

CORSO DI FILOSOFIA A.S. 2023/2024	CLASSE III	INDIRIZZO Architettura	DOCENTE Silvia Trezzi	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>C1 – Imparare ad imparare C3 – Comunicare C4 – Collaborare e partecipare C5 – Risolvere problemi C6 – Individuare collegamenti e relazioni C7 – Acquisire e interpretare l'informazione</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <p>Ca.1 collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Ca. 2 conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</p> <p>Ca. 3 saper riflettere criticamente sui fenomeni contemporanei ponendoli in relazione col proprio percorso scolastico e le proprie esperienze personali</p>				

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

Cd.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra filosofie di epoche diverse.
Cd.2 Saper problematizzare e argomentare le conoscenze riferite ad un autore inserendole nello specifico contesto culturale.
Cd.3 Utilizzare metodi, concetti e strumenti della filosofia per la lettura delle trasformazioni culturali, sociali e la comprensione della realtà contemporanea.
Cd.4 Esercitare una riflessione sulle diverse forme argomentative e sulle differenti proposte filosofiche.
Cd.5 Scegliere il metodo di analisi più adatto ad affrontare criticamente un nuovo testo, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali di un autore e al metodo della sua ricerca filosofica.

UNITA' DIDATTICA 1

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	Dall'origine della filosofia a Socrate <ul style="list-style-type: none">le novità della filosofia, le condizioni per la sua nascitala scuola ionica: Talete, Anassimandro, AnassimeneI fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democritola scuola pitagorica: Pitagora e la concezione matematica della natura	<ul style="list-style-type: none">Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, riconoscendone il contestoUtilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autorePresenta in modo chiaro le principali tesi di un autoreUtilizza il lessico specificoLegge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate	<ul style="list-style-type: none">Lezioni socraticheLezioni frontaliLettura e commento di testi autorialiDocumenti power pointLibro di testo in adozione	<ul style="list-style-type: none">Verifica oraliverifica scritta sommativa	settembre - dicembre

	<ul style="list-style-type: none"> • Eraclito e il divenire • Parmenide e il pensiero dell'essere, i paradossi di zenone • i sofisti e la democrazia • Socrate <ul style="list-style-type: none"> ○ la vita, il processo e la condanna. lettura di parti del testo "l'Apologia" ○ il metodo socratico e la nuova concezione di virtù 	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde coerentemente alle domande su un testo • Si confronta con docenti e compagni sui problemi posti in classe 			
--	---	---	--	--	--

UNITA' DIDATTICA 2

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	Platone: <ul style="list-style-type: none"> • cenni biografici: la delusione politica, le dottrine non scritte • la teoria delle idee • la conoscenza come reminiscenza • l'anima, l'amore e la virtù • lettura integrale del testo "Il simposio" • la cosmologia • la visione politica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, riconoscendone il contesto • Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore • Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore • Utilizza il lessico specifico • Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate • Risponde coerentemente alle domande su un testo • Si confronta con docenti e compagni sui problemi posti in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni socratiche • Lezioni frontali • Lettura e commento di testi autorali • Documenti power point • Flipped classroom • Libro di testo in adozione 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica scritta sommativa • Verifiche orali 	Dicembre Febbraio

UNITA' DIDATTICA 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	Aristotele: <ul style="list-style-type: none"> • cenni biografici e progetto filosofico • la metafisica • la fisica • la psicologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, riconoscendone il contesto • Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore • Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore • Utilizza il lessico specifico • Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate • Risponde coerentemente alle domande su un testo • Si confronta con docenti e compagni sui problemi posti in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni socratiche • Lezioni frontali • Lettura e commento di testi autorali • Documenti power point • Flipped classroom • Libro di testo in adozione 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica scritta sommativa • Verifiche orali 	marzo aprile

UNITA' DIDATTICA 4

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	La filosofia medievale <ul style="list-style-type: none">L'esistenza di Dio: Agostino, Anselmo e Tommaso	<ul style="list-style-type: none">Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autoreUtilizza il lessico specificoLegge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontateRisponde coerentemente alle domande su un testoSi confronta con docenti e compagni sui problemi posti in classe	<ul style="list-style-type: none">Lezioni socraticheLezioni frontaliLettura e commento di testi autorialiDocumenti power pointFlipped classroomLibro di testo in adozione	<ul style="list-style-type: none">Verifica scritta sommativa	maggio giugno