

CORSO DI LIN- GUA E CULTU- RA INGLESE A.S. 2023/2024	CLASSE 3[^]	INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIME- DIALE	DOCENTI VITA MARIA MASTRO- SILVESTRI DONATELLA PEDUZZI	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio,, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>				

COMPETENZE DI AREA

L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.

L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.

L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.

ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**LINGUA**

1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze..

CULTURA

5. Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
6. Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano maggiormente motivanti;
7. Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
8. Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
9. Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

UNITA' DIDATTICA 1:

COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VE- RIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L5-2B L8-2B ACLAL2 Competen- ze discipli- nari annua- li: 1/3/5	Revision: -Present Simple and Conti- nuous; -Present Perfect Simple and Continuous; -Past Tenses. -Future Tenses -Conditionals (Zero, First, Se- cond and Third; Mixed Condi- tionals); Grammar: -Past Perfect Continuous; -Future Perfect and future con- tinuous; Vocabulary: -How to make friends; -Environment; Speaking: - Advantages and Disadvanta- ges; Conversation: -Skills: FCE practice: grammar and Use of English.	-Saper parlare e scrivere di argomenti passati, presenti e futuri. -Saper esprimere vantaggi e svantaggi di una questione nella lingua straniera, usan- do un linguaggio appropria- to. -Saper scrivere e parlare di relazioni e problematiche ambientali, usando un lessi- co appropriato.	-B.Hastings, D. Bray- shaw, R. Roberts; C. Krantz, J. Bowie, <i>My Voice B2</i> , Pearson. -G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i> , Hoepli. -Materiale seleziona- to dalla docente ma- drelingua per la pre- parazione al First Certificate of English (FCE). -Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione FCE (First Certificate of English), di livello B2 del QCER (Qua- dro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). --Google Classroom.	Verifiche scritte e/o orali.	Settembre- novembre

UNITA' DIDATTICA 2:

COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLO- GIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L5-2B L8-2B ACLAL2 Competen- ze discipli- nari annua- li: 1/2/3/5/6/7	Grammar: -Present Modals of Deduction; -Past Modals of Criticism and regret. Vocabulary: -Law and Justice; Speaking: -Generalisation. Writing: -An Opinion Essay. Conversation: -Skills: FCE practice: Reading and Use of English.	-Saper esprimere azioni future. -Saper scrivere e parlare di problematiche relative alla legge e la giustizia usando un lessico appropriato. -Saper scrivere un <i>opinion essay</i> , usando uno stile ed un lessico pertinenti e rispettando la struttura tipica del testo.	-B.Hastings, D. Brayshaw, R. Roberts; C. Krantz, J. Bowie, <i>My Voice B2</i> , Pearson. -G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i> , Hoepli. -Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al First Certificate of English (FCE). - -Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione FCE (First Certificate of English), di livello B2 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). --Google Classroom.	Verifiche scritte e/o orali.	Novembre

UNITA' DIDATTICA 3:

COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VE- RIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L5-2B L8-2B ACLAL2 Competen- ze discipli- nari annua- li: 1/3/5	Multimedia: -Advertising: <ul style="list-style-type: none"> - Advertising basics; - Catchy Slogans; - Smart Logos; - Typography. Conversation: -Skills: FCE practice: Article Writing.	-Saper scrivere e parlare di pubblicità, usando un lessico specifico appropriato. -Saper analizzare una pubblicità individuandone gli elementi essenziali.	-B.Hastings, D. Brayshaw, R. Roberts; C. Krantz, J. Bowie, <i>My Voice B2</i> , Pearson. -G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i> , Hoepli. -Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al First Certificate of English (FCE). - -Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione FCE (First Certificate of English), di livello B2 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). --Google Classroom.	Verifiche scritte e/o orali.	Dicembre

UNITA' DIDATTICA 4:

COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VE- RIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L5-2B L8-2B ACLAL2 Competen- ze discipli- nari annua- li: 1/3/5	Literature and Culture: -What is Literature? -Historical Background: From the Origins to the End of the Middle Ages. - - -Geoffrey Chaucer: the Father of English Literature. - <i>The Canterbury Tales</i> (1387-1388) - Literature and Gender Identity. From <i>The Canterbury Tales</i> : "The Wife of Bath". - Zadie Smith, <i>The Wife of Willesden</i> (2021). Conversation: -Art Way: Multimedia.	-- Saper effettuare collegamenti tra il panorama culturale letterario oggetto di studio e la complessità della realtà contemporanea. - Saper riflettere sulla funzione della letteratura. - Saper riconoscere gli aspetti storici, culturali e sociali salienti della lingua oggetto di studio. -Saper comprendere l'importanza storica di un documento stabilendo relazioni con il presente. - Saper aggiornare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo. -Saper inserire le opere e la poetica di un dato autore nel proprio contesto letterario. -Saper comprendere e analizzare un testo letterario. -Saper individuare le tematiche principali del testo letterario oggetto di studio. -Saper mettere in relazione il testo letterario e il contesto in cui viene prodotto.	-Libro di testo: Mauro Spicci, Ti mothy A. Shaw, Daniela Montanari, <i>Amazing Minds Compact</i> , Pearson and Longman. -G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i> , Hoepli. -Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al First Certificate of English (FCE). - -Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione FCE (First Certificate of English), di livello B2 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). --Google Classroom.	Verifiche scritte e/o orali.	Gennaio-feb- braio

UNITA' DIDATTICA 5:

COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VE- RIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L5-2B L8-2B ACLAL2 Competen- ze discipli- nari annua- li: 1/2/3/5/6	Literature and Culture: <ul style="list-style-type: none"> - Historical Background: <ul style="list-style-type: none"> -The Tudors; -Elizabethan England; -A Changing World; -The Stuart Dynasty. -Elizabeth I: <ul style="list-style-type: none"> -The Armada Portrait; -“The Heart of a King”. - Global Issue: Gender Equality and Women's Empowerment. <ul style="list-style-type: none"> -Toni Morrison: “Cinderella's Stepsisters” Conversation: <ul style="list-style-type: none"> -Skills: FCE practice: Listening. 	<p>Saper riconoscere gli aspetti storico-sociali e culturali maggiormente rilevanti dell'età elisabettiana.</p> <p>-Saper comprendere l'importanza storica di un discorso politico stabilendo relazioni con il presente.</p> <p>-Saper inserire le opere e la poetica di un dato autore nel proprio contesto letterario.</p>	<p>-Libro di testo: Mauro Spicci, Ti mothy A. Shaw, Daniela Montanari, <i>Amazing Minds Compact</i>, Pearson and Longman.</p> <p>-G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i>, Hoepli.</p> <p>-Materiale selezionato dalla docente madrelingua per la preparazione al First Certificate of English (FCE).</p> <p>-</p> <p>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per conseguire la certificazione FCE (First Certificate of English), di livello B2 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).</p> <p>--Google Classroom.</p>	<p>Verifiche scritte e/o orali.</p>	<p>Marzo-aprile</p>

UNITA' DIDATTICA 6:

COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L5-2B L8-2B ACLAL2 Competen- ze discipli- nari annua- li: 1/2/3/5/6/7/8	Literature: -Literary Background: -The Golden Age of Drama; -Cultural Landmarks: "The Globe Theatre(s). - William Shakespeare: - The official version of Sha- kespeare's life; - The First Folio of 1632; - Shakespeare's Canon; - Shakespeare's legacy in the English language; - Shakespeare's Legacy in films. -William Shakespeare and Identity: - <i>Sonnets</i> (1585-1609): o "Sonnet 130"; - <i>Hamlet</i> (1599-1601); o "To be or not To be" (III, I) - <i>Macbeth</i> (1611): o "After Duncan's Murder". Art Way: -The Elizabethan Theatre; -Shakespeare's Globe. Conversation: -Skills: FCE practice: Writing an	--Saper riconoscere i tratti salienti del dramma elisabet- tiano, mettendoli in relazione al teatro contemporaneo. -Saper individuare gli aspetti salienti della biografia e della poetica shakespeariana. -- Saper effettuare collega- menti tra il panorama cultura- le letterario oggetto di studio e la complessità della realtà contemporanea. - Saper riflet- tere sulla funzione della lette- ratura. - Saper riconoscere gli aspetti storici, culturali e sociali sa- lienti della lingua oggetto di studio. -Saper comprendere l'importan- za storica di un documento stabilendo relazioni con il presente. - Saper aggiornare le temati- che del testo letterario, met- tendole in relazione con il pa- norama socio-culturale con- temporaneo. -Saper inserire le opere e la poetica di un dato autore nel proprio contesto letterario. -Saper comprendere e ana- lizzare un testo letterario. -Saper individuare le temati-	-Libro di testo: Mauro Spicci, Timothy A. Shaw, Daniela Monta- nari, <i>Amazing Minds Compact</i> , Pearson and Longman. -G. Sguotti, <i>Art Way, English for Visual Arts and Multimedia</i> , Hoe- pli. -Materiale selezionato dalla docente madre- lingua per la prepara- zione al First Certifica- te of English (FCE). - -Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno oltre al lessico e alle abilità comunicative orali, le competenze per con- seguire la certificazio- ne FCE (First Certifi- cate of English), di livello B2 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimen- to per le lingue). --Google Classroom.	Verifiche scritte e/o orali.	Aprile-giugno

