

CORSO DI FILOSOFIA A.S. 2023/2024	CLASSE III	SEZIONE/ INDIRIZZO Arti figurative	DOCENTE Giovanni Ferrario	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p> C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare. C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione. </p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <p> Ca.1 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Ca.2 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. </p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</p> <p> Cd.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra filosofie di epoche diverse. Cd.2 Saper problematizzare e argomentare le conoscenze riferite ad un autore inserendole nello specifico contesto culturale. Cd.3 Utilizzare metodi, concetti e strumenti della filosofia per la lettura delle trasformazioni culturali, sociali e la comprensione della realtà contemporanea. Cd.4 Esercitare una riflessione sulle diverse forme argomentative e sulle differenti proposte filosofiche. Cd.5 Scegliere il metodo di analisi più adatto ad affrontare un nuovo testo, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali di un autore e al metodo della sua ricerca filosofica. </p>				

Unità didattica 1: TRIMESTRE

[illegible]

C.3 C.4 C.7 C.8	<u>Platone:</u> - caratteristiche del mondo delle idee; - caratteristiche del mondo sensibile; - la relazione tra idea e oggetto sensibile (partecipazione e imitazione); - scienza e opinione; - il mito della caverna e i quattro gradi di conoscenza; - La Repubblica e la politica (C.C) - la reminiscenza/anamnesi; - l'amore; - il Demiurgo e la creazione del mondo sensibile; - le tre anime; - la città ideale; - arte e bello.				Novembre Dicembre
--	---	--	--	--	----------------------

Unità didattica 2: PENTAMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTIC PREVIST.
Ca.1 Ca.2 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5 C.3	<u>Aristotele:</u> - Il progetto filosofico - Metafisica - Fisica e psicologia - Etica e politica (C.C) - L'amicizia - Arte e retorica e concezione dell'arte - Logica	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i diversi generi e le differenti forme argomentative di un testo. Ricava le tesi filosofiche di un autore dai testi letti e dal manuale; restituendole oralmente in modo chiaro e coerente. Confronta teorie filosofiche e ambiti culturali, cogliendo 	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali Lezioni in PowerPoint o Keynote Appunti Testo in uso Documenti 	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche miste: domande aperte e definizioni Testo espositivo e argomentativo Prove per le competenze 	Gennaio/ Febbraio

C.4 C.7 C.8	<p><u>Le filosofie elleniste:</u></p> <p>- Scetticismo: Pirrone, sospensione del giudizio, afasia</p> <p>- Epicureismo: La prospettiva edonistica, il tetrafarmaco</p> <p>- Stoicismo: La vita secondo natura, la virtù</p> <p><u>Filosofia e cristianità: Agostino</u> Confessione, il dialogo interiore, la libertà, il problema della verità e del male, il tempo, la città terrena e celeste</p> <p><u>La filosofia scolastica:</u> Le prove sull'esistenza di Dio <u>Anselmo e Tommaso</u></p>	<p>somiglianze e differenze, continuità e discontinuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affronta tematiche sulla contemporaneità riconoscendo aspetti legati alla sua quotidianità. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali formative e sommative 	<p>Marzo/Apri</p> <p>Maggio/Giu</p>
--	--	--	--	---	-------------------------------------