

CORSO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023-2024	CLASSE III	SEZIONE Architettura	DOCENTI Andrea Frassinelli Simona Miglio Silvia Trezzi Michele Bassi	DISCIPLINE COINVOLTE Letteratura italiana Storia Religione Cattolica Discipline progettuali
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI C1 – Imparare ad imparare C3 – Comunicare C4 – Collaborare e partecipare C5 – Agire in modo autonomo e responsabile: C6 – Risolvere problemi C7 – Individuare collegamenti e relazioni C8 – Acquisire e interpretare l'informazione				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI CD1 Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. CD2 Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali CD3 Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano CD4 Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. CD5 Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Il tema trasversale alle discipline di insegnamento trattato durante l'A/S 2023-2024 sarà: Identità e alterità				

UNITA' DIDATTICA – A cura della prof.ssa Simona Miglio

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CA3 CA4 CA5 CD1 CD2 CD3 CD4	<ul style="list-style-type: none"> - Il percorso di Dante nella Commedia come via per la conoscenza di sé. - <i>Siddharta</i> di Herman Hesse e <i>Un giorno questo dolore ti sarà utile</i> di P. Cameron a confronto: due romanzi sulla ricerca dell'identità. 	<p>Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze.</p> <p>Esprimere motivati giudizi critici.</p> <p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio.</p> <p>Proporre propri approfondimenti con particolare attenzione al percorso di ricerca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Lettura integrale di romanzi. - Lettura della Divina Commedia. - Materiale fornito dalla docente. 	Lavoro a coppie. Prova scritta.	10 ore

UNITA' DIDATTICA – A cura del prof. Andrea Frassinelli

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1 C3 C4 C6 C7 C8	<p>Quali sono i tratti distintivi che mi contraddistinguono? Cosa mi rappresenta e mi differenzia dall'altro? Il concetto di unicità, diversità e riconoscibilità legato anche allo stile ai prodotti.</p> <p>Percorso di lighting design, legato anche al percorso di pcto con professionista esterno, per la creazione di una lampada che abbia caratteri di unicità e che sia un rappresentazione del sé</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sa individuare caratteristiche personali e le sa trasformare in un prodotto unico, distintivo e riconoscibile. • sa dimostrare l'attinenza tra il pensiero e il prodotto proposto spiegando il processo creativo • sa riconoscere accenti distintivi che riconducono al concetto di ritratto e autoritratto 	<p>lezioni frontali e laboratoriali</p> <p>flipped classroom</p>	elaborato e prodotto finale	8 ore

UNITA' DIDATTICA – A cura della prof.ssa Silvia Trezzi

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CA3 CA4 CA5 CD1 CD2 CD3 CD4	Cosa succede con la scoperta dell'America? La scoperta dell'altro: etnocentrismo o multiculturalismo? La posizione della Costituzione italiana analisi di testi tratti da <ul style="list-style-type: none"> ◦ Todorov, La conquista dell'America. Il problema dell'altro ◦ De Montaigne, Saggi ◦ De las casas, Brevissima relazione La posizione della Costituzione italiana sulle diversità culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Coglie l'intreccio tra le diverse dimensioni (economica, politica, sociale, religiosa) all'interno dei processi storici • Rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Coglie e descrive le diverse cause e conseguenze di un fatto storico • Affronta con consapevolezza tematiche storiche riconoscendo aspetti legati alla quotidianità 	lezioni frontali flipped classroom libro di testo	esposizione orale	5/6 ore, nel pentamestre

UNITA' DIDATTICA – A cura del prof. Michele Bassi

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CA3 CA4 CD1 CD2 CD3 CD4	<ul style="list-style-type: none"> • L'amore: tra identità e alterità • La nostra vita è quella degli altri: vivere la relazione con gli altri. • I volti dell'amore: eros, philia e agape 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	Debate Lezioni frontali Libri di testo Articoli di giornale	Esposizione orale	5 ore

UNITA' DIDATTICA – a cura dei prof. Sala, Prof. Radaelli, prof.ssa Trezzi, dott.ssa Mastroleo

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CA3 CA4 CD1 CD2 CD3 CD4	<ul style="list-style-type: none"> ● Il patriarcato. E oggi? <ul style="list-style-type: none"> ○ alcune considerazioni sull'origine ○ il patriarcato nell'età classica ○ esempi di patriarcato nell'età moderna e contemporanea. la fine del patriarcato in Italia nel diritto di famiglia ● Sentimentalismi tossici ed altre pretese della contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo ● Coglie l'intreccio tra le diverse dimensioni (economica, politica, sociale, religiosa) all'interno dei processi storici ● Rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni ● Coglie e descrive le diverse cause e conseguenze di un fatto storico ● Affronta con consapevolezza tematiche storiche riconoscendo aspetti legati alla quotidianità 	lezioni frontali dibattito		4 ore