero Pearson</p> <p>-Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al First Certificate of English (FCE). Europeo di Riferimento per le lingue).</p>	<p>Verifiche scritte e/o orali.</p>	<p>Marzo-aprile- maggio-giugno</p>

