

CORSO DI DISCIPLINE PROGETTUALI A.S. 2023/2024	CLASSE 3 A	INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE	DOCENTE FRASSINELLI	DISCIPLINE COINVOLTE Laboratorio di architettura
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI: C1 IMPARARE AD IMPARARE C2 PROGETTARE C3 COMUNICARE C4 COLLABORARE E PARTECIPARE C6 RISOLVERE PROBLEMI C7 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI				
COMPETENZE DI Architettura e Ambiente PER IL TRIENNIO -gestire in modo autonomo il processo di progettazione di oggetti, spazi, edifici. -utilizzare le tecniche proprie della rappresentazione Architettonica -attivare atteggiamenti pre-professionali -interagire con la complessità dell'ambiente				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI: ARCH1 _B2 Gestire il processo di progettazione degli spazi ARCH2 _B2 Saper comunicare le diverse fasi del processo di progettazione e la soluzione architettonica ottenuta, utilizzando il linguaggio scritto e grafico ARCH4 _B2 Interagire con la complessità dell'ambiente ARCH6 _B2 Attivare atteggiamenti preprofessionali				

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1, il peso percentuale è deciso dal docente

DISCIPLINE PROGETTUALIE SCALE E COPERTURE				UNITA' DIDATTICA		1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA	
ARCH2_B2	Progetto e rappresentazione in scala delle scale	Sa dimensionare e rappresentare in scala, utilizzando i codici propri del disegno, elementi di collegamento tra vari piani	Lezioni frontali esercitazioni individuali	Valutazione esercitazione scale	Settembre	
	Progetto e rappresentazione in scala dei tetti a falde	Sa progettare e rappresentare in scala, utilizzando i codici propri del disegno, elementi di copertura di un edificio	Libera consultazione di Internet e del Manuale dell'Architetto per documentazioni	Valutazione esercitazione coperture	Ottobre	
	La rappresentazione in sezione degli edifici	Sa eseguire sezioni longitudinali e trasversali di strutture architettoniche	Ppt del docente	Verifica su scale e coperture	Novembre	
		Lavora secondo tempi prestabiliti	Libri di testo: "Progettazione architettonica"			
			"Laboratorio di architettura"			

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1, il peso percentuale è deciso dal docente

DISCIPLINE PROGETTUALIE : FIVE 4 FIVE				UNITA' DIDATTICA	2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH4 _B2 LARCH6 _B2 LARCH8 _B2	Progetto di un'unità abitativa minima: "FIVE for FIVE": fasi di progettazione: <ul style="list-style-type: none">- formulazione del problema e obiettivi, benchmark, concept- progetto degli spazi (analisi funzionale e distribuzione su più piani)- disegni esecutivi- modellino architettonico - studio elemento di Design - studio cosmesi interna	Sa definire i problemi/variabili per la progettazione di spazi architettonici anche su più piani Sa cercare dati utili al progetto su internet e sa realizzare e archiviare una presentazione per la classe utilizzando strumenti informatici Progetta gli spazi e la morfologia di un edificio in scala 1:100 – 1:50 Utilizza modelli di rappresentazione dell'edificio nelle varie scale: pianta, prospetti , sezioni, assonometria, planimetria Sa comunicare il percorso progettuale	Lezioni, esercitazioni individuali, lavori di gruppo Libera consultazione di Internet e del Manuale dell'Architetto per documentazioni Ppt del docente Libri di testo: "Progettazione architettonica" "Laboratorio di architettura"	Valutazione delle varie fasi progettuali	Trimestre

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1, il peso percentuale è deciso dal docente

DISCIPLINE PROGETTUALIE L'EDIFICIO COLLETTIVO				UNITA' DIDATTICA	3
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
ARCH1 _B2 ARCH2 _B2 ARCH4 _B2	<p>Progetto di un edificio di uso collettivo:</p> <p>Fasi di progettazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- formulazione del problema e obiettivi, benchmark, concept- progetto degli spazi (analisi funzionale e distribuzione su più piani)- progetto della morfologia- dimensionamento in scala- rappresentazione in scala: <p>piante, sezioni, prospetti, assonometria, planimetria</p> <p>SCHEMI DI DISTRIBUZIONE</p>	<p>Sa definire i problemi/variabili per la progettazione di spazi architettonici anche su più piani</p> <p>Sa cercare dati utili al progetto su internet e sa realizzare e archiviare una presentazione per la classe utilizzando strumenti informatici</p> <p>Progetta gli spazi e la morfologia di un edificio in scala 1:100</p> <p>Utilizza modelli di rappresentazione dell'edificio in scala 1:100 pianta, prospetti, sezioni, assonometria, planimetria</p> <p>Sa comunicare il percorso progettuale controlla il tratto grafico, la precisione del disegno, la leggibilità e la rappresentazione di ogni fase del lavoro</p>	<p>lezioni, esercitazioni individuali, lavori di gruppo</p> <p>Libera consultazione di Internet e del Manuale dell'Architetto per documentazioni</p> <p>Ppt del docente</p> <p>Libri di testo: "Progettazione architettonica"</p> <p>"Laboratorio di architettura"</p>	<p>Valutazione primo step percorso espositivo</p>	<p>pentamestre</p>

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1, il peso percentuale è deciso dal docente

DISCIPLINE PROGETTUALIE L'EDIFICIO COLLETTIVO				UNITA' DIDATTICA	4
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH4 _B2 LARCH6 _B2 LARCH8 _B2	<p>L'Architettura sostenibile e bioclimatica; gli eco villaggi I principi fisici di base di trasmissione del calore, la posizione del sole, l'effetto serra; concetti di capacità termica, inerzia termica, accumulazione, isolamento, ventilazione; i sistemi passivi per il risparmio energetico, loro posizione nell'edificio, funzionamento e componenti fondamentali I vincoli edilizi.</p> <p>Progetto di un edificio per un eco villaggio. Svolgimento di tutte le fasi progettuali e rappresentazioni in scala: -progetto della morfologia in funzione del risparmio energetico - inserimento planimetrico nel lotto assegnato secondo l'orientamento ottimale e vincoli edilizi - rappresentazione dell'edificio ecosostenibile progettato in scala 1:100, piante, sezioni, prospetti, assonometria - assonometria/planimetria 1:500 - rappresentazione di sistemi passivi applicati all'edificio</p>	<p>Progetta gli spazi e la morfologia di un edificio applicando sistemi passivi per la climatizzazione e il risparmio energetico.</p> <p>Progetta gli spazi e la morfologia di un edificio in scala 1:100.</p> <p>Utilizza modelli di rappresentazione dell'edificio in scala 1:100 pianta, prospetti , sezioni, assonometria, planimetria.</p> <p>Sa comunicare il percorso progettuale.</p> <p>Controlla il tratto grafico, la precisione del disegno, la leggibilità e la rappresentazione di ogni fase del lavoro.</p> <p>Lavora secondo tempi prestabiliti</p>	<p>Lezioni esercitazioni individuali e documentazione svolta in gruppo</p> <p>Uso di vari programmi informatici per la realizzazione di presentazioni. Strumenti per il disegno architettonico.</p> <p>Manuale dell'architetto</p> <p>Ricerca e consultazione internet Libri di testo: "Progettazione architettonica"</p> <p>"Laboratorio di architettura"</p>	<p>Verifica sui sistemi attivi e passivi</p> <p>Esposizione presentazione a gruppi su tipologie edilizie, normative, esempi</p> <p>Valutazione dei vari step progettuali</p>	<p>Marzo</p> <p>Giugno</p>

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1, il peso percentuale è deciso dal docente

DISCIPLINE PROGETTUALIE: GEOMETRIA DESCRITTIVA				UNITA' DIDATTICA	5
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH4 _B2 LARCH6 _B2 LARCH8 _B2	<p>La PROSPETTIVA:</p> <p>-elementi per la costruzione dell'immagine prospettica in scala nel disegno architettonico</p> <p>✓ La prospettiva centrale: metodo punti di distanza</p> <p>✓ La prospettiva accidentale con il metodo dei punti di fuga</p> <p>✓ La prospettiva accidentale con il metodo dei punti misuratori</p> <p>Tecniche di rappresentazione</p>	<p>Sa rappresentare solidi geometrici ed edifici in prospettiva centrale e accidentale</p> <p>Sa utilizzare diverse tecniche artistiche</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Spiegazioni frontali</p> <p>Dispense</p>	<p>Valutazione esercitazioni</p> <p>Verifica prospettiva centrale</p> <p>Verifica prospettiva accidentale</p>	<p>Tutto l'anno</p>

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1, il peso percentuale è deciso dal docente

DISCIPLINE PROGETTUALI: CULTURA PROGETTUALE				UNITÀ DIDATTICA		UNICA
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA	
DPRO 4-5 Iniziare a Sviluppare un senso critico nei confronti dell'ambiente costruito e una nuova conoscenza della città contemporanea.	Sintesi su stili architettonici, forme e materiali, soluzioni costruttive dai grandi maestri del moderno al pluralismo linguistico contemporaneo, anche a partire da articoli specialistici. Esplorare il mondo del design: design in pillole Il Bauhaus	Orientarsi, guidati dal docente, nel quadro generale della produzione architettonica contemporanea a partire dall'introduzione della costruzione del linguaggio del moderno	Lezioni frontali in aula a commento di brevi documentari o articoli condivisi Debate a partire dagli argomenti introdotti	Valutazione approfondimenti realizzati con un prodotto multimediale ed esposti alla classe	Tutto l'anno	
		Distinguere i caratteri stilistici delle maggiori opere architettoniche moderno/contemporanee Gestire un taccuino, prendere appunti visivi, disegnare per capire	Flipped Classroom: approfondimenti dei contenuti della UD, su argomenti scelti autonomamente, condivisi con la classe attraverso presentazioni	Valutazione taccuino appunti storia architettura/cultura progettuale	Trimestre	
		Creazione di un book sul design Creazione di una presentazione multimediali su Bauhaus			Pentamestre	

N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1, il peso percentuale è deciso dal docente